



Activitats culturals programades

Maig 2025

Presentacions

Exposicions

Conferències

Congressos

Teatre/Cinema

Cursos/Tallers

Seminaris/Jornades

Informació actualitzada en:



@FacGeoiH



@FacGeografia_Historia_UV



Facultat de Geografia i Història



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1499 - 2024



Facultat de **G**eografia i **H**istòria



Activitats culturals programades

Maig 2025



Dilluns, 5 de maig



12 h



Hall de la Facultat

LLIURAMENT
DE

Premis

12.00h

"DONES
QUE FAN
HISTÒRIA"

5 DE
MAIG

AL HALL DE LA FACULTAT DE
GEOGRAFIA I HISTÒRIA

I CONCURS DE MICRORRELATS DE
L'ADR

@ADRGEIHIHIST



Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



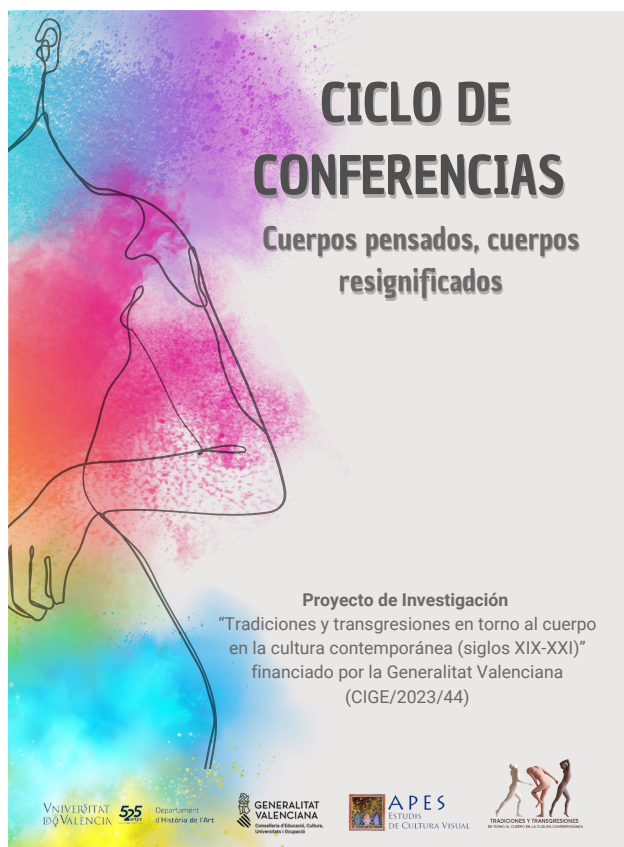
5/7 de maig



Diverses



Diverses



CICLO DE CONFERENCIAS

Cuerpos pensados, cuerpos resignificados

La resignificació de la imatge de Maria de Nazaret en el packaging de los discos - C. Montiel Seguí Balaguer

Lunes 7 de abril de 2025

13:00 a 14:00 / Aula F1.3

16:00 a 17:00 / Aula F0.2

¿Qué son estas criaturas, tan marchitas y tan feroces en sus atuendos?: La historia, mito y resurgir de las brujas desde la visualidad - Cristina Expósito de Vicente

Jueves 10 de abril de 2025

11:00 a 12:00 / Aula GH 3.2

La construcción de un modelo moral a través del cuerpo femenino: la mujer de Putifar - Àngels Martí Bonafé

Miércoles 30 de abril de 2025

16:00 a 17:00 / Aula F0.2

El cuerpo como campo de batalla 35 años después: activismo y feminismo - Elena Monzón Pertejo

Lunes 5 de mayo de 2025

16:00 a 17:00 / Aula F0.2

Tradiciones, transgresiones y relecturas de la danza de Salomé en la cultura visual contemporánea - Carolina Jaén Torregrosa

Lunes 5 de mayo de 2025

13:00 a 14:00 / Aula F1.3

Miércoles 7 de mayo de 2025

12:00 a 14:00 / Aula F1.1

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys

Departament
d'Història de l'Art

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Esport

APES
ESTUDIS
DE CULTURA VISUAL



Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dilluns, 5 de maig



17 h



Sala Joan Fuster

Conferencia

La Antigüedad Tardía en Hspania

Estudio regional a partir de una ciudad tardorromana y una villa suburbana: El cerro de la Almagra y Villaricos (Mula, Murcia)

Prof. Rafael González (Universidad de Murcia)



5/05/25

17 horas

Salón de Actos Joan Fuster

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Departament de
Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

GIRHA[®]

Col·labora

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1492-2017



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



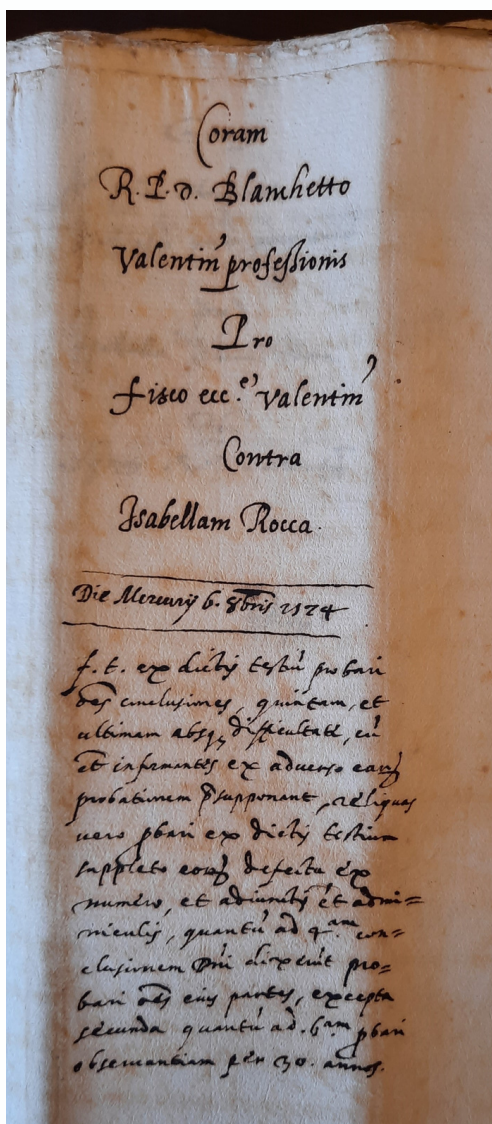
Dilluns, 5 de maig



17 h



Sala I (IV piso)



