

LA GANDIA DE TERESA PASCUAL

**ALBA MARTÍNEZ, JÚLIA MARTÍNEZ,
ALEXANDRE LIZARZABURU I JORDI TORTOSA**



ÍNDEX

1

**CONTEXTUALITZACIÓ
DE LA PROPOSTA**

2

OBJECTIUS

3

MARC METODOLÒGIC

3.1. Competències

3.2. Sabers

3.3. Avaluació

4

RUTA LITERÀRIA

5

ACTIVITATS

3.1. Abans de la ruta

3.2. Durant la ruta

3.3. Després de la ruta

6

CONCLUSIÓ



1

CONTEXTUALITZACIÓ



1

Lloc: Grau de Gandia



2

Centre: IES Veles e Vents



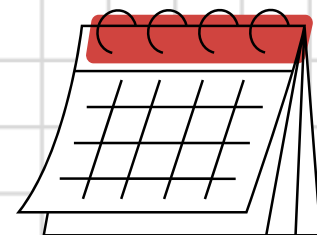
3

Curs: 4t d'ESO



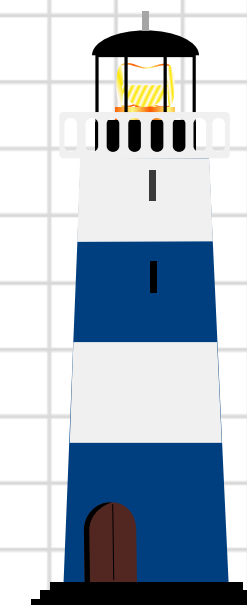
4

Alumnes: 25-30



5

14 i 15 d'abril de 10h a 13h



- Destaca dins el panorama **poètic català** dels anys **80 i 90**.
- Obra: ***El temps en ordre***.
- **16 poemes** utilitzats:

Com si

València Nord

Tornaràs a la mar

Una part

Allà

El sol

No em mires

Un comiat

Em beses

La pluja

A la dreta

Et fem senyals

Bastaria la veu

He vist

En aquells temps

I si em tornes

- Ambientació i inspiració: el **Grau de Gandia**.
- Temes: la **platja** i el **port**.



**TERESA
PASCUAL**



2

OBJECTIUS



1 Revaloritzar espais quotidians de Gandia



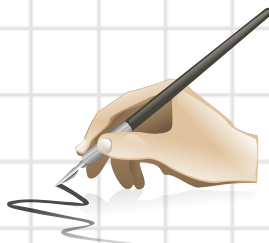
2 Donar a conèixer una autora local i actual en la nostra llengua



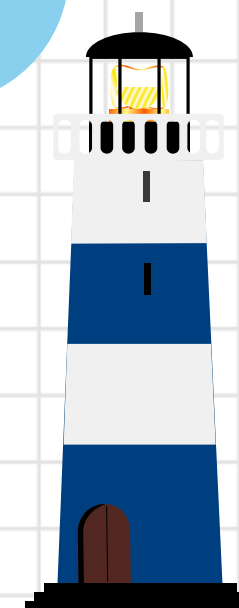
3 Visibilitzar l'obra *El temps en ordre*



