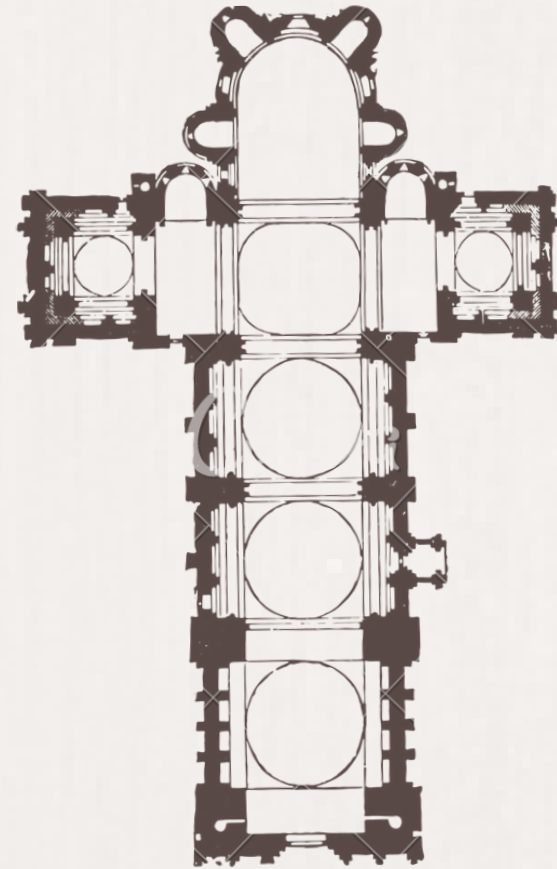
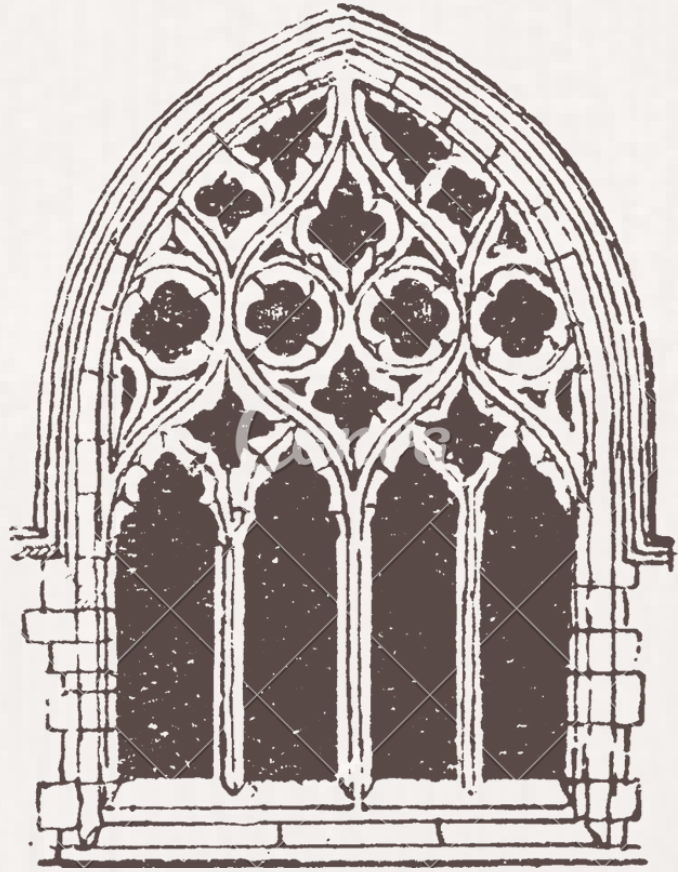


PASSEGEM AMB BEATES, VÍDUES I CASADES PER LA VALÈNCIA DEL S.XV



Elora Flordelís, Llorenç Hernández, Paula Marín i Anabel Molés



GUIÓ

1

Justificació

*El per què de l'elecció
dels textos*

2

Objectius

*Què pretenem amb la
seqüència didàctica?*

3

Graella

*Explicació de les
activitats, participants,
temps, competències,
recursos i sabers*

4

Activitats prèvies a la ruta

*Explicació breu de les
activitats*

5

Fem les parades

*Explicació del mapa en
general: La Llotja de la Seda,
la Catedral de València, el riu
Túria, Real Monastir de la
Trinitat i el Barri del Carme*