Seminario

VALENCIANOS Y VALENCIANAS ANTE EL TRIBUNAL DE LA ROTA ROMANA. LAS APORTACIONES DEL PROYECTO ROTAROM17

Isabelle Poutrin

Université de Reims Champagne-Ardenne



ROTAROM17

Lunes 5 de mayo de 2025, 17h

Sala 1, IV piso

Dep. Historia Moderna y

Contemporánea

Facultad Geografía e Historia

Máster Universitario en Historia e Identidades en el
Mediterráneo Occidental (Siglos XV-XIX)

Departament d'Història
Moderna i Contemporània

VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

525
anys

Facultat de
Geografia i Història

Col·labora

VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dimarts, 6 de maig



9:30 h



Sala Palmireno



Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

55
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Seminaris/Jornades



5-6 de maig



9:30 h



Saló de Graus

Curso-Seminario de especialización en Historia Antigua



**DIVERSIÓN Y OCIO EN LA ANTIGÜEDAD:
ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO, JUEGOS
Y CHASCARRILLOS**

5 y 6 de mayo de 2025
Facultat de Geografia i Història
Saló de Graus

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA 525 anys 1492-2017 Facultat de Geografia i Història GIRHA[®]

5 de mayo 9:30 Acogida/Presentación 10:00 Gerard Domingo i Solà (UV- Doctor en Historia Antigua): Entretenimiento en Heródoto 10:20 María Díaz Llopis (UOC): Voces en la polis: mujeres que irrumpen en la esfera pública en La Odisea 10:40 David González Simarro (UV): ¡Sólo una copa más basiléus! Ocio y diversión en la corte Argéada 11:00 Marc Muñoz Madrigal (UV): La música como forma de ocio en la Antigua Mesopotamia 11:20/11:40 Debate/Pausa café 12:00 Andrea Muñoz Felipe (UCM): Ocio y entretenimiento en el país de los faraones ¿Cómo se divertían los antiguos egipcios? 12:20 Valeria Marín Magdalena (UV): El precio del placer: género y sexualidad en el Antiguo Egipto 12:40 Paula Aguilera Sanchis (UV): El humor y el absurdo en la diplomacia amarniense (s. XIV a.C.): El ejemplo de Rib-Adda de Biblos 13:00 Debate	6 de mayo 10:00 Sonia Mateu Barras (UV): Los monos como elemento cómico en la Antigua Roma 10:20 Guillermo Alejandro Benlliure Soriano y Carlai Torres Bueno (UV): El sonido de las calles del Antiguo Egipto 10:40 Darius Cristian Țilică (UV): Entre vino, danza y reyes. "Tigra artiya (ἡμετέραν τιγρὰν ἀρτίζω)", danza y banquete en el mundo Aqueménida 11:00 Desirée Sanjuán Moya (UV): El graffiti como expresión humorística en la Antigua Roma: entre la broma y el alarde 11:20/11:40 Debate/Pausa café 12:00 Santiago Pérez López (UV): NAUMACHIAE: Agua, Muerte y Espectáculo 12:20 Juan Arroyo Bellver (UV): La vida en chistes. Lo que el Philogelos nos cuenta de Roma 12:40 Hugo Melero Peris (UV): Io Saturnalia: origen, aspectos sociales y diversión en la fiesta de Saturno 13:00 Debate
--	--

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1492-2017



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dimarts, 6 de maig



16:30 h  Sala de Graus

MÀSTER EN ARQUEOLOGIA 2024/2025



NOVEDADES Y TENDENCIAS EN ARQUEOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN

CICLO DE CONFERENCIAS

MARTES 29 DE ABRIL

Salón de Grados (Facultat de Geografia i Història)

16:30 | València la Vella. Una nueva ciudad en la frontera del imperio de Oriente

Dr. Albert Ribera

Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)

18:30 | Una aproximación interdisciplinar al estudio de las estructuras de combustión protohistóricas en el Mediterráneo occidental

Dra. Carme Belarte

Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)
Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA)

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL

Salón de Grados (Facultat de Geografia i Història)



ONLINE

16:00 | La representación gráfica del género en el arte rupestre levantino: ¿reflejo de una organización social?

Dra. Esther López-Montalvo

Investigadora del CNRS Laboratoire TRACES UMR 5608
(Toulouse)

MARTES 6 DE MAYO

Salón de Grados (Facultat de Geografia i Història)

16:30 | Nuevas tendencias historiográficas en la arqueología Medieval valenciana: teoría, métodos y casos

Dr. Joan Negre

Director del Museu Arqueològic de Gandia
Professor Associat - Universitat Autònoma de Barcelona



Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga

Col·labora



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dimarts, 6 de maig



12:30 h
15:00 h



G.H.4.3
F.1.1

Historia del arte y Profesionalización

Profesional invitado:

Pepe Campos

MEDIADOR CULTURAL



Como parte de la asignatura “Historia del arte y Profesionalización”, en el Grado de Historia del Arte, a lo largo del cuatrimestre invitamos a ponentes que comparten con el alumnado su experiencia profesional.

