



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Presentacions

Exposicions

Conferències

Teatre/Cinema

Cursos/Tallers

Seminaris/Jornades

Informació actualitzada en:



@FacGeoiH



@FacGeografia_Historia_UV



Facultat de Geografia i Història



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1499 - 2024



Facultat de **G**eografia i **H**istòria



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Teatre/cinema



Dimarts 2



18:30 h



Sala Palmireno



CULTURA ALS CAMPUS

TEATRE SALA PALMIRENO 2025

DIMECRES, 12 DE NOVEMBRE, A LES 18:00 HORES

CONFERENCIA ACTUADA:

1936. LOS PROTAGONISTAS DE LA GUERRA

Check in producciones s.l.

DIJOUS, 20 DE NOVEMBRE, A LES 19:00 HORES

MUJERES, TERRITORIO Y VIDA

Teatro del Oprimido i interpretat per la
Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas

DIMARTS, 2 DE DESEMBRE, A LES 18:30 HORES

QUEMADA, MÍRAME Y FINESTRES

Improvisional Teatre

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT

SALA PALMIRENO

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
AV. BLASCO IBÁÑEZ, 28



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Blasco Ibáñez

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

55
anys
1960-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Conferències



Dimecres 3



16 h



Saló Joan Fuster

Dimecres
3 de desembre de 2025

16:30 h

CONFERÈNCIA

DR. FRANCISCO L.
BORREGO GALLARDO

EGIPTO,
EL FINAL DEL BRONCE
RECIENTE Y
"LOS PUEBLOS DEL MAR":

FUENTES, PROBLEMAS, HIPÓTESIS

ENTRADA LLIURE



ORGANITZEN



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga
Facultat de Geografia i Història



INSTITUTO VALENCIANO
DE EGIPTOLOGÍA

20 AÑOS DE EGIPTOLOGÍA
EN VALENCIA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
- SALÓ D'ACTES JOAN FUSTER -



Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

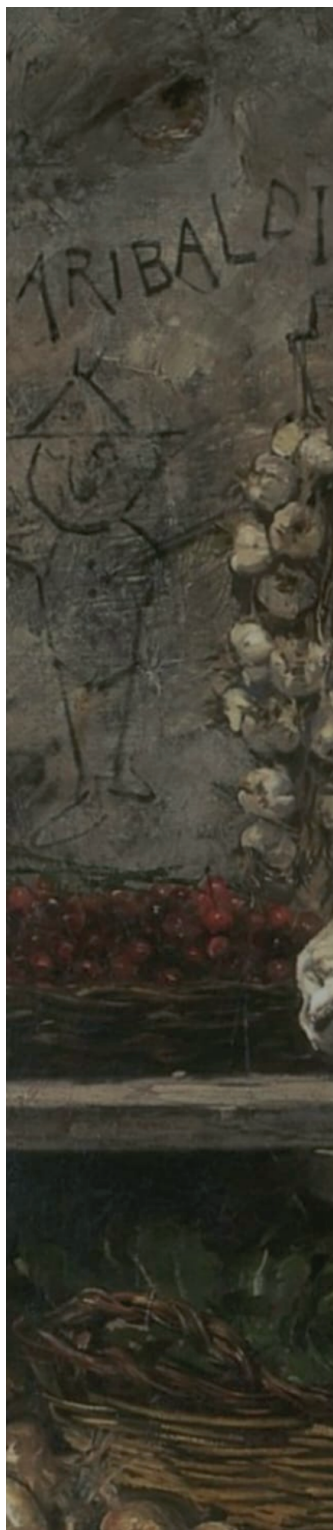
Seminaris/Jornades



3-4 de desembre



Saló de Graus



ITALIA Y ESPAÑA: LEGADO PATRIMONIAL DEL MEDITERRÁNEO CONGRESO INTERNACIONAL

3 Y 4 DICIEMBRE 2025

SALÓN DE GRADOS
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Direcció: Rafael Gil Salinas, Ester Alba Pagán y Mireia Ferrer Álvarez
(Universitat de València)

Comité científico:

Maria Concetta Di Natale (Università degli studi di Palermo)
Maurizio Vitella (Università degli studi di Palermo)
Pierfrancesco Palazzotto (Università degli studi di Palermo)
Rafael Gil Salinas (Universitat de València)
Ester Alba Pagán (Universitat de València)
Mireia Ferrer Álvarez (Universitat de València)
Francisco Cots Morató (Universitat de València)
José Luis Pedersoli (ICCROM)

Comité organizador:

Mariángeles Pérez Martín (Universitat de València)
Clara Solbes Borja (Universitat de València)
Arabella León (Universitat de València)
Mar Gaitán Salvatella (Universitat de València)
Álvaro Solbes (Universitat de València)
Javier Martínez (Universitat de València)

Secretaria técnica: Natalia Polo, Indra Ramírez y Esperanza Villuendas Ferri
(Universitat de València)

El Congreso Internacional *Italia y España: legado patrimonial del Mediterráneo* tendrá lugar los días 3 y 4 de diciembre en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía i Història de la Universitat de València.