4 Treballar la comprensió i la recitació de poesia



5 Fomentar l'escriptura poètica



3. Marc metodològic

Competències clau

Competència en comunicació lingüística

Competència digital

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre

Competències socials i cíviques

Consciència i expressions culturals

Competències específiques

CE2: Comprensió oral i multimodal

CE3: Comprensió escrita i multimodal

CE4: Expressió oral

CE5: Expressió escrita i multimodal

CE6: Interacció oral, escrita i multimodal

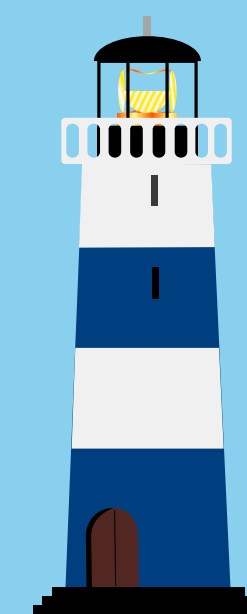
CE8: Lectura autònoma

CE9: Competència literària

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES	
Subbloc	Competències específiques
2.1 Sabers comuns	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7
2.2 Alfabetització informacional	CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 i CE9
2.3 Reflexió sobre la llengua	CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7
2.4 Comunicació i interacció oral	G1: Comprensió oral: CE2, CE6 i CE7 G2: Expressió oral: CE4, CE6 i CE7 G3: Interacció oral: CE6 i CE7
2.5 Comprensió escrita	CE3, CE6 i CE7
2.6 Expressió escrita i multimodal	CE5, CE6 i CE7

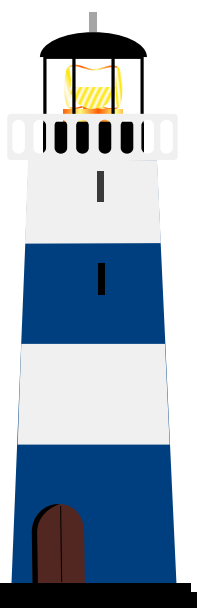
BLOC 3: LECTURA I LITERATURA	
Subbloc	Competències específiques
3.1 Hàbit lector	CE8
3.2 Literatura	CE9

AVALUACIÓ



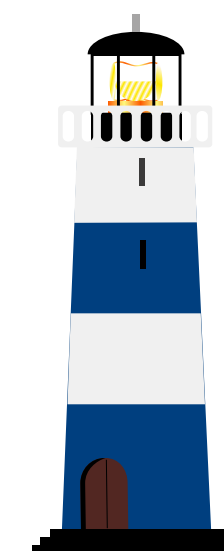
RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA SEQÜÈNCIA

	Treball cooperatiu i autonomia	Participació i interacció	Actitud	Tasca final
Excel·lent	<p>Treballa de manera autònoma i de manera organitzada.</p> <p>Col·labora i participa amb la resta de companys.</p>	<p>Participa de manera activa i amb entusiasme durant les activitats de la seqüència.</p>	<p>Respecta els companys i interactua correctament durant la Seqüenciació d'activitats.</p> <p>Respecta la natura i el medi ambient i entén les normes de convivència durant l'eixida de la ruta.</p>	<p>S'ha entés la feina i la tasca final és el resultat del treball continu i amb entusiasme durant la seqüència. El resultat ha sigut original, profitós i destacable.</p>
Satisfactori	<p>Treballa bé de manera autònoma, però no mostra cohesió amb la resta de companys.</p> <p>Hi ha interès per les tasques però no pel treball cooperatiu.</p>	<p>Participa de manera activa la major part del temps.</p>	<p>Respecta els companys i interactua correctament durant la seqüenciació d'activitats.</p> <p>Caldria millorar algunes actituds o comportaments.</p>	<p>S'ha entés la feina i la tasca final és notable, però podria millorar alguns aspectes: adequació, ortografia, cohesió, etc.</p>



RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA SEQÜÈNCIA

	Treball cooperatiu i autonomia	Participació i interacció	Actitud	Tasca final
Millorable	<p>Treballa sense organització. Hi ha un mínim d'interés per les tasques.</p> <p>No té interès pel grup.</p>	<p>Participa sense interès, cal cridar la seua atenció per participar.</p>	<p>Hi ha faltes cap al treball de la resta dels companys o cap a l'equip, o durant la ruta, però entén l'error quan el corregeixen o modifica la seua conducta després.</p>	<p>S'ha entés la feina, però la tasca final no és la que s'esperava. Aspectes a millorar: adequació, ortografia, etc.</p>
Insuficient	<p>No participa en el grup ni de manera autònoma.</p>	<p>No participa.</p>	<p>No hi ha respecte cap a les tasques o les activitats que es realitzen.</p>	<p>No s'ha presentat una tasca final o la presentada no és el que es demanava.</p>