- Pepe Campos es licenciado en Historia del Arte por la Universitat de València, y trabaja para el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana - Centre del Carme. Actualmente es coordinador del Máster Permea, Programa experimental en Mediación y Educación a través del Arte. Ha puesto en marcha diferentes programas que trabajan de manera transversal las relaciones entre museo, escuela y comunidad, y que posicionan el museo con la infancia, como “Espai de Telles”; con la escuela y la formación al profesorado, como “Resistències artístiques”; con las comunidades, como “CoSSos”; y con los creadores y creadoras, como “Cultura resident”.

6 de mayo de 2025

12:30 a 14:00 h., aula GH4.3
15:00 a 16:30 h., aula F1.1

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA **Facultat de Geografia i Història**

Col·labora

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dimecres, 7 de maig



10 h



F. 3.0



CONFERÈNCIES A LA FACULTAT

DIMECRES 7 DE MAIG 2025
AULA F. 3.0

10H-11H DR. MARCIN BOHN (UNIVERSITY OF OPOLE)
THE NORMANS AND THE IBERIAN PENINSULA

11:30H-12:30H DR. TOMASZ CIESIELSKI
(UNIVERSITY OF OPOLE)
**THE POLISH-LITHUANIAN COMMONWEALTH IN THE
18TH CENTURY. MAIN POLITICAL, SOCIAL, AND
ECONOMIC PROBLEMS**



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499-2024



Facultat de
Geografia i Història

Col·labora

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499-2024



Facultat de **G**eografia i **H**istòria



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dimecres, 7 de maig



18 h



La Nau

AMB MOTIU DE L'EXPOSICIÓ

Carmen Grau.
Collages de matèria i poesia
en la Sala Martínez Guerricabeitia

JORNADA

Carmen Grau en context.
Dones artistes en
el món de l'art valencià

CONFERÈNCIA

JO VOLIA SER PINTORA. EL VIATGE D'UNA
ARTISTA DONA A LA VALÈNCIA FRANQUISTA

A càrrec de Clara Solbes, professora del Departament
Història de l'Art, Universitat de València

COL·LOQUI

Amb les artistes Carmen Grau, Aurora Valero, María Montes i
Maite Miralles, moderat per la professora Clara Solbes

DIMECRES • 7 MAIG 2025 • 18:00 H
AULES 3^a PLANTA. CENTRE CULTURAL LA NAU

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

525
anys

UVcultura
ARTS VISUALS

Col·lecció
Martínez Guerricabeitia

Fundació General
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Col·labora

VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Seminaris/Jornades



7-8 de maig



9-19 h



Saló de Graus



7 de maig del 2025

9:00. Presentació del seminari

MANUEL LOMAS (Degà de la Facultat de Geografia i Història)

JOSEP TORRÓ (Universitat de València)

1A SESSIÓ. PRESIDIDA I MODERADA PER GUILLERMO GARCÍA-CONTRERAS

9:30. Espais ramaders i àrees de pastura al Baix Ebre en època medieval

HELENA KIRCHNER, NÚRIA PACHECO CATALÁN, MANEL PICA i ANTONI VIRGILI (Universitat Autònoma de Barcelona)

10:00. Más allá de la irrigación en al-Andalus. El papel del secano y la ganadería entre los siglos XI y XIII en la Hoya de Haches (Bojarría, Albacete)

MIGUEL ROBEDILLO (Universitat de València), JOSÉ MARÍA MORENO NARGANES (Universitat d'Alacant), ARTURO GARCÍA (UGR-CEAB), MARINA PIÑA (Arqueòloga professional), JESÚS MORATALLA (Universitat d'Alacant-INAPH), MARTA MORENO (IH-CSIC), LEONOR PEÑA-CHOCARRO (IH-CSIC), ANTONIO PERALTA (IH-CSIC), MARIE LARRIEU (ISEM), DESIRÉE PÉREZ (Arqueòloga professional) i PAULA GARRIDO (Arqueòloga professional)

10:30. Debat

11:00. Cafè

2A SESSIÓ. PRESIDIDA I MODERADA PER MARGARITA FERNÁNDEZ-MIER

12:00. Reconstruyendo las prácticas agrarias medievales a través del estudio geoarqueológico de los espacios de cultivo: experiencias desde el País Vasco

JOSU NARBARTE (Euskal Herriko Unibertsitatea)

12:30. Acceder al inculto sin comunales: formas de uso y gestión del monte en las sociedades altomedievales a través del caso de Galicia

ANDREA APARICIO LOZANO (Euskal Herriko Unibertsitatea)

13:00. Debat

7 de maig del 2025

13:30. Dinar

3A SESSIÓ. PRESIDIDA I MODERADA PER JOSEP TORRÓ

15:30. Els espais de secà al districte andalusí de Lleida (segles X-XII)

JESÚS BRUFAL SUCARRAT (Universitat Autònoma de Barcelona)

16:00. Semillas de modernidad: producción, consumo e intercambio de productos de secano entre la península ibérica y Ceuta en el germinar de la economía global

NICOLÁS LOSILLA MARTÍNEZ (Universidad de Granada), MARIE LARRIEU (ISEM), CAMILLE HERVY (Université Paul-Valéry Montpellier), RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO (Universidad de Granada), JÉRÔME ROS (Centre National de la Recherche Scientifique - ISEM) i GUILLERMO GARCÍA-CONTRERAS (Universidad de Granada)

16:30. Debat

17:00. Cafè

4A SESSIÓ. PRESIDIDA I MODERADA PER ALEXANDRE MATEU

17:30. Conflictos en el seno de la muzāra: a un contrato polémico entre arriendo y sociedad en tierras de secano

INMACULADA CAMARERO (Universidad de Granada)

