

OCTUBRE

26-27

ACTIVITATS CULTURALS

*Presentacions
Exposicions
Conferències
Teatre / Cinema
Cursos / Tallers
Seminaris / Jornades
Publicacions*

● OCTUBRE ●

ACTIVITATS CULTURALS

Conferències

Llegir un paisatge desaparegut: arqueologia i territori en l'Antiguitat tardana

Belisa Tarín Mora

Investigadora predoctoral (R1)- Arqueologia Cristiana i de l'Antiguitat tardana
Institut Català d'Arqueologia Clàssica.



Conferència

Grau en Història

Arqueologia de la Mediterrània

Grup A, B i C

Activitats complementàries

Dijous, 8 d'octubre (10 h)

Aula GH 1.2

1r pis, Aulari VI, Facultat de Geografia i Història

ORGANITZA

Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga |

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA [Logo] Facultat de Geografia i Història

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

[] Facultat de
Geografia i Història

Departamento de Historia
Moderna y Contemporánea



Conferencia de inauguración del Máster en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (ss. XV-XIX)



Rafael Benítez Sánchez-Blanco (UVEG) dialoga con

Giovanna Fiume

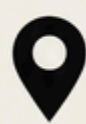
(Università degli studi di Palermo), autora del libro

Mediterráneo corsario.

Historias de esclavos, piratas y renegados en la Edad Moderna, PUV, 2026



Martes 13 de octubre de 2026, 12 h



Sala Palmireno
Facultat de Geografia i Història
Universitat de València

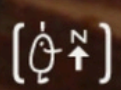
Les fascinants *Vides* de Giorgio Vasari

Martí Domínguez Romero

Universitat de València

13 d'octubre de 2026
Aula F3.2 // 10-12 hores
Activitat complementària per a
l'assignatura *Historiografia artística*

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Facultat de
Geografia e Historia

Departament
d'Història de l'Art



APES
ESTUDIS
DE CULTURA VISUAL

MÀSTER EN ARQUEOLOGIA

2026/2027

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
(Ò↑)

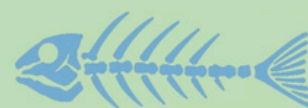
NO SOLO TORTAS LA ALIMENTACIÓN EN EL MUNDO FENICIO-PÚNICO

CARLOS GÓMEZ BELLARD



LUNES 19 DE OCTUBRE

Sala Palmireno, Facultat de Geografia i Història



16:00 | Reunión informativa TFM - Màster en Arqueologia

SONIA MACHAUSE LÓPEZ

Direcció Màster en Arqueologia
Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

18:00 | Conferencia Inaugural

CARLOS GÓMEZ BELLARD

Catedrático en Arqueología
Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

100
ANYS FENT
ARQUEOLOGIA

Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Asignatura: El Mundo Mediterráneo y el Mundo
Atlántico en la Edad Moderna (Código:34046)



LA PROYECCIÓN ATLÁNTICA DE LAS SEDAS ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XVIII

Conferencia teórico-práctica

Francisco Ribes Sáez

Doctor en Historia Moderna

Universitat de València

Jueves, 22 de octubre de 2026, 17-19 horas

Aula GH 1.1

VNIVERSITAT [Logo] Facultat de
ID VALÈNCIA Geografia i Història

Organiza:

Laboratorio de Historia Moderna “Emilia Salvador”

CICLO DE CONFERENCIAS



Agitación social y movimiento obrero
España, siglo XIX

26
octubre

Sesión 1. 12h.
Luisa M^a Muñoz Abeledo (Universidad de Santiago de Compostela)
Familias del mar: trabajo, género y nivel de vida en la España contemporánea

23
noviembre

Sesión 2. 16:00h.
Ramón Arnabat (Universitat Rovira i Virgili)
Associacionisme popular i sociabilitat obrera el darrer terç del segle XIX

Jorge Muñiz (Universidad de Oviedo)
De la mina no se sale: mineros y paternalismo industrial en Asturias, 1833-1898