6

Activitats d'avaluació

*Explicació breu de les
activitats*

7

Resultats i conclusions

*Explicació breu de les
conclusions*

8

Annexos

Fotografies de la ruta

1. JUSTIFICACIÓ

Apropar la
literatura
medieval catalana
als joves

Mostrar la visió
de la dona des
d'una vessant
misògina

Una altra en la qual la dona no
rep una crítica masclista

IES Barri del Carme

Dona joc a explicar
el context històric
del s.XV de la ciutat
de València



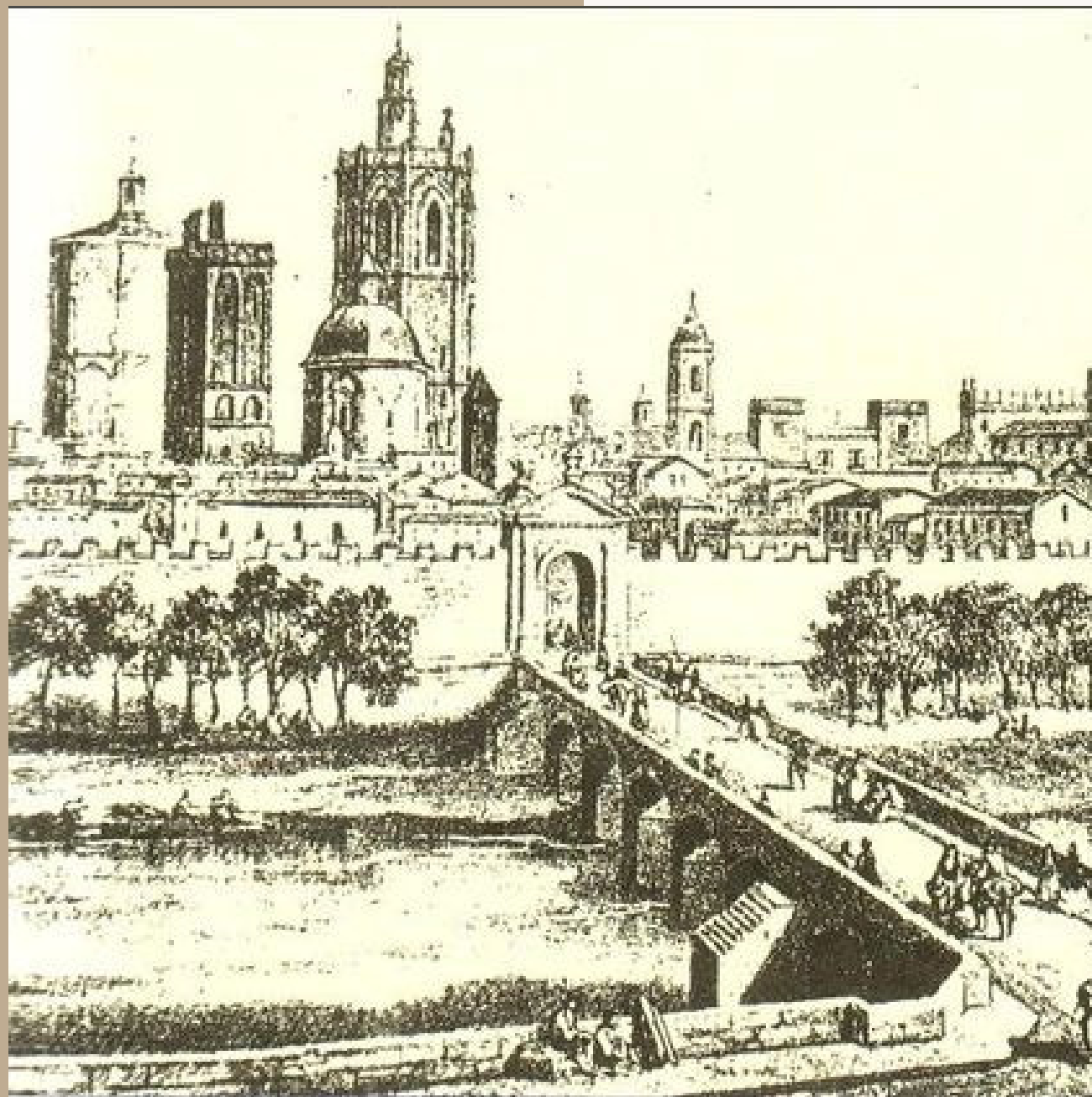
1. JUSTIFICACIÓ

*QUÈ ÉS EL
“COL·LOQUI”?*

*2 m. [FLL] Obra de caràcter
còmic i en vers declamada pels
col·loquiers en festes públiques
del País Valencià.*

*1 1 m. [CO] [LC] Conversa,
especialment de certa
importància, entre dues o més
persones.*