18:00. Excavación arqueológica de huellas de plantación. Patrones y problemas estratigráficos

FERNANDO COTINO (Arqueòleg professional)

18:30. Debat

Col·labora

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1381-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Seminaris/Jornades



7-8 de maig



9:30-14



Saló de Graus



SEMINARI D'ARQUEOLOGIA AGRÀRIA

Incultes i secans en la península Ibèrica medieval

7-8 de maig del 2025. Universitat de València
Facultat de Geografia i Història – Saló de Graus

8 de maig del 2025

5A SESSIÓ. PRESIDIDA I MODERADA PER ENRIC GUINOT

9:30. *Abancalar les muntanyes després de la conquesta feudal. Paisatge, parcel·lars i vies de comunicació a Vilafanxa (Els Ports) en els segles XIII-XIV*

FERRAN ESQUILACHE i VICENT ROYO (Universitat Autònoma de Barcelona)

10:00. *Culte i inculte a l'entorn d'un nucli eclesiàstic entre la Tardoantiguitat i l'Edat Mitjana: Aiguafreda de Dalt (Massís del Montseny, segles VII-XII)*

ABEL GALLEGRO (Institut Català d'Arqueologia Clàssica), JAUME OLIVER (Universitat Autònoma de Barcelona) i VALENTINA PESCHINI (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

10:30. *Debat*

11:00. *Café*

6A SESSIÓ. PRESIDIDA I MODERADA PER MIGUEL ROBLEDILLO

11:30. *Del aprisco al surco: ganadería y agricultura de secano en la Mancha suroriental (s. XI)*

PEDRO JIMÉNEZ CASTILLO (EEA-CSIC), JOSÉ LUIS SIMÓN GARCÍA (Instituto de Estudios Albacetenses) i JOSÉ MARIA MORENO NARGANES (Universitat d'Alacant)

12:00. *Secanos y espacios incultos de los moriscos en la Algarbía y en la Axarquía malagueñas (siglo XVI)*

JUAN MANUEL DÍAZ, ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA i FÈLIX RETAMERO (Universitat Autònoma de Barcelona)

12:30. *Debat*

13:00. *Acte de clausura*

ENRIC GUINOT, MIGUEL ROBLEDILLO i ALEXANDRE MATEU (Universitat de València)

14:00. *Dinar*

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1399-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dijous, 8 de maig



18 h

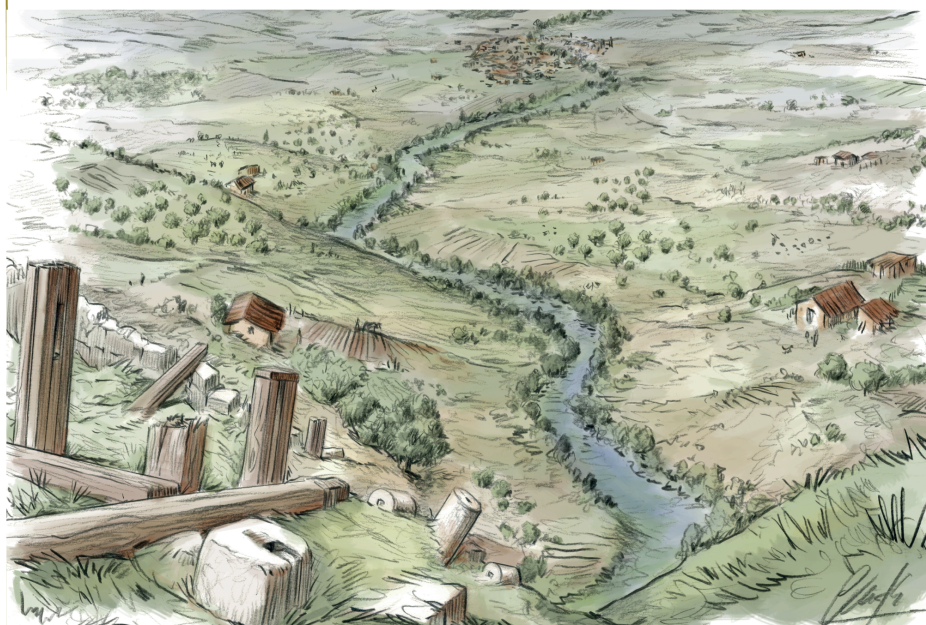


G.H. 4.1

Arqueología de los paisajes: Tarazona y el valle medio del Ebro en época tardoantigua

DRA. MARTA PÉREZ POLO

Instituto de Historia
(CSIC)



Conferencia

Grado en Historia
Arqueología de la Península Ibérica
Actividades complementarias

Jueves, 8 de mayo (18 h)

Presencial

G.H 4.1 (Aulario VI)

Facultat de Geografia i Història

ORGANIZA

Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA (ò*) Facultat de Geografia i Història

Col·labora

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



9 / 12 de maig



Diverses  F.1.3/F.02



CICLO DE CONFERENCIAS

Cuerpos pensados, cuerpos resignificados

Agar: de la tradició a la transgressió en el arte contemporáneo - Priscila Ambrosino Tejel

Viernes 9 de mayo de 2025

11:00 a 12:00 / Aula F1.3

Sensorialidades del cuerpo en el cine queer contemporáneo - Clara Gil Fuentes

Viernes 9 de mayo de 2025

12:00 a 13:00 / Aula F1.3

Miradas artísticas sobre el cáncer de mama. Tradiciones y transgresiones en torno al cuerpo enfermo - Raquel Baixauli Romero

Lunes 12 de mayo de 2025

13:00 a 14:00 / Aula F1.3

16:00 a 17:00 / Aula F 0.2

INSCRIPCIÓN

Asistencia libre.