Actividad Complementaria: HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA I

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys

[Q 7] Facultad de
Geografía e Historia

Departament d'Història
Moderna i Contemporània

Aby Warburg y el *tiempo* de las imágenes

Ada Naval García

Universitat Pompeu Fabra



Activitat complementària de l'assignatura *Historiografia artística*

Dimecres 28 d'octubre

GH 1.1 // 11-13 hores

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de
Geografia i Història

Departament d'Història de l'Art

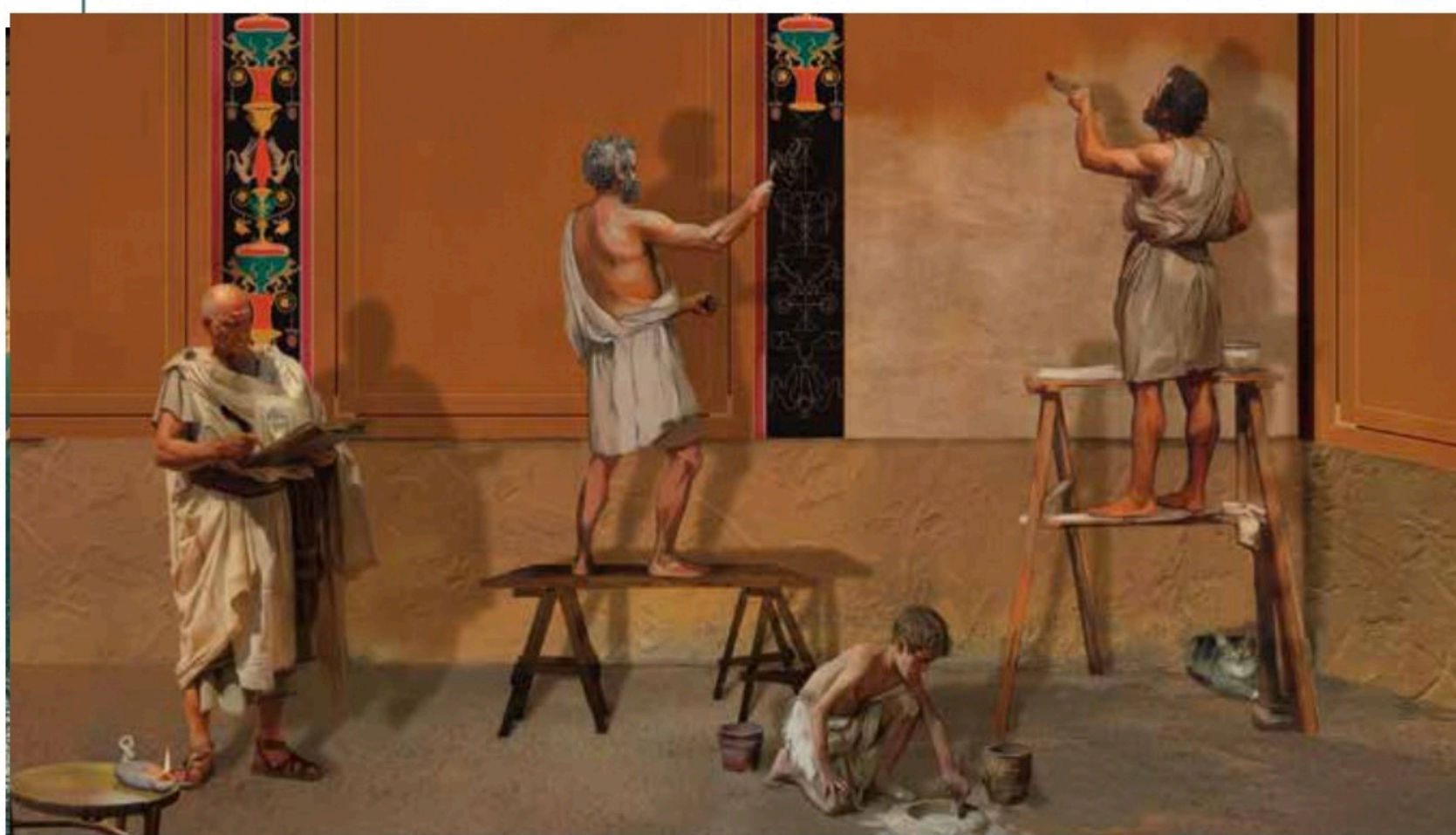


APES
ESTUDIS
DE CULTURA VISUAL

La pintura romana como fuente arqueológica: un sujeto polifacético

Gonzalo Castillo Alcántara

Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
(Universitat de València)



Conferència

Grau en Història

Arqueologia de la Mediterrània

Grup A, B i C

Activitats complementàries

Dijous, 29 d 'octubre (16 h)

Aula GH 1.2

1r pis, Aulari VI, Facultat de Geografia i Història

ORGANITZA

Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga |

VNIVERSITAT [Q+] DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

● OCTUBRE ●

ACTIVITATS CULTURALS

*Seminaris /
Jornades*

SEMINARIO DISEX

La cuestión marikuita:

un modelo pre-gay de homosexualidad
en la España franquista



© Antonio Bonilla y Sala46 World



VIERNES
16 de octubre de 2026
a las 12h



SALA 1,
PLANTA CUARTA
Facultad de Geografía e Historia
Universitat de València



IMPARTEN
Daniela Ferrández Pérez
Universidade de Santiago de Compostela
Iago Mora Arcas
PhD candidate en Historia
en King's College London



TAMBIÉN EN LÍNEA
Zoom (enlace por petición)

ORGANIZA

DISEX. Disidencias sexuales y moralidad pública
en el franquismo
PID2024-1587150A-100