RÚBRICA D'AVALUACIÓ DE LA TASCA FINAL

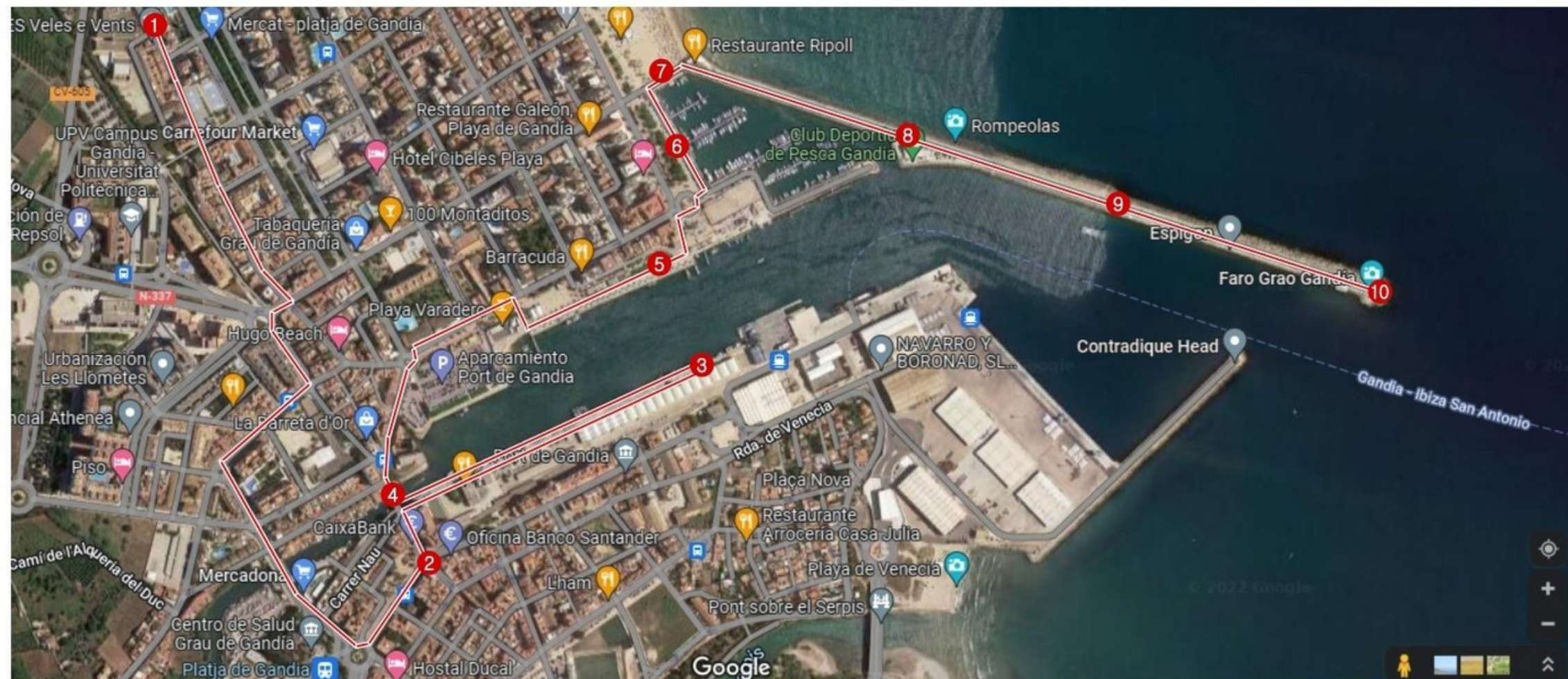
CRITERIS	INSUFICIENT	MILLORABLE	SATISFACTORI	EXCEL·LENT
MEMORITZACIÓ	Recorda de forma dispersa alguns versos del poema	Recorda parcialment el poema, però olvida versos	Recorda el poema quasi en la totalitat	Recorda tot el poema
PRONUNCIACIÓ I MODULACIÓ	Errors permanents en la pronunciació i modulació del poema	Alguns errors en la pronunciació i la modulació	Bona pronunciació i modulació, però no perfecta	Pronunciació i modulació perfectes
TO DE VEU	La veu no s'escolta	Parla amb poca claritat i la veu no s'escolta bé	Parla amb claritat, però la veu no s'escolta en tota la sala	Parla fort i clar, la veu s'escolta en tota la sala
EXPRESSIÓ	Pronuncia i entonació incorrectes	No pronuncia amb èmfasi paraules importants, presenta dificultats en l'entonació	Pronuncia amb èmfasi paraules importants, però té algunes dificultats en l'entonació	Pronuncia amb èmfasi paraules importants i té una entonació correcta.
ADEQUACIÓ ENTRE EL MURAL I RECITAL	El mural només representa idees soltes d'alguns poemes	El mural representa el que <u>expressen</u> alguns dels poemes escollits	El mural il·lustra el que expresen quasi la totalitat dels poemes escollits	El mural il·lustra amb originalitat el que expressen tots els poemes elegits