El Ciclo de Conferencias "Cuerpos pensados, cuerpos resignificados" está reconocido como actividad del programa de doctorado en Historia del Arte (3130) con un máximo de 8 horas.

La asistencia puede ser online o presencial. Se requiere de inscripción previa contactando con la secretaría técnica en el e-mail: carolina.jaen@uv.es. La fecha límite para la inscripción es el 1 de abril de 2025.

DIRECCIÓN: Elena Monzón Pertejo

COMITÉ ORGANIZADOR: C. Montiel Seguí Balaguer y Cristina Expósito de Vicente

SECRETARÍA TÉCNICA: Carolina Jaén Torregrosa

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
años

Departament
d'Història de l'Art

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitat i Esport

APES
ESTUDIS
DE CULTURA VISUAL



Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
años



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Seminaris/Jornades



8-9 de maig



Sala de Juntos
Sala Palmireno

**CONGRESO DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA TRENCART:**

**GÉNERO, DIVERSIDAD Y DECOLONIALIDAD EN
LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES
CONTEMPORÁNEAS**

**FECHAS: 8 Y 9 DE MAYO
DE 2025**

**SEDE: SALA DE JUNTAS
(8 DE MAYO) Y SALA
PALMIRENO (9 DE MAYO),
FACULTAT DE
GEOGRAFIA I HISTÒRIA
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ,
28, 46010 VALÈNCIA**

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Viceministres d'Ensenyament, Diversitat
i Polítiques Acadèmiques

diversitats

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Viceministres de Formació Permanent,
Transformació Digital i Ocupació

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA Departament
d'Història de l'Art

Col·labora

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

55
anys
1969-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Seminaris/Jornades



8 de maig



9:30 h



Sala de Junes



I CONGRESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA TRENCART:

GÉNERO, DIVERSIDAD Y DECOLONIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

JUEVES 8 MAYO

9:30 H. INAUGURACIÓN DEL CONGRESO, A CARGO DEL DECANO DE LA FACULTAT DE GEOGRAFIA E HISTÒRIA E INTEGRANTES DEL PROYECTO TRENCART

10:00 H. CONFERENCIA. SOBRE INTERMEDIARIAS Y ARTISTAS EN LA ASIGNATURA DE MERCADO, JUAN CARLOS APARICIO VEGA, UNIVERSIDAD DE OVIEDO

10:45 H. MESA 1: CUERPOS EN RESISTENCIA Y PRAXIS EDUCATIVAS CRÍTICAS
MODERA: CLARA SOLBES BORJA

VANESSA VIDAL MAYOR, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *EXPERIMENTAR CRÍTICAMENTE DESDE EL CUERPO*
PAULA GORRIAS MELERO, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *LA IMPORTANCIA DE RETROBAR-NOS AMB EL NOSTRE COS. CORPORALITATS I DISIDÈNCIES EN L'ENTORN ACADÈMIC-ARTÍSTIC*
MARTA MAICAS PÉREZ Y CARLOS DELGADO CARO, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *EL DIARIO DE APRENDIZAJE COMO HERRAMIENTA DE REFLEXIÓN CRÍTICA Y EMPODERAMIENTO ESTUDIANTIL EN EL GRADO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN*

11:30 H. PAUSA

12:00 H. MESA 2: PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CLAVE CRÍTICA E INCLUSIVA
MODERA: VEGA TORRES SASTRÚS

ESTELA MARTÍ MUÑOZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *REPENSAR LA EDUCACIÓN EN HUMANIDADES CON MARTHA NUSSBAUM: HACIA UN CURRÍCULO INCLUSIVO Y COSMOPOLITA*
SONIA JIMÉNEZ-HORTELANO, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *EL PROJECTE VEUS: IMATGES I PARAULES PER A UNA REVISIÓ DE LA HISTÒRIA DE L'ART DE L'EDAT MODERNA EN CLAUDI'GUALTAT*
ÁLVARO SOLBES GARCÍA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *CHEMINOVA: UN PROYECTO DE STEAM CON PERSPECTIVA DE GÉNERO*
SESCÚN MARIAS CADENAS, IRENE ABAD, JUAN MANUEL LAHOZ, GUILLERMO DE LEÓN, LEIRE PELLEJERO, CAMILA CABRERA E IRENE MARAVILLA, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA: *¿DÓNDE ESTÁ LA PERSPECTIVA DE GÉNERO? MÁS ALLÁ DE LA QUEJIA ESTÉRIL: ESTUDIOS DE CASO DESDE EL MÁSTER DE PROFESORADO (ONLINE)*

13:00 h. Taller DES-encaj-ARTE a cargo de Irene Verde, Departamento de Teoría de la Educación, Universitat de València (aula f3.1)

14:00 H. PAUSA

16:00 H. MESA 3: DESDE LOS MÁRGENES: LECTURAS PEDAGÓGICAS DESDE LA DECOLONIALIDAD
MODERA: CLARA SOLBES BORJA

NÚRIA LORENTE QUERALT, UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES: *TENSIONES Y RESISTENCIAS EN EL ARCHIVO COLONIAL: ALGUNAS CLAVES DE LECTURA*
CARLOS ENRIQUE NAVARRO RICO, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *ESCRIBIR PARA MIRAR: UNA PROPUESTA DOCENTE SOBRE MUSEOS, ARTE Y ALTERIDAD*
FRANCESC GRANELL SALES, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID: *UN PROJECTE MUSEOGRÁFIC DE DESCOLONITZACIÓ A L'AULA: ENTORN A LA IDENTITAT VALENCIANA (ONLINE)*
ARASY GONZÁLEZ MILEA Y ELOY BERMEJO MALUMBRES, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA: *ESTRATEGIAS PARA UNA ENSEÑANZA CRÍTICA E INCLUSIVA DE LA HISTORIA: EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE (ONLINE)*