El encuentro está orientado a analizar las relaciones artísticas e intercambios culturales entre España e Italia desde una perspectiva contemporánea. Se trata de un ámbito de estudio de especial relevancia, pues resulta fundamental visibilizar los puntos de contacto, afinidades y divergencias entre dos tradiciones artísticas y patrimoniales profundamente vinculadas por su historia común y por su pertenencia al ámbito mediterráneo.

A menudo, las investigaciones sobre las influencias e interferencias entre las producciones artísticas de ambos países se han abordado de manera aislada. En este contexto, el Congreso —enmarcado en el convenio de colaboración entre la Universitat de València y la Università degli Studi di Palermo— pretende profundizar en los lazos históricos que han unido a ambas naciones, subrayando tanto los rasgos que las singularizan como aquellos elementos compartidos que, bajo la impronta del Mediterráneo, configuran un patrimonio cultural común. Esta actividad está organizada por el Grupo de Investigación VALUART (València, Universitat i Art, Art, Museus i Cultura Visual, de 1750 a l'actualitat) de la Universitat de València, con la colaboración del Departamento de Historia del Arte, la Alianza FORTHEM de la misma universidad y la Università degli Studi di Palermo.

Organiza

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

Departament d'Història de l'Art



Università degli Studi di Palermo

Colabora

 towed

 ChemiNova

 artist FEM

 cv

 DHECA

Col·labora

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

525 anys 1499-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Teatre/cinema



Dimecres 3



10 h



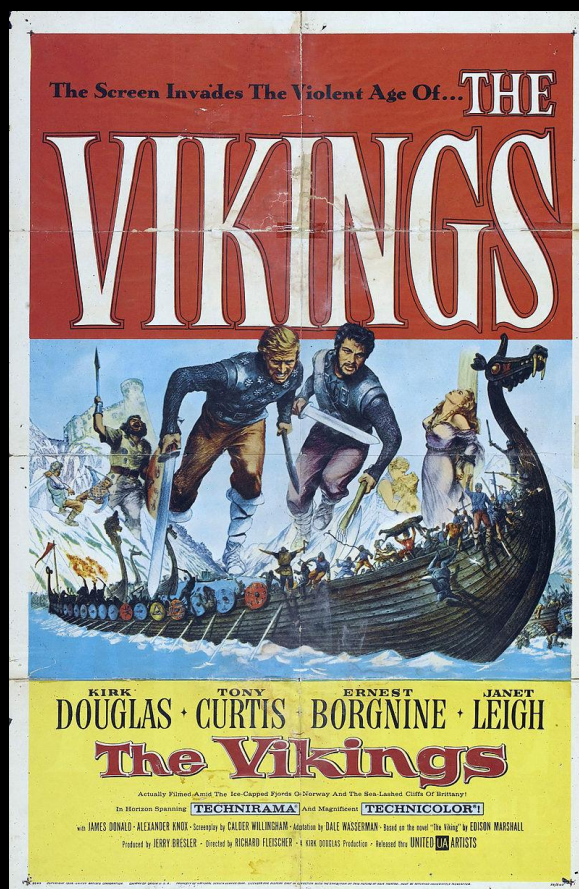
Sala Joan Fuster

L'EDAT MITJANA AL CINEMA

DIMECRES 3 DE
DESEMBRE

10:00 HORES

SALA JOAN FUSTER.
Facultat de geografia i
història



Comentada per Frederic Aparasi i Teresa Izquierdo

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament d'Història Medieval i Clàssica i Ciències Humanes i Socials

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CiSEM
Cultura i Societat en l'Edat Mitjana

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1493-2018



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Dimecres 3



9-18 h



Saló de Graus

PROGRAMA MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE



ITALIA Y ESPAÑA: LEGADO
PATRIMONIAL DEL MEDITERRÁNEO
CONGRESO INTERNACIONAL

3 Y 4 DICIEMBRE 2025

SALÓN DE GRADOS
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

9:00 - 9:15

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL

9:15 - 10:00

Ponencia inaugural

El sueño romano: la generación valenciana de la Academia de España.
Rafael Gil (Universitat de València)

MESA 1. ECOS DE ROMA: LA HERENCIA CLÁSICA Y SU REINTERPRETACIÓN

10:00 - 10:30

Ponencia magistral

Jardines y evocaciones de la Villa de Livia. *Miguel Requena (Universitat de València)*

10:30 - 11:00

Ponencia

La influencia de Pompeya en la cultura y arte español. *Llorenç Alapont (Universitat de València)*