PERCENTATGES DE L'AVALUACIÓ

	Activitats	Percentatge
Treball cooperatiu i autonomia	AP3 i AP4	20
	AR6	
Participació i interacció	AP3 i AP4	30
	AR5 i AR7	
	AA9	
Actitud	Totes	10
Activitats d'avaluació i tasca final	AA8: Qüestionari	10
	AA9: Piulem-ho!	10
	AA10: Mural i recital	20

4. Ruta literària

Gandia i la poesia de Teresa Pascual itinerari



1. IES Veles e vents

2. Tinglados

3. Antiques vies del tren

4. Pont de Sant Nicolau

5. Escultura C/ Dic Nord

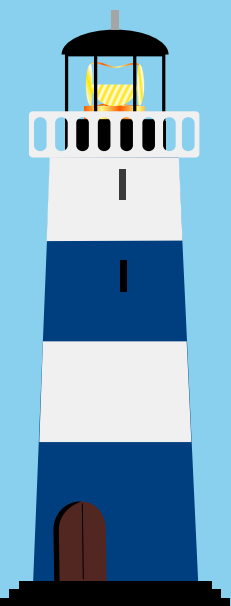
6. Port

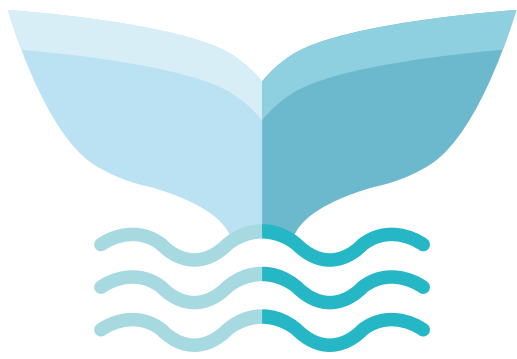
7. Mirador Ripoll

8. Club de pesca

9. Roques escollera

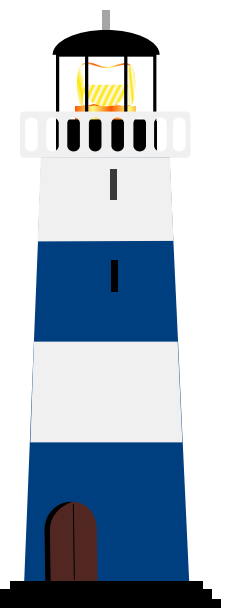
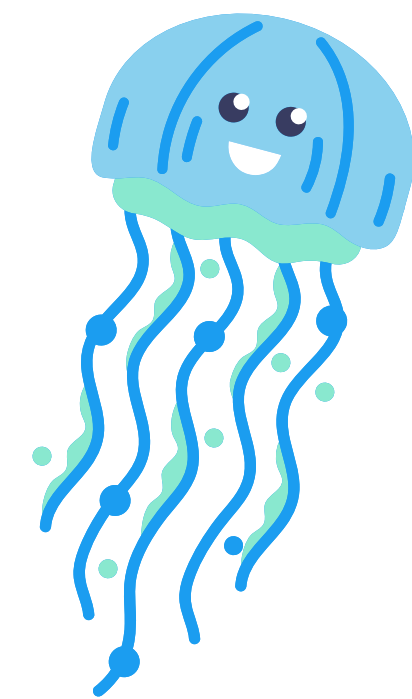
10. Far