17:00 H. PAUSA

17:15 H. MESA 4: EL CINE COMO HERRAMIENTA DE CUESTIONAMIENTO DEL CANON HISTÓRICO
MODERA: MARÍA VIVES LÓPEZ

CRISTINA EXPÓSITO DE VICENTE, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *MUJERES BÍBLICAS A TRAVÉS DEL CINE: UNA PROPUESTA INNOVADORA DESDE LA CONCIENCIA CRÍTICA Y LA REFLEXIÓN FEMINISTA PARA EL APRENDIZAJE Y CUESTIONAMIENTO DEL IMAGINARIO COLECTIVO*
ISABEL RUIZ GARNELLO, UNED: *TRENCANT EL CINEMA: UNA REFLEXIÓ SOBRE LA REPRESENTACIÓ DEL PAPER DE LES DONES AL SEGLE XVIII*
OLGA GARCÍA-DEFEZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *EL TEMA ARGUMENTAL DE LA HONRA FEMENINA EN CINE SONORO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA*
ELENA SOLBES BORJA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *CINE Y GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA HISTORIA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX*
PATRICIA PICAZO SANZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *NARRATIVAS AFRICANAS Y AFRODESCENDIENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EXPERIENCIAS DECOLONIALES CON ESTUDIANTADO MAYOR DE 50 AÑOS*

18:15 H. PAUSA

18:30 MESA 5: LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS AULAS
MODERA: PABLO SÁNCHEZ IZQUIERDO

MARÍA MONTESINOS CASTAÑEDA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *REPENSAR EL RECUERDO: RAYUELA Y LA VIOLENCIA ENCUBIERTA*
MARÍA ROCA CABRERA, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *DE MUSAS A CREADORAS: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA UNA HISTORIA DEL ARTE MÁS INCLUSIVA*
MAR GAITÁN Y ARABELLA LEÓN, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *LOS ODS EN EL AULA, UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL MÁSTER PERMEA*
JAVIER MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: *¡FUERA DE CLASE!: INICIATIVAS CURATORIALES COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA*

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Vicerectorat d'Opinió, Ciutadania i Polítiques Inclusives

diversitats

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Vicerectorat de Formació Permanent, Innovació i Recerca

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Facultat de Geografia i Història

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Governament, Memòria de l'Art

Col·labora

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

525 anys
1499-2024

(Q+N)

Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Seminaris/Jornades



9 de maig



9:30 h



Sala Palmireno



I CONGRESO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA TRENCART:

GÉNERO, DIVERSIDAD Y DECOLONIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

VIERNES 9 MAYO

9:30 h. CONFERENCIA. CÒDIGO QueeR: DEL PODCAST AL MUSEO. ARTE COMPACTO (JUANRA SANZ Y BERNARDO PAJARES)
10:30 H. PAUSA

11:00 H. MESA 2: PEDAGOGÍAS DESDE LA MEMORIA Y LO QUEER
MODERA: GUILLERMO JUBERÍAS GRACIA

LURDES VALLS CRESPO, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: DE LA MEMORIA EJEMPLAR A LA PEDAGOGÍA DECOLONIAL: LA VIOLENCIA POLÍTICO-INSTITUCIONAL A TRAVÉS DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA
RAQUEL BAIXAULI Y ESTHER GONZÁLEZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: LA CORRESPONDENCIA COMO ELEMENTO DE RESISTENCIA. UN RELATO CORAL DESDE LA INTIMIDAD, EL GÉNERO Y LOS AFECTOS EN EL MARCO DE LA NAU GRAN (UV)
MARIA MORANT GINER, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: TRABAJANDO LA INTERSECCIONALIDAD EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS: TENGO MIEDO, TORERO (2001) DE PEDRO LEMBEL
SALOMÉ CARVAJAL-RUIZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: QUEERIDES. CARTA DE UNA PROFESORA MIGRANTE A SUS ESTUDIANTES CUII KUIRI CUYRI QUEER (Y A TODES AQUELLES QUIENES RESISTIMOS Y REEXISTIMOS EN LAS FRONTERAS)

12:00 H. PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS DOCENTES TRENCART, ALUMNAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
MODERA: MARIÁngeles PÉREZ-MARTÍN

CAMILA SIBAJA COSTA MUJERES EN EL FRANQUISMO. UNA COMPARACIÓN DE LA VISIÓN SUBLEVADA Y REPUBLICANA A TRAVÉS DEL ARTE
BIANCA PAULA BERES, SERGIO CANTARERO, LAIA DARÓS, ANTONIO GARCÍA I JOSEP TORMO, APROXIMACIÓ AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE A LA INFERMETAT FÍSICA I MORAL
LUCÍA AGUILAR, VICTORIA BOTELLA, ÀGUEDA GARCÍA, ALBA MARTÍNEZ I BEATRIZ PUNTER, EL TREBALL DE LA DONA ALS CABARETS DEL SEGLE XIX
TREBALL FI DE GRAU, MAR LLORET ESTRADA, AMOR, GÈNERE I NACIONALISME EN L'ESCENOGRAFIA DELS SEGLES XIX-XX: LA MODERNITAT I SORORITAT DE LES ARTISTES DE L'ESPECTACLE EN UNA ESPANYA CANVIANT
TREBALL FI DE MàSTER, NATALIA POLO CHOCANO, «UN PAÍS EN CAMBIO»: MEMORIAS EN RECONSTRUCCIÓN A PARTIR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE EL PAÍS COMUNITAT VALENCIANA (1986-2014)
TESIS DOCTORAL, LAURAMARÍA MARTÍNEZ, ARTE SOCIAL EN LA OBRA DE CINCO ARTISTAS COLOMBIANAS. UN ESTUDIO CRÍTICO A PARTIR DE LA TEORÍA DEL RECONOCIMIENTO