11:00 - 11:30

Ponencia

La inspiración romana en la obra de Prudencio. *María Amparo Mateo (Universitat de València)*

11:30 - 11:45

Ponencia

OCMUN: El papel de las instituciones de educación superior en la Agenda 2030.
Mar Gaitán (Universitat de València)

11:45 - 12:00 PAUSA

MESA 2. DIÁLOGOS ARTÍSTICOS Y VÍNCULOS ACADÉMICOS
ENTRE ESPAÑA E ITALIA

12:00 - 12:30

Ponencia magistral

La internacionalización del naturalismo pictórico a través de la figura de la mujer caída.
Mireia Ferrer (Universitat de València)

12:30 - 13:00

Ponencia

Vínculos académicos entre España e Italia: de Mariana Waldstein a Carlota de La Grúa,
miniaturistas ilustradas. *Mariàngeles Pérez (Universitat de València)*

13:00 - 13:15

Comunicación

Entre Madrid y Turín: poéticas del duelo en la obra de Doris Salcedo.
Valentina Nava (Universitat de València)

13:15 - 13:30

Comunicación

De la Comedia dell'Arte hasta el circo actual: Marcus y Rosita Sánchez.
Maya Monfort (Universitat de València)

13:30 - 13:45

Comunicación

Marisa Merz, Maria Lai, Susana Solano y Maribel Doménech: escultura en diálogo.
Mar Sanz (Universitat de València)

13:45 - 14:00

Comunicación

Lo efímero en la arquitectura: luz, percepción y entorno. *Irene Satti (Universitat de València)*

14:00 - 16:00 PAUSA

MESA 3. MEMORIA E IDENTIDAD: PAISAJISMO, COSTUMBRISMO E HISTORIA

16:00 - 16:30

Ponencia magistral

El Mediterráneo como escenario artístico: relaciones entre los paisajistas y costumbristas
españoles y el realismo de la Escuela de Resina y la pintura siciliana (1860-1900).
Ester Alba (Universitat de València)

16:30 - 17:00

Ponencia

La pintura italiana como fuente de aprendizaje: formación artística femenina en el Museo del
Prado durante el Franquismo (1939-1975). *Javier Martínez (Universitat de València)*

17:00 - 17:30

Ponencia

Reescribir la luz: Rafael Armengol y el diálogo posmoderno con el Renacimiento y el Barroco
Italiano. *Alejandro Villar (Universitat de València)*

17:30 - 17:45

Comunicación: L'aprenentatge a Roma d'un pintor valencià en 1907-1908: l'any de pensionat a
Itàlia d'Enrique Navas Escuriel. *Marc Peña (Universitat de València)*

17:45 - 18:00

Comunicación

Ritos de luz, sombras de resistencia: la Valencia de Sorolla frente a sus focos contraculturales.
Indra Ramírez (Universitat de València)

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Dijous 4



9-14 h



Saló de Graus

PROGRAMA
JUEVES, 4 DE DICIEMBRE
SESIÓN DE MAÑANA

MESA 4. MATERIALIDAD Y MEMORIA: NUEVAS MIRADAS TRANSNACIONALES

- 9:00 - 9:30 **Ponencia magistral**
La memoria della Corona d'Aragona e la sua eredità nel nuovo ordinamento del Museo Diocesano di Palermo.
Pierfrancesco Palazzotto (Università degli Studi di Palermo)
- 9:30 - 10:00 **Ponencia**
Pendenti a veliero tra Sicilia e Spagna. *Sergio Intorre (Università degli Studi di Palermo)*
- 10:00 - 10:30 **Ponencia**
La presencia de la ruina clásica en la pintura española del siglo XIX.
María José Gadea (MUBAG-Museo de Bellas Artes Alicante-Gravina)
- 10:30 - 10:45 **Comunicación**
La familia Stuart Sindici: aristocracia y pintura italo-española.
Natalia Polo (Universitat de València)
- 10:45 - 11:00 **Comunicación**
Rojo coral: una joya y moda de origen italiano presente en los retratos valencianos del XIX.
David Giner (Universitat de València)

11:00 - 11:30 PAUSA

MESA 5. DE LA SEDA, COLECCIONISMO Y ARTES APLICADAS

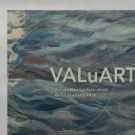
- 11:30 - 12:00 **Ponencia magistral**
Caelum, tectum, laquear... vs artesonado (XII-XVI sec.).
Giovanni Travagliato (Università degli Studi di Palermo)
- 12:00 - 12:30 **Ponencia**
Suggestioni iberiche nelle arti decorative siciliane (argenti e tessuti).
Maurizio Vitella (Università degli Studi di Palermo)
- 12:30 - 13:00 **Ponencia**
Garín y la cultura del tejido entre España e Italia: piezas, encargos y transferencias.
Arabella León (Universitat de València)
- 13:00 - 13:30 **Ponencia**
España e Italia a través del coleccionismo en el siglo XIX: Mariano Fortuny.
María Roca (Universitat de València)
- 13:30 - 14:00 **Ponencia**
La plata de la catedral de Valencia después de la Guerra civil.
Francisco Cots (Universitat de València)