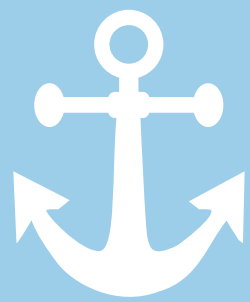




1. IES Veles e vents

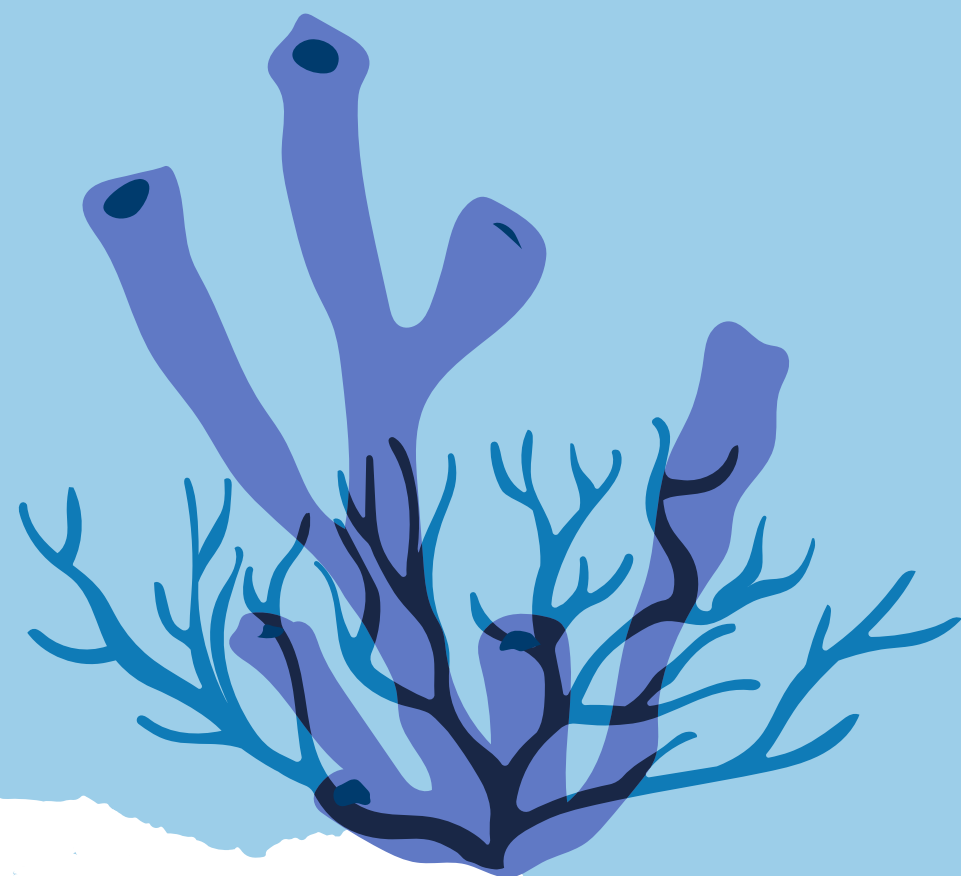
2. Antigues vies del tren





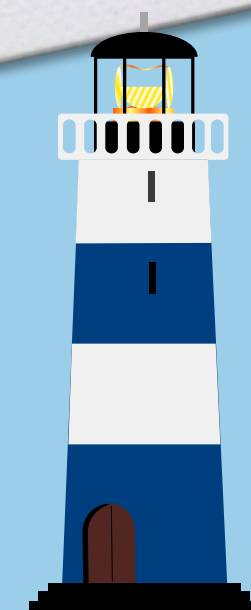
3. Tinglados

4. Pont de Sant Nicolau



Tornaràs a la mar/ Una part