14:00 H. CONCLUSIONES Y CLAUSURA DEL CONGRESO

COORDINACIÓN:
CLARA SOLBES BOKIA Y MARIÁngeles PÉREZ-MARTÍN

ORGANIZACIÓN:
ANA SATO MOLINA, GUILLERMO JUBERÍAS GRACIA, JAVIER MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, ESTHER PARRAL, CARMEN, NATALIA POLO CHOCANO, MARIA ROCA CABRERA, PAOLO SÁNCHEZ LUGHERDO, VEGA TORRES SASTRUS Y MARIA VIVES LÓPEZ

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE TRENCART: TRENCART LA HISTORIA, IMATGES, TEXTOS I CONTEXTOS PER A LA QUALITAT EN LA HISTORIA DE L'ART CONTEMPORANI

COL·LABORAN:
VICEDIRECTORAT D'IGUALTAT, DIVERSITAT I POLÍTiques INCLUSIVES;
VICEDIRECTORAT D'INNOVACIÓ PERMANENT, TRANSFORMACIÓ DOCENT I OCUPACIÓ; FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA I DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART

COMITE CIENTÍFIC:
AMAYA ALZASIA RUIZ, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
RAFA GIL SALINAS, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
LAURA ILLESCAS SUÁZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
ANIL LEKRONA MARINAZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
ANGELA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
JIMENA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
LAURA RODRÍGUEZ PEINADO, UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
WENE VALLE CORPES, UNIVERSIDAD DE GRANADA

Col·labora

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

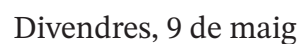
525 anys



Facultat de Geografia i Història



Conferències



Col·labora



Activitats culturals programades

Maig 2025

Conferències



Dimarts, 13 de maig



12:30 h
16:00 h



GH.4.3
F.1.1

Historia del arte y Profesionalización

Profesional invitada:

Isabel Justo

CONSERVADORA DE MUSEOS



Como parte de la asignatura “Historia del arte y Profesionalización”, en el Grado de Historia del Arte, a lo largo del cuatrimestre invitamos a ponentes que comparten con el alumnado su experiencia profesional.

- Isabel Justo es doctora en Historia del Arte y licenciada en Bellas Artes. Trabaja como conservadora en el Museo Nacional de Cerámica González Martí, pero anteriormente ha sido investigadora de la Institución Joaquín Sorolla de Investigación y Estudios, y coordinadora de proyectos en el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Además ha comisariado exposiciones en Valencia, Alicante, Roma y Nueva York, y tiene más de una veintena de textos publicados entre artículos, capítulos de libros y catálogos de exposiciones.

13 de mayo de 2025

12:30 a 14:00 h., aula GH4.3
16:00 a 17:30 h., aula F1.1

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA **Facultat de Geografia i Història**

Col·labora

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Seminaris/Jornades



Dimarts, 13 de maig



9-19h



Sala de Junes

La jornada se centrarà en el intercanvi de resultats obtenits tras la implementació, en la docència de les cultures antigues, de dos línies de actuació complementàries: la incorporació de la perspectiva de gènere i el desenvolupament d'accions innovadores en el aula. El objectiu és crear un espai de reflexió i diàleg conjunt on compartir experiències, identificar bones pràctiques i proposar futures línies d'actuació.

INSCRIPCIONES:

Inscripció gratuïta.

Imprescindible formalitzar-la a través de la pàgina web:

<http://esdeveniments.uv.es/go/experiencias-compartidasIV>



contacto:

innovacionjornadavalencia@gmail.com

Sala de Junes de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València

Avenida Blasco Ibañez, 28. 46010, Valencia

ORGANIZA:

Proyecto de Innovación Educativa "Acciones docentes innovadoras para dar visibilidad a la diversidad de género y sexual en las culturas antiguas" PIEE 3327755.

Grupo de Investigación ARSMAYA
Departamento de Historia del Arte
Universitat de València

COMITÉ ORGANIZADOR:

Cristina Vidal Lorenzo (Coord.)
Mireia López-Bertran (Coord.)
Núria Feliu Beltrán
Patricia Horcajada Campos
Esther Parpal Cabanes
M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual
Vanessa García López de Andújar
Sergio Sanchis Pérez

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Recreación de Hygieia. Dibujo de Érika Meijide Jansen. © ARSMAYA 2024

IV Jornada de Innovación Docente

Experiencias Compartidas: La Introducción de la perspectiva de género en la docencia de la Historia de las culturas antiguas

Sala de Junes de la Facultat de Geografia i Història
Universitat de València
13 de mayo de 2025



PROGRAMA

09:15-09:30 | **Presentación de la Jornada** a cargo de Sergi Doménech García (Director del Departament d'Història de l'Art), Mireia López-Bertran (Vicedecana de Innovació de la Facultat de Geografia i Història) y Cristina Vidal Lorenzo (Directora del grupo ARSMAYA).

09:30-10:00 | **Acciones docentes innovadoras para dar visibilidad a la diversidad de género y sexual en la antigüedad.** Cristina Vidal Lorenzo, Mireia López-Bertran, Patricia Horcajada Campos, M^a Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Esther Parpal Cabanes, Núria Feliu Beltrán, Vanessa García López de Andújar, Érika Meijide Jansen (Universitat de València y Universidad Complutense de Madrid).