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DISEX
DISIDENCIAS SEXUALES
Y MORALIDAD PÚBLICA
EN EL FRANQUIZMO



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN

Congreso
Internacional

JAJAJÁ

Usos del humor en
la cultura contemporánea

20.10.2026-22.10.2026

Facultat de Geografia i Història

Universitat de València

Sala Palmireno (F.3.4)

Comité Organizador: Inés Cano, Anna Enguix y Natalia Polo (Universitat de València)

Comité Científico: Caroline Adler (Universität Hamburg), Hanna Albrecht (Technische Universität Dresden), Ada Naval (Universitat Pompeu Fabra), Miguel Ángel Hernández (Universidad de Murcia), Sibley Labandeira (Universidad Carlos III de Madrid), Elena Monzón (Universitat de València), Daniel Moreno (Freie Universität Berlin), María Pandiello (investigadora independiente), Manuel Pellicer (Universitat de València), Carlo Salzani (Universität Wien) y Giulia Zanon (Ca' Foscari Venezia)

Más información en [@congresointernacionaljajaja](#)

Amb el suport de les ajudes Fora de classe:

VNIVERSITAT Vicerectorat d'Estudiantat, Transformació i Dinamització (Sedi)
ID VALÈNCIA Educativa i Formació Permanent

II SEMINARIO

CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES
EN LOS RELATOS BÍBLICOS
Y SUS IMÁGENES



22 DE OCTUBRE
DE 2026



AULA F3.2
Facultat de Geografia i Història
Universitat de València

MIRADAS
CRÍTICAS
PARA UNA
SOCIEDAD
MÁS
IGUALITARIA



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultat de Geografia i Història

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

525

Departament d'Història de l'Art



Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa

II SEMINARIO

CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES EN LOS RELATOS BÍBLICOS
Y SUS IMÁGENES