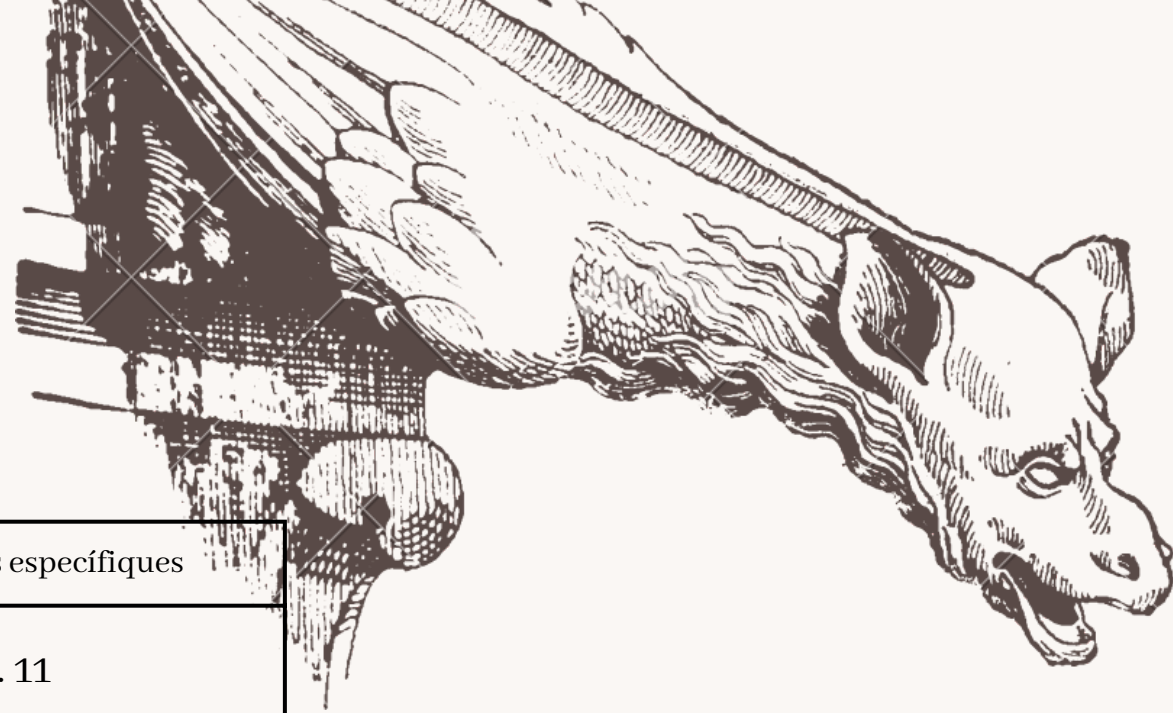




2. OBJECTIUS

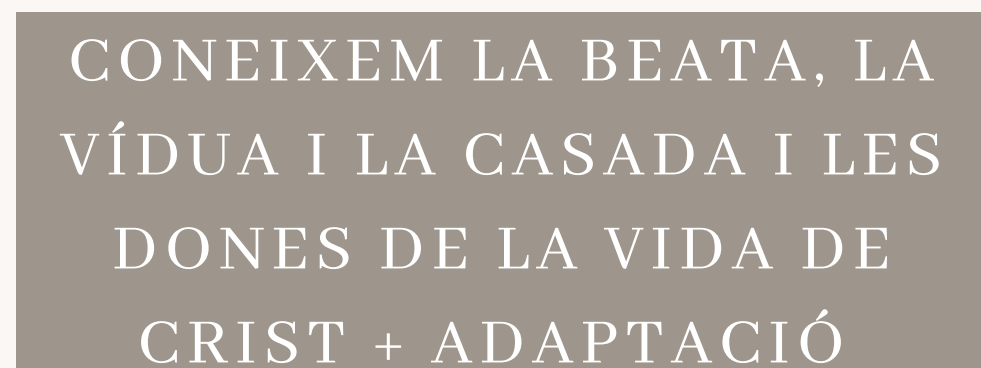
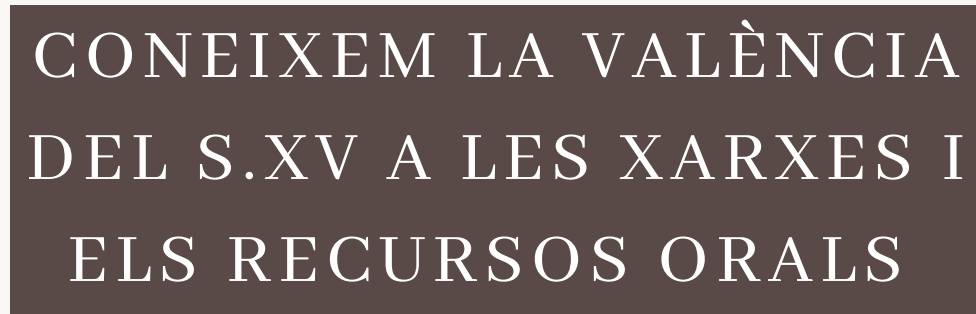
- Conéixer el *Col·loqui de dames*
- Introduir els alumnes dins de la literatura medieval catalana
- Prendre un primer contacte amb el gènere dels Col·loquis
- Comparar la visió de la dona entre el Col·loqui i el Vita Christi
- Conéixer històricament la València medieval
- Reflexionar sobre la situació de la dona en aquella època