14:00 - 16:00 PAUSA

Organiza

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

Departament d'Història de l'Art



Università degli Studi di Palermo



Colabora

touched

ChemiNova



arthist FEM Arte Historiografía Feministas



Col·labora

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

525 anys 1492-2017



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Dijous 4



16-20 h



Saló de Graus

PROGRAMA
JUEVES, 4 DE DICIEMBRE
SESIÓN DE TARDE



ITALIA Y ESPAÑA: LEGADO
PATRIMONIAL DEL MEDITERRÁNEO
CONGRESO INTERNACIONAL

3 Y 4 DICIEMBRE 2025

SALÓN DE GRADOS
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

MESA 6. ARCHIVOS CREATIVOS DE LAS HUMANIDADES DIGITALES
Y NUEVAS MIRADAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN

PROYECTOS PERSPECTIVA DE GÉNERO APLICADOS A LA HISTORIA DEL ARTE

16:00 - 17:00

Ponencia

Artistas y teóricas en la escena cultural contemporánea: la web Mujeres artistas en España.
Rafael Gil, Clara Solbes (Universitat de València)

Ponencia

Girar como planetas que rotan en su prado nocturno: Espacios de afectividad entre mujeres.
Mireia Ferrer (Universitat de València)

Ponencia

Mujeres en la teoría y crítica feminista en España: el proyecto Arte, historiografía y feminismos.
Mariàngeles Pérez (Universitat de València)

Ponencia

Los desafíos de los legados contemporáneos: la Dana, compromiso social y el proyecto REfracts.
Ester Alba (Universitat de València)

Ponencia

Activa Cultura UV, experiencias formativas de curaduría.
Natalia Polo, Paula Moliner (Universitat de València)

MESA 7. PROYECTOS CO-CREACIÓN Y PARTICIPACIÓN
APLICADA AL PATRIMONIO CULTURAL

17:00 - 18:30

Ponencia

Silknow en la encrucijada italo-española: diálogo patrimonial y textil.
Mar Gaitán, Arabella León (Universitat de València)

Ponencia

Conectando patrimonios: redes europeas en TOWCHED. *Mar Gaitán (Universitat de València)*

Ponencia

Archivos creativos e intercambio cultural: el caso de Crealab.
Maurizio Vitella (Università degli Studi di Palermo), Ester Alba, Arabella León, Mar Gaitán (Universitat de València)

Ponencia

El Arxiu valencià del Disseny: fondos y estrategias de difusión.
Vicente Plaza, Joaquín Cantó (Universitat de València)

Ponencia

De la mediación al podcast: el caso del proyecto Bricando. *Arabella León (Universitat de València)*

PROYECTOS CULTURA Y HUMANIDADES DIGITALES

18:30 - 19:30

Ponencia

Salvaguarda del patrimonio cultural europeo: Palermo como escenario piloto en el proyecto Cheminova.
Álvaro Solbes, Carmen Cano, Esperanza Villuendas (Universitat de València)

Ponencia

DHECA, innovación docente aplicada a las humanidades digitales.
Álvaro Solbes, Ester Alba (Universitat de València)

Ponencia

ClioViz y la visualización de bienes culturales italianos en las colecciones de CER.es.
Esperanza Villuendas, Laya Targa, Jorge Sebastián, Cristina Portalés (Universitat de València)

Ponencia

Valencia como Laboratorio de Innovación en el Marco del BIP Challenges in Cultural Heritage.
Indra Ramírez (Universitat de València)

19:30 - 20:00

CONCLUSIONES Y CLAUSURA

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Conferències



Dijous 4



10 h



Barcelona

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA  Facultat de
Geografia i Història



GRAU EN HISTORIA DE L'ART
HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL HISPANO
VISITA AL MUSEU D'ART DE CATALUNYA
4 DE DESEMBRE DE 2025



Col·labora

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys



Facultat de **G**eografia i **H**istòria



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Dimecres 10



9-18 h



Riba-roja del Túria

BIZANTINS, VISIGOTS I MUSULMANS

Arqueologia de l'Alta Edat Mitjana a la façana mediterrània

10 de desembre 2025 · Riba-roja de Túria



9:00 Eixida de l'autobús

9:45 Mateu Riera (UAB)

LA COMUNITAT MONÀSTICA DE L'ILLA DE CABRERA (SEGLES V AL VIII)

11:00 Francesc Rodríguez (UV) i Belisa Tarín (ICAC)

VALÈNCIA LA VELLA: UNA "CIUTAT" VORA RIU

12:00 Josep Maria Macias (ICAC)

EL PLA DE NADAL: UN PALAU VISIGOT D'ÈPOCA MUSULMANA?