No em mires/El sol/Allà





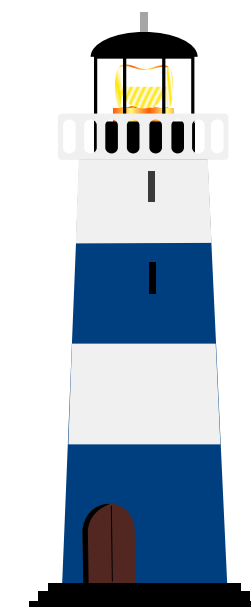
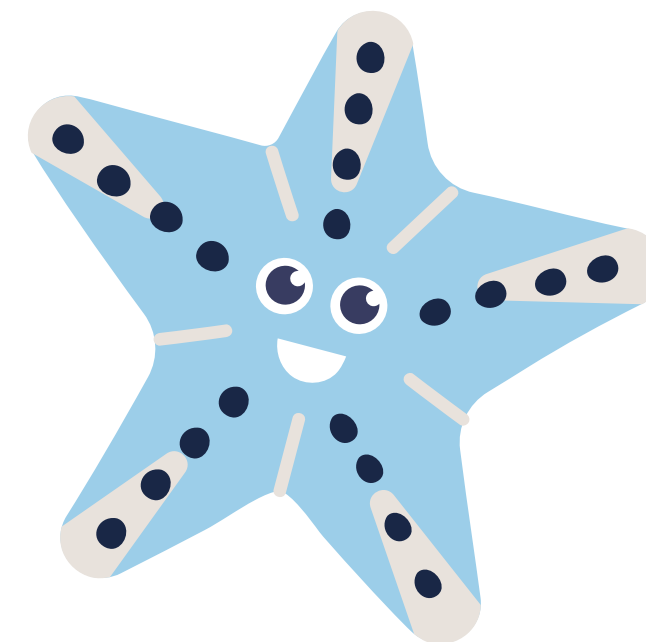
5. Escultura C/ Dic Nord

6. Port



Un comiat

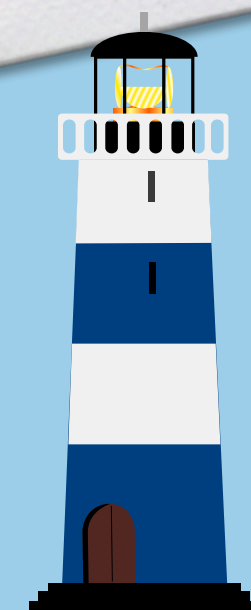
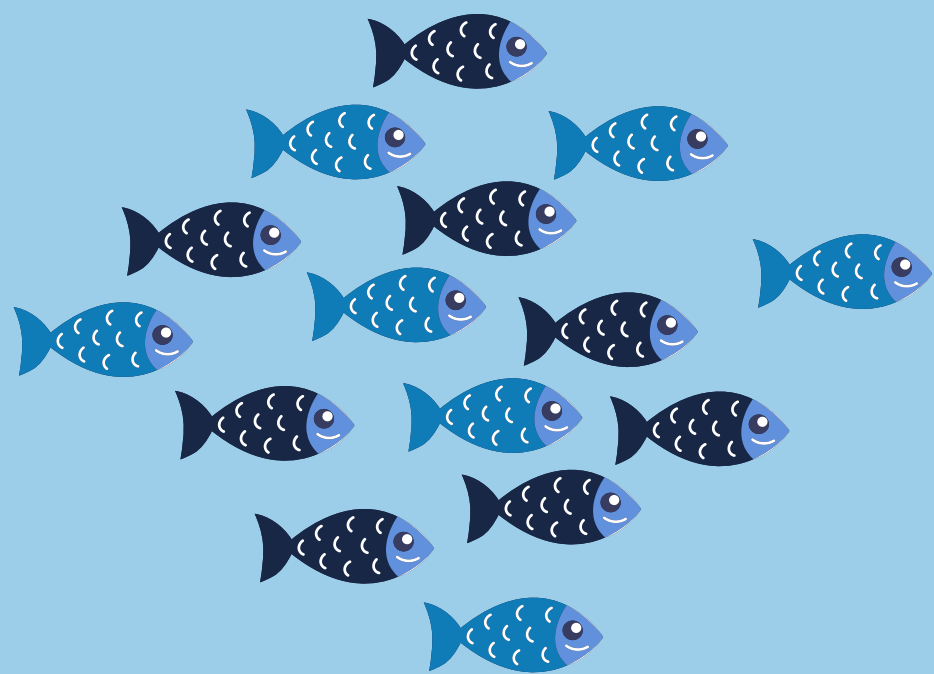
Em beses