3. GRAELLA

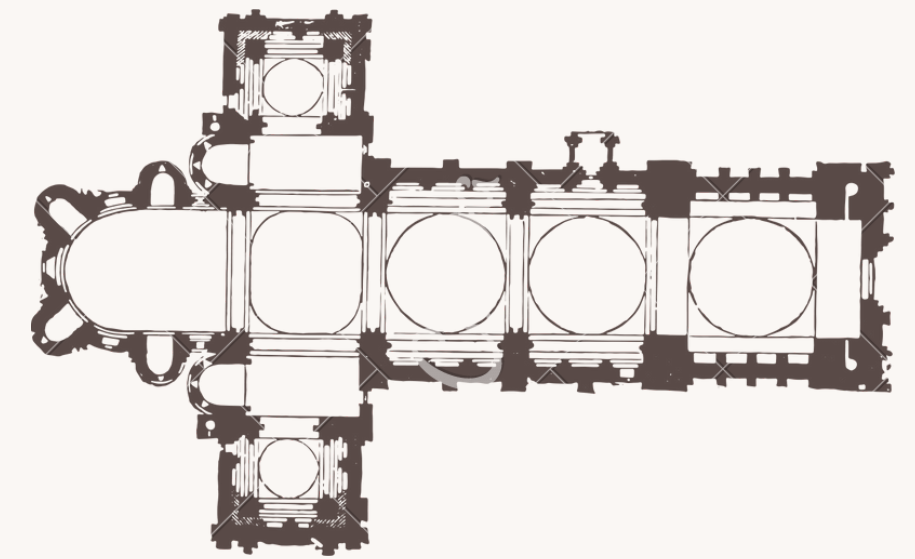


Activitats	Organització	Recursos	Temps	Competències específiques
AP1 Contextualització de l'època a partir d'elements audiovisuals en xarxa i explicacions del docent	Tota la classe	Textos i suport informàtic	25 minuts	C.E. 11
AP2 Lectura i comentari dels textos literaris	Tota la classe	Textos i recursos d'escriptura	100 minuts	C.E. 11
AP3 Explicació de tècniques i recursos per al discurs oral	Tota la classe	Recursos propis de la interacció oral	60 minuts	C.E. 11
AP4 Explicació de la ruta a partir d'un mapa	Tota la classe	Textos i suport informàtic	25 minuts	C.E. 11
AR5 Explicació del paper de la dona en el segle XV a la Llotja de la Seda; així com el tractament de la religiositat entre ambdues obres estudiades. Introducció del concepte «festejador»	Tota la classe	Textos i recursos d'escriptura	60 minuts	C.E. 11
AR6 Contextualització i presentació del Col·loqui de dames	Tota la classe	Textos i recursos d'escriptura	15 minuts	C.E. 11
AR7 Vista de l'interior de la catedral i senyalització dels elements que trobem al Col·loqui	Tota la classe	Textos i recursos d'escriptura i recursospropis de lainteracció oral	15 minuts	C.E. 11
AR8 Representació teatral d'alguns fragments del Col·loqui	Tota la classe	Textos i recursos d'escriptura i recursospropis de lainteracció oral	60 minuts	C.E. 5C.E. 11
AR9 Contextualització i lectura del Vita Christi d'Isabel de Villena al monestir de la Trinitat	Tota la classe	Textos i recursos d'escriptura i recursospropis de lainteracció oral	60 minuts	C.E. 5C.E. 11
AR10 Lectura d'alguns fragments del Col·loqui al barri del Carme.	Tota la classe	Textos i recursos d'escriptura i recursospropis de lainteracció oral	60 minuts	C.E. 5C.E. 11
AA11 Redacció respecte al Col·loqui, el Vita Christi i el paper de la dona durant l'època medieval	Individual	Textos i recursos d'escriptura	50 minuts	C.E. 6
AA12 Avaluació dels fragments teatralitzats dels alumnes	Individual	Textos i recursos d'escriptura i recursospropis de lainteracció oral	50 minuts	C.E. 5

A screenshot of a YouTube video player. The video title is "Descobreix la història de València". The video thumbnail shows a large, ornate building with a red play button in the center. The YouTube logo and "Watch on" text are visible at the bottom of the player.



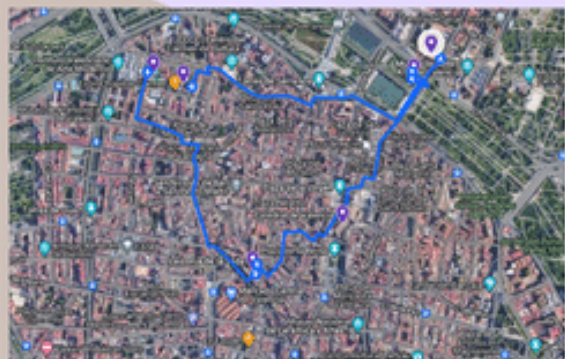
4. TRÍPTIC DE LA RUTA



PASSEGEM AMB BEATES, VÍDUES I CASADES PER LA VALÈNCIA DEL S.XV

Ens endisem en la València del s. XV?
En aquesta ruta literària podràs descobrir els llocs on la beata, la vídua i la casada del *Col·loqui de dames*, passejaven i xarraven sobre les inquietuds de l'època i totes interpretades per un vell!

Què ens contaran aquestes dones?
Ho descobrirem seguint aquest mapa!



PRIMERA PARADA, LA LLOTJA DE LA SEDA



Comencem la ruta medieval:
En aquest edifici podràs descobrir què feien les dones d'aquella època a la Llotja de la seda. A més, ho descobriràs llegint el fragment des del mateix lloc on s'ubica l'argument de la història.

Què creus que es venia allí?

HORARI DE LA RUTA

- 01 La llotja de la seda
Hora d'arribada: 10:00
Hora d'eixida: 11:00
- 02 Catedral de València
Hora d'arribada: 11:30
Hora d'eixida: 13:00
- 03 Dinar al riu Túria
Hora de dinar: 13:30-14:30
- 04 Monestir de la Trinitat
Hora d'arribada: 15:00
Hora d'eixida: 16:00
- 05 Barri del Carme
Hora d'arribada: 16:30
Hora de comiat: 17:30



SEGONA PARADA, LA CATEDRAL DE VALÈNCIA

En la segona parada tindràs l'oportunitat de formar part de teatralitzar algun fragment del *Col·loqui*, el qual s'explicarà prèviament a la representació.
Per descomptat, també podrem gaudir de la visita a l'edifici gòtic



A DINAR!

Prepara't un bon entrepà per a gaudir al pulmó de València!

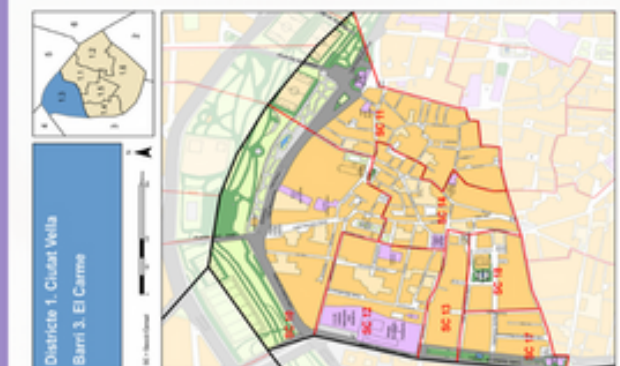
QUARTA PARADA, EL MONESTIR DE LA TRINITAT



Des del Monestir de la Trinitat podràs descobrir alguns dels fragments que componen la *Vita Christi* i, doncs, apreciarem la diferència de la visió de la dona des d'un punt de vista (el *Col·loqui de dames*) i de l'altre (l'obra, *Vita Christi*).

QUINTA PARADA, EL BARRI DEL CARME

Al Barri del Carme acabarem la ruta. Però... t'hauràs d'esperar, perquè llegirem alguns fragments del *Col·loqui* i t'explicarem quin era el paper, en la literatura i en la vida del s.XV, del "festejador".



5. FEM LES PARADES



Viatgem a la
València del s. XV



El Col·loqui a
escena!



No tot és caminar!