13:00 Visita al Museu Visigot del Pla de Nadal

16:00 Visita a València la Vella

Organitzen:



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Facultat de Geografia i Història
Departament d'Història Medieval i Ciències
i Tècniques Historiogràfiques

CiSEM
CULTURES I SOCIETATS EN L'EDAT MITJANA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA

ICAC
Institut Català
d'Arqueologia Clàssica

Col·laboren:

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1499-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Dimecres 10



11 h



Saló de Graus



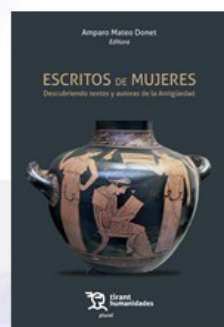
II Jornada de investigación

MUJER Y CULTURA EN EL MUNDO ANTIGUO



10.12.25 – 11h.
Salón de Grados
Facultat Geografia i Història

Con la presentación del libro
ESCRITOS DE MUJERES. DESCUBRIENDO TEXTOS Y AUTORAS DE LA ANTIGÜEDAD.



UVCultura

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Àrea de Història Antigua
Facultat de Geografia i Història



Atropos

GIRHA

Col·labora

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

525 anys
1492-2017



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Dijous 11



9-14h



Saló de Graus

Horarios, ponentes y programa

11 de diciembre 2025

9:00 – 9:15 h. **Inicio de la jornada: Presentación.**

9:15 – 9:55 h. **¿Artesanías compartidas? Las falcas ibéricas decoradas en plata.** Alicia Perea Caveda (CSIC).

9:55 – 10:35 h. **Marfiles y metales: Espadas ibéricas con empuñaduras excepcionales.** Marta Blasco Martín (Universitat de València), Lucía Soria Comadiera (Universidad de Castilla La-Mancha), Consuelo Mata Parreño (Universitat de València) y Marianne Christensen (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

10:35 – 11:15 h. **Del huevo al objeto: cadenas operativas en la producción de artefactos de huevos de avestruz fenicio-púnicos.** Miriam Lucíañez Triviño (Universidad del País Vasco) y Violeta Moreno (Universidad de Sevilla).

11:15 – 11:45 h. Pausa/café

11:45 – 12:25 h. **En casa del herrero, ¿cuchillo de palo? Reflexiones sobre la herrería y la carpintería en época ibérica.** Guillermo Tortajada Comeche (Universitat de València), Yolanda Carrión Marco (Universitat de València) y Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez (Museo de Prehistoria de Valencia, Diputación de Valencia).

12:25 – 13:05 h. **Materiales que hilan: tipos y soportes de fusayolas en la Edad del Bronce y en la Edad del Hierro.** Ricardo Basso-Rial (Universidad de Granada)

13:05 – 13:45 h. **Ars Pigmentorum: tecnologías y producción del color en Teotihuacan, México (150 – 550 d.C.).** Carlos López Puértolas (Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México)

13:45 – 14:15 h. **Debate final y conclusiones.**

Temáticas tratadas: El estudio de los procesos artesanales identificados en el registro arqueológico nos permite acercarnos a la vida cotidiana de las sociedades del pasado, a las necesidades económicas y sociales de las personas y de las comunidades, a los gustos, identidades, aprendizajes y conocimientos transmitidos. No todos los saberes artesanales requieren de las mismas herramientas, conocimientos y materias primas. Y, no obstante, objetos dispares pueden realizarse con las mismas herramientas, técnicas semejantes y por las mismas manos.

En esta jornada científica *Miradas arqueológicas a artesanías compartidas* nos centraremos en el estudio de artesanías y objetos en los que se identifican diversas materias primas trabajadas de forma conjunta o en aquellos objetos similares elaborados en distintos materiales. Pondremos el foco de atención en materias primas como la madera, los metales, los pigmentos, el hueso, el marfil o el barro; entre otras. Nos preguntaremos: ¿quiénes eran los artesanos y artesanas que las trabajaban?, ¿existía colaboración entre ellos?, ¿cómo se transmitían y controlaban los conocimientos técnicos?, ¿identificamos especialización artesanal?, ¿eran piezas singulares? Por otra parte, ¿a qué razones se debe que objetos idénticos, empleados para las mismas actividades, se realicen en una u otra materia prima?, ¿a la disponibilidad en el medio, a razones económicas, a gustos personales?, ¿qué información nos aporta su estudio sobre aquellas personas que las crearon y utilizaron?

El encuentro pondrá especial énfasis en el registro peninsular ibérico, aunque se visitarán también otras geografías, ofreciendo un espacio para reflexionar colectivamente sobre las múltiples formas de crear y colaborar a través de las evidencias artesanales.