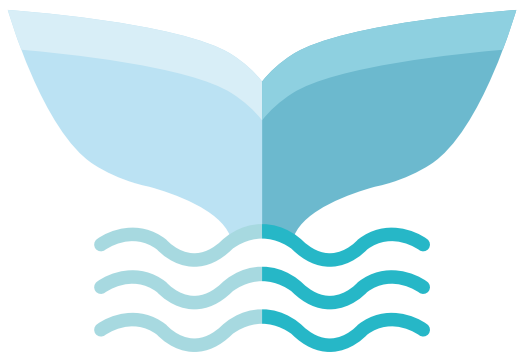




7. Mirador Ripoll

8. Club de pesca





9. Roques escollera

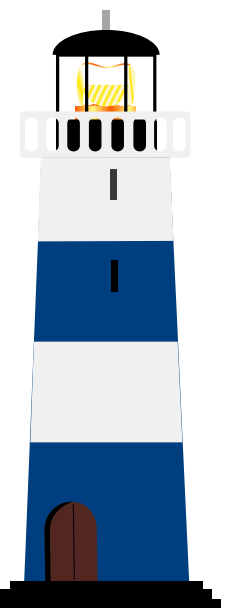
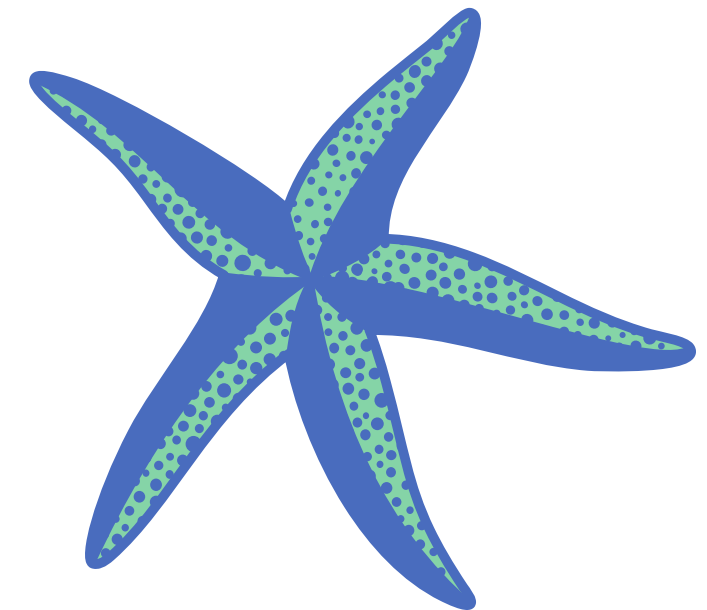
10. Far