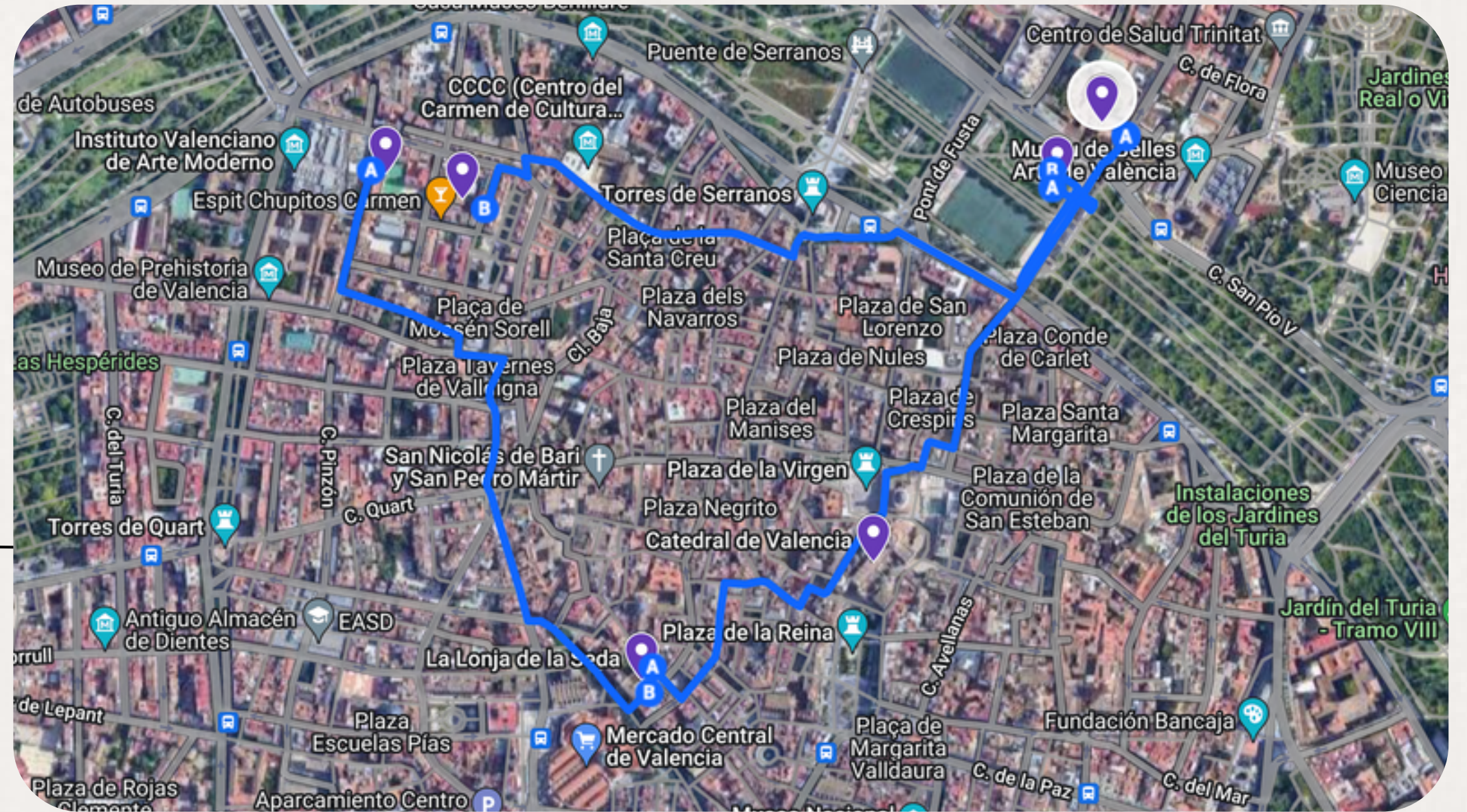


Llegim el *Vita Christi*

5. FEM LES PARADES



Parlem
d'indecències



5. FEM LES PARADES



Viatgem a la
València del s. XV



El Col·loqui a
escena!



No tot és caminar!



Llegim el *Vita Christi*

5.1. LA LLOTJA DE LA SEDA, PRIMERA PARADA



Explicació
del paper de
la dona al
s. XV



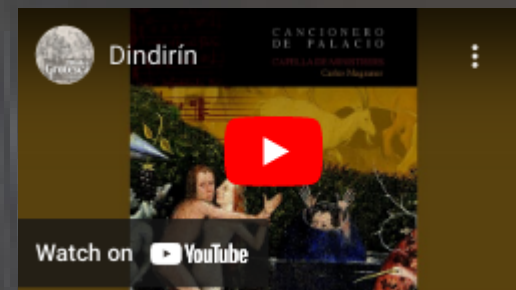
El "festejador"
com a figura
en les
relacions
sexoafectives



Comparació
de la dona
que apareix al
Col·loqui i al
Vita Christi



ELS FESTEJADORS



5. FEM LES PARADES



Viatgem a la
València del s. XV



El Col·loqui a
escena!



No tot és caminar!



Llegim el *Vita Christi*

5.2. LA CATEDRAL DE VALÈNCIA, SEGONA PARADA

1

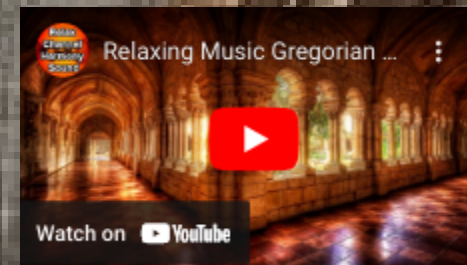
Presentació i
contextualització
del *Col·loqui*

2

Entrada a la
Catedral de
València

3

Fora de la catedral:
Representació
teatral



5. FEM LES PARADES



Viatgem a la
València del s. XV



El Col·loqui a
escena!