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys

Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga

UCLM 10
Universidad
Castilla-La Mancha



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Educació, Cultura,
Universitats i Empleo

JORNADA CIENTÍFICA. MIRADAS ARQUEOLÓGICAS A ARTESANÍAS COMPARTIDAS

11 de diciembre de 2025, Valencia

Facultat de Geografia i Història, Universitat de València. Saló de Grados

Jornada organizada en el marco del proyecto: "Asir y decorar: empuñaduras de espadas en época ibérica" (CIGE/2023/76) financiado por la Subvención GE 2024 de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo. Generalitat Valenciana.



Il·lustració: Efigenia Martín Hernández

Organización: Marta Blasco Martín (Universitat de València), Lucía Soria Comadiera (Universidad de Castilla La-Mancha), Consuelo Mata Parreño (Universitat de València). Comité científico y organizador. Financiación: Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo. Generalitat Valenciana.

Información práctica: Asistencia libre hasta completar aforo. Para obtener certificado de asistencia contactar antes del 10 de diciembre con: marta.blasco@uv.es

Facultat de Geografia i Història

Col·labora

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

SETMANA DE L'EMPREENEDORIA UV

INSPIRACCIÓ

Històries que
et mouen a
emprendre



11/12/2025

9:00

Aula Magna
Facultat de Medicina i
Odontologia

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Xarxa preincubadores



Col·labora

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys



Facultat de **G**eografia i **H**istòria



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



10-12 de desembre



Sala Palmireno

I CONGRESO La Construcción del Estado y la Nación: nuevas perspectivas desde el género, la racialidad y la interdisciplinaridad.

COMITÉ ORGANIZADOR

Miembros del comité

Chelo Montaner Sánchez, María Amparo Devés Sancho, Catherine Hernández González, Antonio Andreu Prats y Sofía Ballester Martorel

Comité científico

Isabel Burdiel Bueno (UV), Enrique Herreras Maldonado (UV), Juan Gomis Coloma (UV), Josep Escrig Rosa (UV), Pierre M. Delpu (UV), Elena Monzón Pertejo (UV), Víctor García González (UMA), Silvia Gregorio Sainz (UNIOVI), Jonathan Jacobo Bar Shuali (UCM), Manuel Sobaler Gómez (UCM)

10, 11 y 12 de Diciembre de 2025

Facultad de Geografía e Historia
Aula Palmireno (3era planta)



DIRECCIÓN Jorge Ortuño Martínez y Carlos Navarro Sáez

SUBDIRECCIÓN Alejandro Orden González

SECRETARÍA TÉCNICA Carlos Ortuño Martínez



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Departament
d'Història Moderna i Contemporània

Amb el suport de les ajudes Fora de classe:

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Delegació
d'Estudiants

Servei d'Informació
i Dinamització (Sedi)

Col·labora

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1499-2024



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



10-11 de desembre



10 h



Sala Palmireno

MIÉRCOLES, 10 DE DICIEMBRE

10:00–10:30 Recepció i acte de apertura

10:30–13:00 Sesión inaugural:

Conferencia inaugural a cargo de: **Jesús Millán García-Varela (UV)**:
L'Estat, problema històric hui.

11:30–12:00 Descanso y pausa para café

MESA 1:

"Nación, sacrificio y movilización social en la Europa del siglo XIX" (12:00–13:30)

12:00 **Pierre M. Delpu (UV)**: *¿Quiénes murieron por la Nación? Héroes, mártires y víctimas políticas en la Europa del S.XIX.*

12:45 **Ivana Frasquet Miguel (UV)**: *América y la imposible nación imperial española en la primera mitad del S.XIX.*

13:30 Debate

MESA 2:

"Teorías sobre la nación y el Estado moderno" (16:00–17:00)

16:00 **Alejandro Orden González y Sofía Ballester Martorel**: *Tres cuestiones de una nación inconclusa; clase, género y nacionalismos en España: Un análisis histórico-sociológico de la segunda mitad del siglo XIX español.*

16:45 **Carlos Ortuño Martínez**: *El nacionalismo en la era industrial, una digestión de la obra de Ernest Gellner.*

17:30 Debate

JUEVES, 11 DE DICIEMBRE

MESA 3:

"Miradas cruzadas: Ilustración, feminidad e identidad nacional" (10:00–11:45)

10:00 **Jorge Ortuño Martínez**: *Cuerpos de la Nación: La Ilustración francesa y la construcción de la feminidad española como otredad.*

10:45 **Nuria Soriano Muñoz (UV)**: *Los usos públicos de la Historia y la nación: una analogía sólida y duradera.*