PROGRAMA

- 10:00h** Inauguración
10:15h Conferencia de la Dra. Mercedes Navarro Puerto (UCM),
“Violentas y violentadas. Narrativa bíblica de violencia y mujeres”.
- 11:00h** Dra. Elena Monzón Pertejo (UV),
“Belleza y violencia. Estéticas de la perversión sobre el cuerpo de las mujeres”.
- 11:20h** Dra. María Elvira Mocholí Martínez (UV),
“Eva y la persistencia del castigo bíblico en la visualidad artística”.
- 11:40h** Debate
12:00h Concierto “*Ars feminae. Mujeres compositoras en la Edad Media*”.
Músico-intérprete Jota Martínez (Salón de Actos Joan Fuster).
- 13:00h** Pausa comida
15:30h Dra. Cristina Expósito de Vicente (UV),
“¿Víctima o amante? Diná y la reescritura de la violencia sexual en *The Red Tent* (2014)”.
- 15:50h** Carolina Jaén Torregrosa (UV),
“Entre la mujer que actúa y la mujer mirada. Deseo, poder y violencia machista en los relatos e imágenes de Judit y Salomé” (intervención online).
- 16:10h** Dra. C. Montiel Seguí Balaguer (UV),
“Lucrecia Borja: genealogía del cuerpo femenino de la Biblia al Renacimiento”.
- 16:30h** Debate
17:00h Clausura

INSCRIPCIÓN

Asistencia libre.

Se expedirá un certificado de asistencia de hasta un máximo de 6 horas.

Para obtenerlo, será necesario inscribirse previamente contactando con la secretaria técnica a través del correo electrónico a carolina.jaen@uv.es.

Fecha límite para la inscripción el 19 de octubre de 2026.



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultat de Geografia i Història

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

525

Departament d'Història de l'Art



Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa

Congreso internacional

Un paisaje propio

Construcciones y representaciones femeninas del paisaje cultural

19-20
octubre 2026

Comité científico: Betsy Boone (Alberta University), Bruño Carvalho (Harvard University), Anna Magnago Lampugnani (Bibliotheca Hertziana), Eugenia Afinoguénova (Marquette University), Alejandra Rosenberg (Brown University), Mercedes Pérez Pidal (Universidad Autónoma de Madrid), Teresa M. Sala (Universitat de Barcelona), Rubén Pallol (Universidad Complutense), Noelia García Pérez (Universidad de Murcia).

Comité organizador: Luis Arciniega, Amadeo Serra, Vega Torres.

Coordinación: vega.torres@uv.es

Secretaría técnica: Marta Fernández, Ana Bayo, Paula Cánovas, Miguel Ángel Santana.



Con el patrocinio de la
Conselleria de Educació,
Cultura y Universidades

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Facultat de
Geografia i Història

Departament
d'Història de l'Art

Salón de grados

Facultat de Geografia i Història

Universitat de València

Congreso internacional

Un paisaje propio

Construcciones y representaciones femeninas del paisaje cultural

19-20 octubre 2026

Salón de grados

Facultat de Geografia i Història
Universitat de València

Lunes, 19 de octubre

16:00 Presentación

**MESA 1 – Habitantes y creadoras:
las mujeres y el paisaje en la Edad Moderna**

16:30 Nuria Silleras-Fernández (University of Colorado Boulder): Paisajes culturales en femenino: construyendo a la reina de los Trastámara a los Austrias.

17:00 Diana Lucía Gómez-Chacón (UCM): Cartografías del cuerpo vestido: paisajes textiles de las nobles castellanas en la pintura de la segunda mitad del siglo XV.

17:30 Alicia Sempere (UMU): Paisajes del afecto. Mujeres de la Casa de Austria y cultura material en movimiento a mediados del siglo XVI.

18:00 Gemma Cobo (UNED): Aprender las artes siendo niña: educación artística, práctica y cultura visual en los espacios de formación de la España del siglo XVIII.

18:30 Debate

Martes, 20 de octubre

**MESA 2 – Las curiosas itinerantes:
narrativas femeninas en la literatura de viajes**

9:30 Elizabeth Lewis (University of Mary Washington): Paisajes y écfrasis en dos poemas de María Rosa de Gálvez: "Descripción de la Fuente de la Espina en el Real Sitio de Aranjuez" y "Despedida del Real Sitio de Aranjuez" (1804).