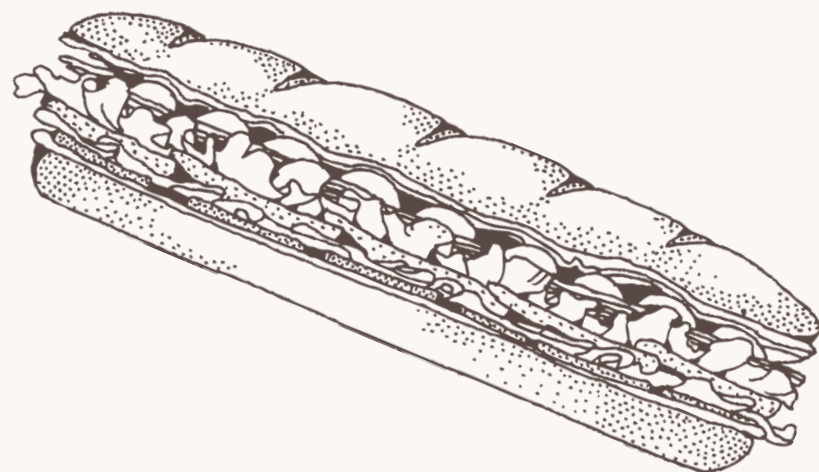
No tot és caminar!



Llegim el *Vita Christi*



5.3. DINAR AL RIU! TERCERA PARADA



Moment de fer un àpat!
Mmmm....



5. FEM LES PARADES



Viatgem a la
València del s. XV



El Col·loqui a
escena!



No tot és caminar!



Llegim el *Vita Christi*

5.4. EL MONESTIR DE LA TRINITAT, QUARTA PARADA

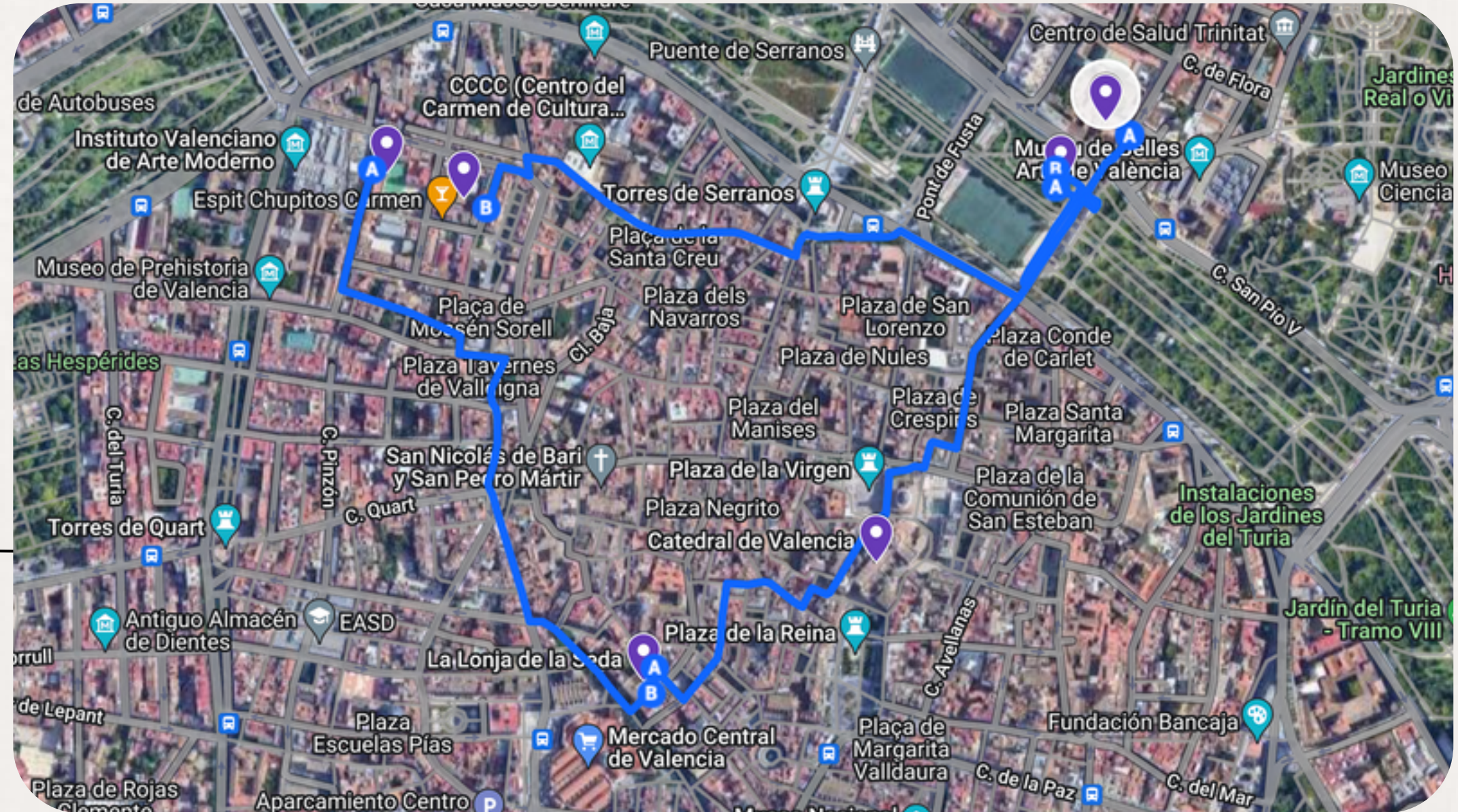
- *Contextualitzarem i llegirem alguns fragments del Vita Christi de Isabel de Villena al monestir de la Trinitat.*
- *Compararem el tractament de la religiositat entre aquesta obra i el Col·loqui.*