11:30 Debate

11:45–12:15 Descanso y pausa para café

MESA 4

"Instituciones y cultura en la construcción del Estado y la nación (siglo XVIII–XIX)" (12:15–14:00)

12:15 **Manuel Sobaler Gómez (UCM)**: *Servir en la milicia y en la Corte: Las Reales Guardias de Corps y la construcción del Estado en el siglo XVIII.*

13:00 **Carlos Navarro Sáez (UV)** y **José Guaita Gabaldón (UPV)**: *Cantar la patria, imaginar la nación: la evolución de la música como herramienta para la construcción de la identidad española (1760–1823).*

13:45 Debate

MESA 5:

"Relecturas contemporáneas del Estado-nación y sus representaciones" (16:00–18:30)

16:00 **Marta García Carrión (UV)**: *Cine y Estados-nación: algunas reflexiones para las primeras décadas del s. XX.*

16:45 **Carlota Gómez Herrera (UV)**: *Del territorio a la Población ¿Qué entendemos hoy por 'domi(nación)', profesor Foucault?*

17:30 Debate

17:45–18:00 Descanso y pausa para café

18:00 **Antonio Andreu Prats**: *Génesis histórico-cultural del espíritu español: Erasmismo, Renacimiento y Reyes Católicos.*





Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Divendres 12



10-19 h  Sala Palmireno

VIERNES, 12 DE DICIEMBRE

MESA 6:

"Género, raza y nación: miradas críticas sobre la identidad española" (10:00-11:45)

10:00 Xavier Andreu Miralles (UV): *La nación española desde una perspectiva de género y transnacional.*

10:45 Ester García Moscardó (UNED): *Raza e imaginario nacional: en torno a los orígenes de la España contemporánea.*

11:30 Debate

11:45-12:15 Descanso y pausa para café

MESA 7

"El Estado ante los nuevos desafíos globales: armas, energía y soberanía" (12:15-14:00)

12:15 Oscar Cubo Ugarte (UV): *Reflexiones sobre los Estados con armamento nuclear.*

13:00 Daniel Carralero (CIEMAT): *Presentación del libro "Un lugar al que llegar; Mapa político de la transición energética".*

13:45 Debate

MESA 8

"Transformaciones y permanencias del Estado-nación (siglos XX-XXI)" (16:00-18:30)

16:00 Ferran Archilés Cardona (UV): *La persistència de l'Estat-nació al segle XXI.*

16:45 Aurelio Martí Bataller (UV): *Identidad española durante los años 30 del S. XX.*

17:30 Jorge Ramos Tolosa (UV): *La construcción de un Estado nación de colonialismo de asentamiento: el caso de Israel.*

18:15 Debate

18:15-18:30 Descanso y pausa para café

18:30 Acto de clausura:

Concierto del **Ensemble de Música Antigua "Ecos de Lys"**: *Cantar la patria, imaginar la nación.*



Parotett.

I CONGRESO La Construcción del Estado y la Nación:

nuevas perspectivas desde el género,
la racialidad y la interdisciplinaridad.

COMITÉ ORGANIZADOR

Miembros del comité

Chelo Martínez Sánchez, María Amparo
Ceballos Sánchez, Catherine Heynenberg
González, Antonio Andreu Prieto y Sofia
Bilbao Arriaga

Comité científico

Isabel Barrio Barrio (UV), Antonio
Herrera Matilla (UV), Juan Gomis
Cabrera (UV), Josep Angel Riera (UV),
Pere Al. Delgado (UV), Elena Martínez Peralta
(UV), Victor García González (UAM), Elena
Gregorio Sastre (IRIACH), Jonathan Jassio
Bar (UCLM), Manuel Gascón Gómez
(UCLM)

10, 11 y 12 de Diciembre de 2025
Facultad de Geografía e Historia
Aula Palmireno (3er planta)

DIRECCIÓN

Jorge Ortuño Martínez y Carlos

Marino Díaz

SUBDIRECCIÓN Alejandro Ordán González

SECRETARÍA TÉCNICA Carlos Ortuño

Martínez



VANITATZ
BONALDIA

Departament
d'Estadística i Geografia

Web d'ajuda a la web de la UV
VANITATZ BONAVALDIA



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



Dijous 11



17:30 h



Saló Joan Fuster

**FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS
VEINALS DE VALÈNCIA**

**VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**

**525
anys**

**Facultat de
Geografia i Història**

**hdl
INSTITUT
INTERUNIVERSITARI DE
DESENVOLUPAMENT LOCAL**

UVsòciadad

**VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**

**VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**

**525
anys**

Nau Gran25

CANVI CLIMÀTIC I IMPACTE A LA CIUTAT DE VALÈNCIA

**11 DE DESEMBRE DE 2025
17:30**

**SALÓ D'ACTES JOAN FUSTER
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
AV. BLASCO IBÁÑEZ, 28 - VALÈNCIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