10:00 Adrià Besó (UV): Un paisaje entre dos mundos: aportaciones de las viajeras del siglo XIX a la construcción de la imagen del Palmeral de Elche.

10:30 Pablo Sánchez Izquierdo (UV): Cora Gordon en el sureste de España: descripción, representación y difusión del paisaje en Poor Folk in Spain.

11:00 Debate

11:30 Pausa

12:30 Visita guiada: Género y paisaje en el Museu de Belles Arts de València.

MESA 3 – Mujeres, modernidad y espacio urbano

16:00 Vanesa Rodríguez Galindo (University of Bristol): Angels in the house, Angels on the street: Gender, flirtation, and the public woman in Spanish visual culture, 1850–1890.

16:30 Cristina de Pedro (UV): Las nuevas Terpsícores. Bailes, juventud y construcción del ocio moderno en Madrid (1900–1936).

17:00 Vega Torres (UV): La iglesia como lugar feminizante. Ocio, género y religión en la España de los años treinta.

17:30 Alejandra Vela (Harvard University): Cursis ciudadanas: crónica de sociales y producción del paisaje urbano en el México de los años 40 y 50.

18:00 Debate y clausura del congreso

● OCTUBRE ●

ACTIVITATS CULTURALS

Exposicions

EXPOSICIÓ

Un model de **STUDIOLO** amb l'obra de Jota Martínez

Del 22 oct.
al 27 nov. 2026

12 h

Davant del saló d'actes Joan Fuster

Facultat de Geografia i Història
Universitat de València

Concert inaugural: «Ars feminae. Dones compositores en l'Edat Mitjana»



*Durant segles, l'Studiolo va ser un lloc reservat
al coneixement, una arquitectura fictícia disposada
en una sala secreta per a la reflexió personal.*

*Avui, les seues portes tornen a obrir-se per a nosaltres
en un lloc on la música torna a habitar les imatges.*

*Dues formes de recórrer el coneixement:
a l'interior, l'Studiolo;
a l'exterior, els panells didàctics interactius.*

● OCTUBRE ●

ACTIVITATS CULTURALS

Teatre / Cinema



Cicle de cinema

Històries de l'art a l'audiovisual

El secreto del libro de Kells

(Tomm Moore y Nora Twomey, 2009)

15.10.2026 | 15:00–17:00

Aula F3.2

La momia

(Karl Freund, 1932)

21.10.2026 | 11:00–14:00

Aula F0.1

Sinuhé el egipcio

(Michael Curtiz, 1954)

21.10.2026 | 16:00–19:00

Aula F1.3

Tove

(Zaida Bergroth, 2020)

2.12.2026 | 11:00–13:00

Aula GH 2.1

Activitat vinculada al projecte d'innovació educativa «L'estudi de la imatge com a eix integrador de la Història de l'Art (VII): cinema, còmics i novel·les com a estratègies d'innovació en l'estudi de la història de l'art».



Servei de
Formació Permanent i
Innovació Educativa

VNIVERSITAT
D'VALÈNCIA



Departament
d'Història de l'Art



INNOVACIÓ DOCENT
ESTUDIS DE LA IMATGE

● OCTUBRE ●

ACTIVITATS CULTURALS

Publicacions

Llibre dels censals,
*memòries familiars i altres negocis
del notari Antoni Llopis,
ciutadà de València*

(1453 – 1493)



Edició a cura de
José M. Cruselles Gómez

2026

*f*onts històriques valencianeS

En vitrina
des de 23 sept

Contra Sorolla

ÚS I ABÚS D'UN MITE

Albert Ferrer Orts
Juan B. Tormos



austrohongaresa.com

Contra Sorolla

ÚS I ABÚS D'UN MITE

Albert Ferrer Orts
Juan B. Tormos



austrohongaresa.com

En vitrina

des de 29 sept