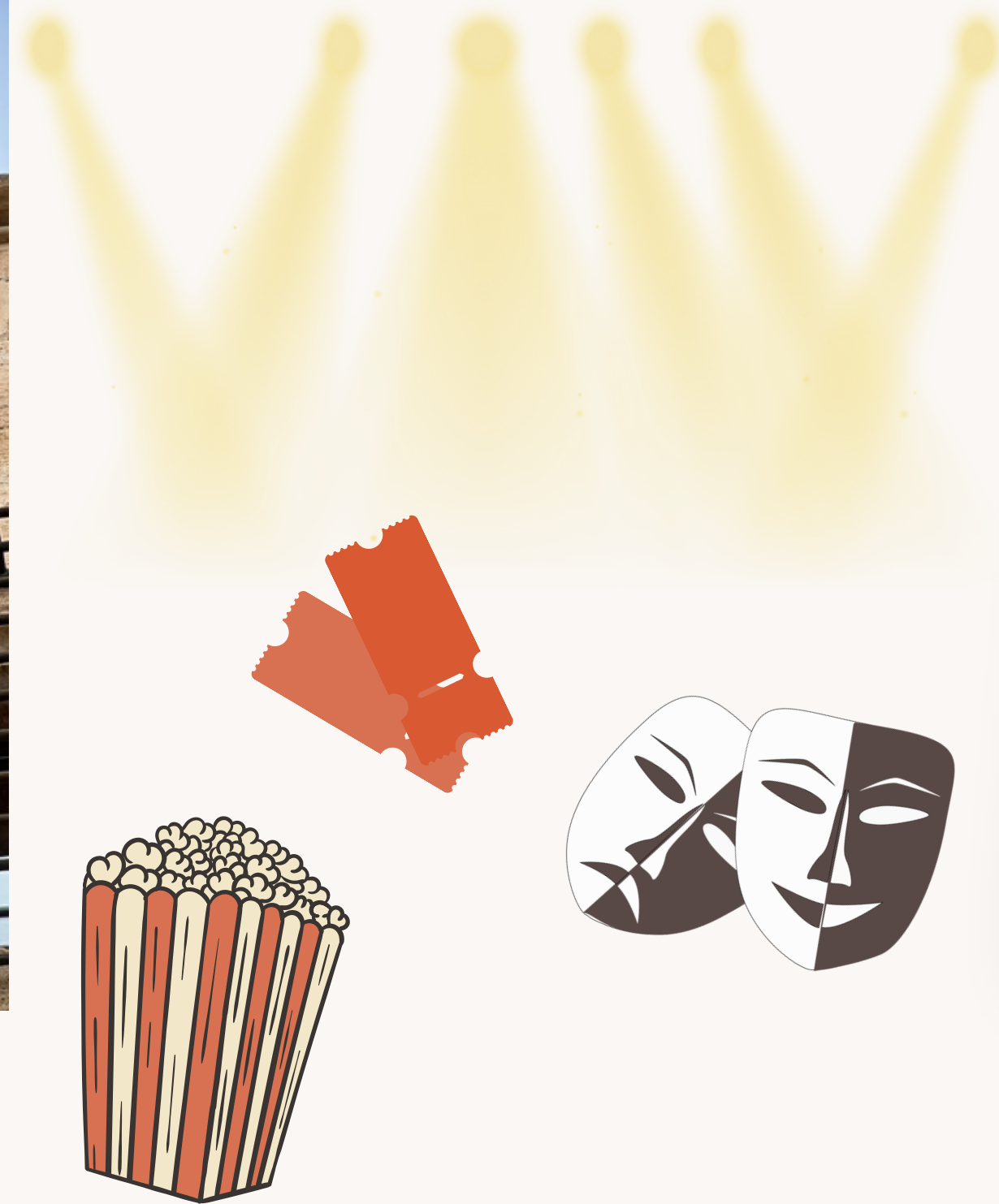
5. FEM LES PARADES



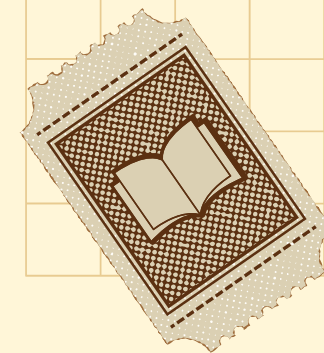
Parlem
d'indecències



5.5. BARRI DEL CARMÉ, ÚLTIMA PARADA



- Lectura del *Col·loqui*
- Fragments seleccionats pel professorat
- Escenificació del diàleg
- Personatges amb elements caracteritzadors



6. ACTIVITATS POSTERIORS A LA RUTA

1. Redacció sobre la representació de la dona en la literatura medieval catalana.
2. Visualització del vídeo editat pels docents de les dramatitzacions de la ruta.