10:00-11:15 | **Presentación de los paneles digitales elaborados por el estudiantado**

10:00-10:08 | **Narrar el tiempo.** Grupo Sac Niclé

10:08-10:16 | **Señora de Cao.** Grupo The Cao-Thics

10:16-10:24 | **Dones artistes.** Grup Laia

10:24-10:32 | **Dones tràcies amb tatuatges.** Grup Estraciades

10:32-10:40 | **Referure i su madre Hatsepsut.** Grup Esbrinadores

10:40-10:48 | **Exorcistas en Mesopotamia.** Grupo Ishtar

10:48-10:56 | **La planidera medieval.** Grupo Les planereres

10:56-11:04 | **Khaia e Irka en el Paleolítico.** Grupo Pinceles de piedra

11:04-11:15 | Debate

11:15-11:45 | Receso

11:45-14:00 | Ponencias

11:45-12:30 | **Experiencias de aprendizaje a través del uso de la IA. El caso de la asignatura de Arqueología.** Meritxell Ferrer Martín (Universitat Pompeu Fabra).

12:30-13:15 | **La biblioteca digital de materiales docentes. La América Prehispánica como posibilidad.** Miguel Ángel Sorroche Cuerva (Universidad de Granada).

13:15-14:00 | Debate

14:00 | **Inauguración de la exposición *Visibilizando la diversidad de género y sexual en las culturas antiguas* comisariada por ARSMAYA.** Inaugura Manuel Lomas Cortés (Decano de la Facultat de Geografia i Història).

Resignificando a la Malinche. Grupo Las lenguas

Xochitlcatli: Huellas de mujer. Grupo Popocatepetl

El rol de las mujeres en el autosacrificio maya: Cuestionando a Landa. Grupo Cihuatloteo

Myrtis: Un rostro del passat. Grup Ressons de l'àgora

Heteres en un simposi. Grup el Cercle de les Muses

Infancia femenina en Esparta. Grupo Lambda

Inhumació a Ildum. Grup Germanes Germàniques

Escena familiar andalusí. Grup Aïtalar

Infantesa a l'alquería. Grup Balansiya

Enheduanna, mujer pionera en la literatura mundial. Grupo Ishtar

Reina Shibtu. Grupo Nimas

Eunucos en Mesopotamia. Grupo Innansas

"Ars feminae". Viria Acte. Grupo Aristareta

Aromas del pasado. Grupo Kibok Kibokil

Género y color: El azul. Grupo Lazuli

14:30-16:00 | Receso

16:00-17:30 | Comunicaciones

16:00-16:20 | **Género y arquitectura constantiniana. El caso de Elena.** Encarna Montero Tortajada (Universitat de València).

16:20-16:40 | **Mujeres asesinas: el lado oscuro de las heroínas trágicas griegas en formato True Crime.** Andrea Navarro Noguera (Universidad Nacional de Educación a Distancia).

16:40-17:00 | **Visiones críticas de las figuras humanas en la Prehistoria. Aplicaciones docentes.** María Blasco Martín y Cristina Real Margalef (Universitat de València).

17:00-17:20 | **¿Dónde están las mujeres en la Historia de las Religiones? Experiencia de innovación educativa desde las perspectivas feministas para la mejora de la enseñanza de Ciencias de las Religiones.** Cristina Expósito de Vicente (Universitat de València).

17:20-17:30 | Debate

17:30-19:00 | **Workshop: Poniendo a prueba la IA.** Grupo ARSMAYA

19:00 | Conclusiones y Clausura

*Hall del primer piso de la Facultat de Geografia i Història.

Del 13 de mayo al 13 de junio de 2025

Col·labora

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Exposicions



13/05-13/06



14:00 h



Hall 1er pis

11:45-14:00 | Ponències

11:45-12:30 | **Experiències de aprenentatge a través del ús de la IA. El cas de la assignatura d'Arqueologia.** Meritxell Ferrer Martín (Universitat Pompeu Fabra).

12:30-13:15 | **La biblioteca digital de materials docents. La Amèrica Prehispànica com a possibilitat.** Miguel Àngel Sorroche Cuerva (Universidad de Granada).

13:15-14:00 | Debate

14:00 | **Inauguració de l'exposició *Visibilizando la diversitat de gènere y sexual en las culturas antigues** comisariada per ARSMAYA.** Inaugura Manuel Lomas Cortés (Decano de la Facultat de Geografia i Història).

Resignificant a la Malinche. Grup Las lenguas

Xochitécatl: Huellas de mujer. Grup Popocatepetl

El rol de las mujeres en el autosacrificio maya: Cuestionando a Landa. Grup Cihuateteo

Myrtis: Un rostre del passat. Grup Ressons de l'Àgora

Heteres en un simposi. Grup el Cercle de les Muses

Infancia femenina en Esparta. Grup Lambda

Inhumació a Ildum. Grup Germanes Germàniques

Escena familiar andalusí. Grup Aitafor

Infantesa a l'alqueria. Grup Balansiya

Enheduanna, mujer pionera en la literatura mundial. Grup Ishtar

Reina Shibtu. Grup Nimas

Eunucos en Mesopotàmia. Grup Inannas

"Ars feminae". Viria Acte. Grup Aristareta

Aromas del pasado. Grup Kibok Kibokil

Gènere y color: El azul. Grup Lazuli



*Hall del primer piso de la Facultat de Geografia i Història.

Del 13 de mayo al 13 de junio de 2025

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1492-2017



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Maig 2025

Teatre/cinema



Dimecres, 14 de maig



16 h



Sala Joan Fuster

L'EDAT MITJANA AL CINEMA

**DIMECRES
14 DE MAIG**

16:00

FACULTAT DE
GEOGRAFIA I HISTÒRIA,
SALA JOAN FUSTER



Comentada per Luis Galán i Andrés Herráiz

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA  Facultat de
Geografia e Historia

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA Departament d'Història Medieval i Ciències
i Tècniques Historiogràfiques



CiSEM
Cultures i Societats en l'Edat Mitjana



Col·labora

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1462-2024



Facultat de **G**eografia i **H**istòria