**MÉS INFORMACIÓ I
INSCRIPCIÓ**

Col·labora

**VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA**

**525
anys**



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Teatre/cinema



Dilluns 15



10 h



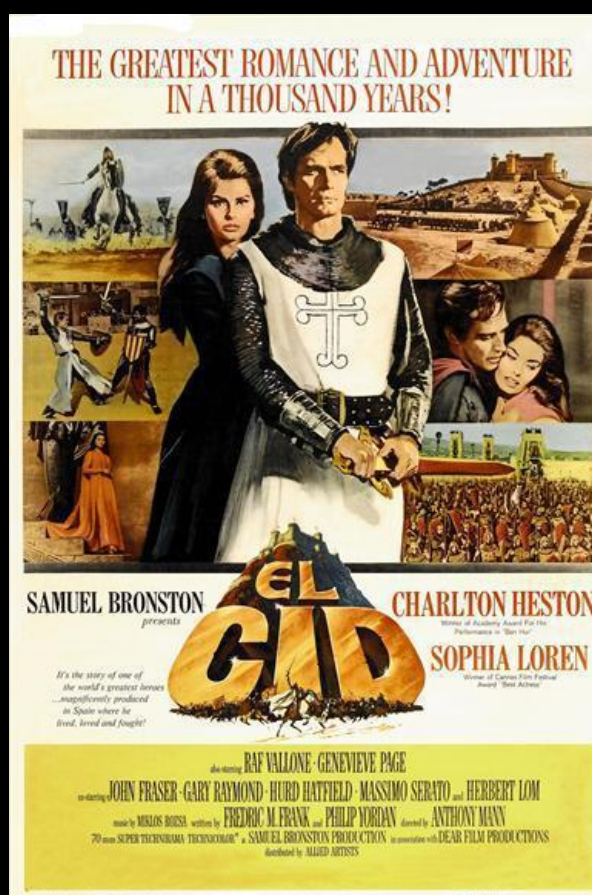
Sala Joan Fuster

L'EDAT MITJANA AL CINEMA

DILLUNS 15 DE DESEMBRE

10:00 HORES

SALA JOAN FUSTER.
Facultat de geografia i
història



Comentada per Jordi Quiles i Verónica Benaiges

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament d'Història Medieval i Clàssica i Temes Histogràfics

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



CiSEM
Cultura i Societat en l'Estat Mitjà

Col·labora

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys
1493-2018



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

Desembre 2025

Seminaris/Jornades



22 de desembre (CFP)

SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN HISTORIA ANTIGUA

LOS CAMINOS HACIA EL PODER:

FORMAS DE PODER Y MOVILIDAD SOCIAL EN EL MUNDO
ANTIGUO



23 y 24 DE MARZO
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
SALÓN DE GRADOS

 Facultat de
Geografia e Historia



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys

GIRHA



+ INFO

Call For Papers: 22/12/25
<https://links.uv.es/i2yTwhz>

Col·labora

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història



Activitats culturals programades

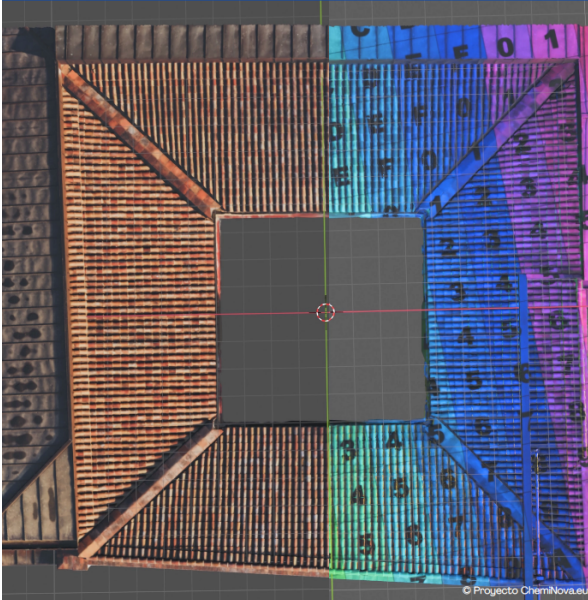
VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

525
anys

NUEVAS
FECHAS
diciembre
febrero

Microcredencial de 6 ECTS (60 horas)

Virtualización del patrimonio (2ª ed.)



Casos prácticos de aplicación
de tecnologías 3D a la
investigación en humanidades

12 de diciembre de 2025 a 27 de febrero de 2026
50 horas presenciales, más 10 horas online

Matrícula abierta en
<https://cursos.fundacio.es/view/338>

Fundació General
VNIVERSITAT D' VALÈNCIA

uvcultura

+ info:



Col·labora

VNIVERSITAT
D' VALÈNCIA

525
anys



Facultat de Geografia i Història