6. COM AVALUAREM?

50 % Redacció comparativa entre el Col·loqui i La Vita Christi

50 % Dramatització duta a terme pels alumnes fora de la Catedral de València



40% avaluació del docent

10% avaluació dels companys

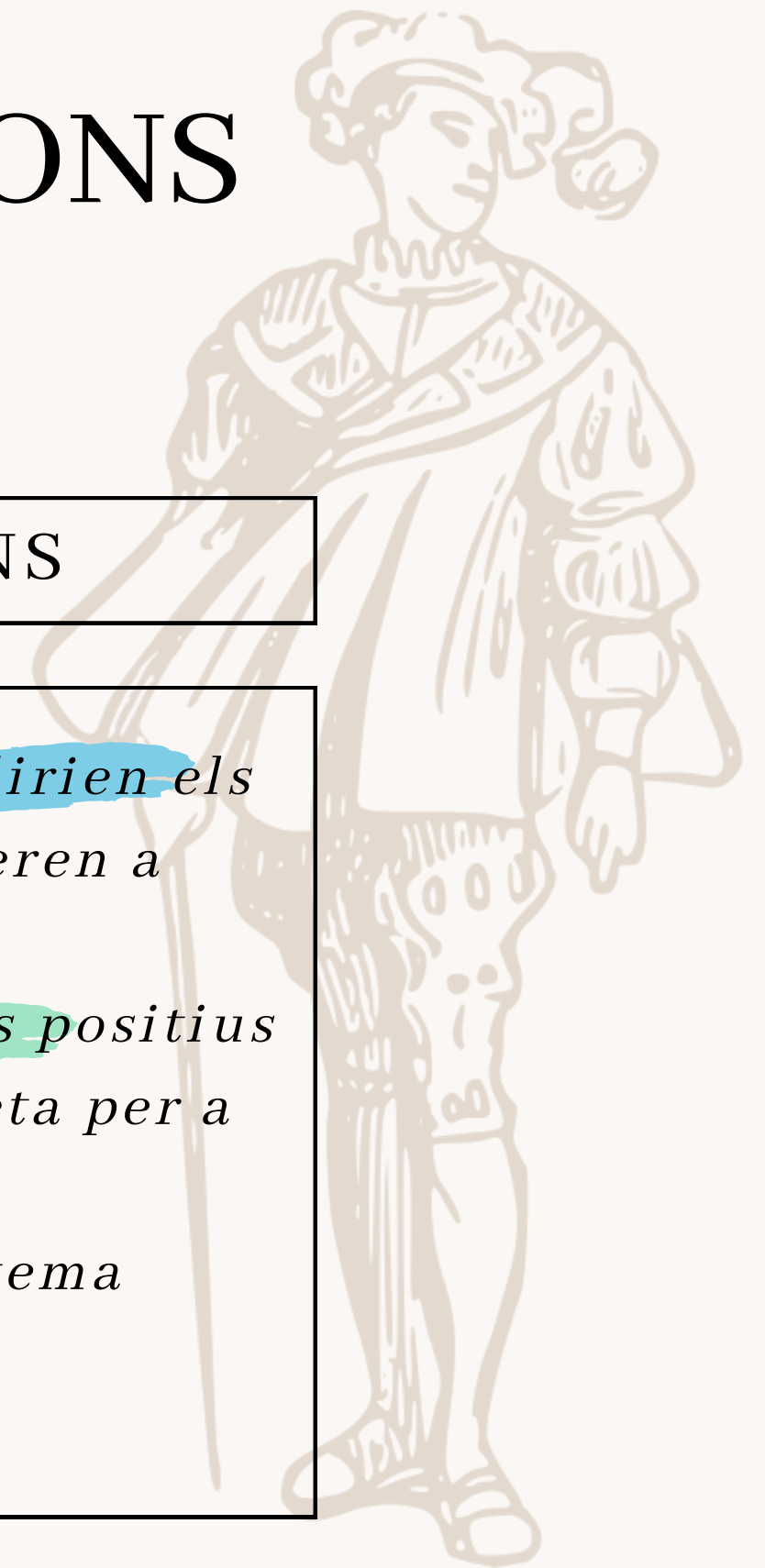
7. RESULTATS I CONCLUSIONS

RESULTATS

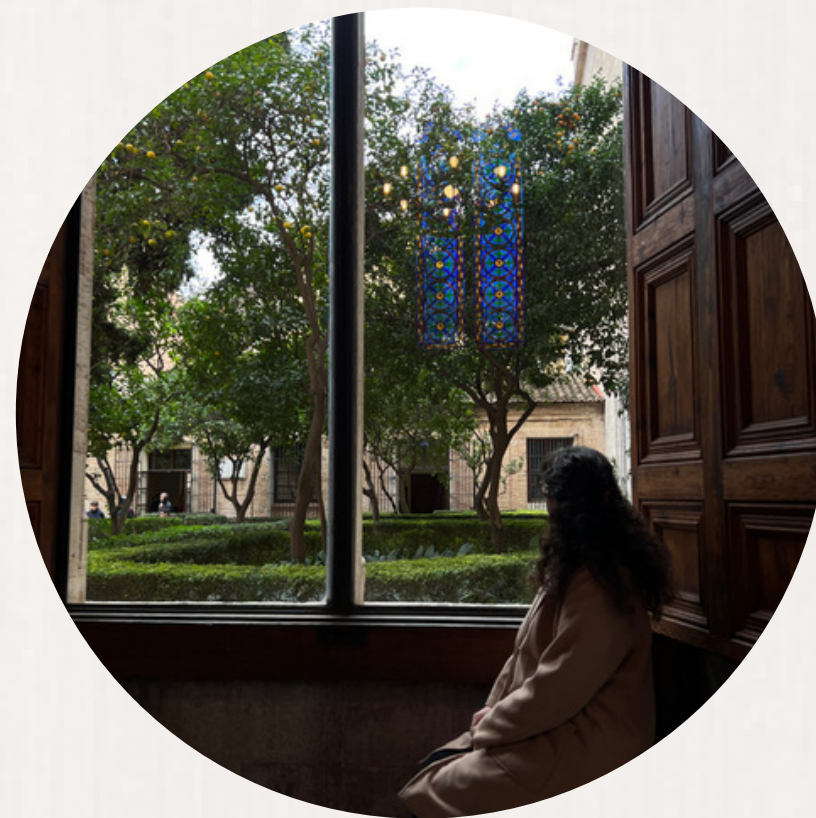
- *Tot i que no s'ha dut a terme en un grup d'alumnes real: hem comprovat que tot està disponible*
- *Ruta eficaç de fer. El temps calculat quadra a la perfecció*
- *Bon pla per a fer abans de les vacances de Pasqua*

CONCLUSIONS

- *Creiem que es complirien els objectius si es dugueren a terme les activitats*
- *Obtindríem resultats positius i experiència completa per a l'alumnat*
- *Temàtica atractiva, tema graciós*



8. ANNEXOS



MOLTES GRÀCIES

INNOVACIÓ DOCENT
MÀSTER EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
CURS 2022-2023