Bastaria la veu/ He vist



En aquells temps/ Si em tornes



5. ACTIVITATS



Abans de la ruta

PREPARACIÓ

- 3 sessions
- En l'aula
- Individuals i grupals
- Despertar l'interés i la curiositat de l'alumnat
- Presentació i familiarització amb l'obra de l'autora.
- Creació literària

Durant la ruta

REALITZACIÓ

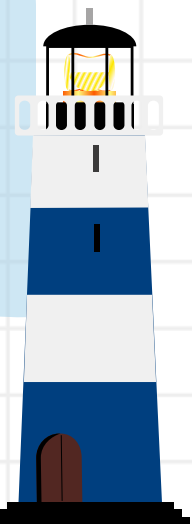
- Durant la ruta
- Grupals
- Activitats conjuntes
- Participació activa de l'alumnat



Després de la ruta

AVALUACIÓ

- 3 sessions
- Treball autònom
- Avaluació dels continguts explicats durant la ruta
- Ús de les TIC
- Treball de les dues modalitats conjuntament



ACTIVITATS DE PREPARACIÓ

AP1 i AP2



1

Creació literària individual de familiarització i introducció a la vida i obra de Teresa Pascual. Exemple: tríptic.

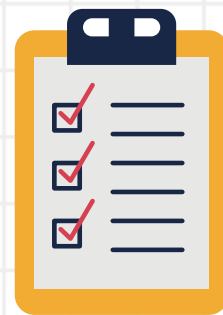
AP3



2

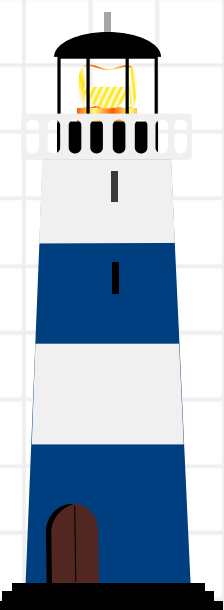
Treball, lectura i col·loqui dels poemes. Grups de 5/6 persones. Presentació de la creació literària sobre el far.

AP4



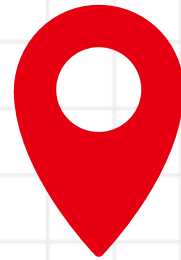
3

Què ens interessa d'ella? Elaboració d'un qüestionari sobre aspectes que l'alumnat considera interessant de la seua obra. Posada en comú del poema del far.



ACTIVITATS DE REALITZACIÓ

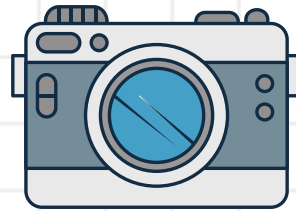
AR5



4

Lectura dels diferents poemes de l'autora que l'alumnat ha escollit amb comentaris explicatius de **Teresa**. L'alumnat haurà d'utilitzar les **preguntes** elaborades prèviament en l'aula.

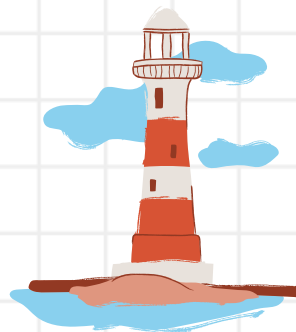
AR6



4

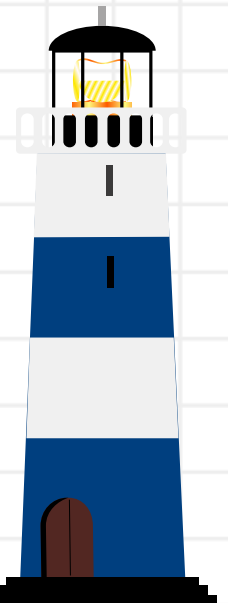
Durant la ruta, un membre de cada grup s'encarregarà de **fotografiar** i **fer vídeos** de les lectures en els **diferents llocs** de l'itinerari.

AR7



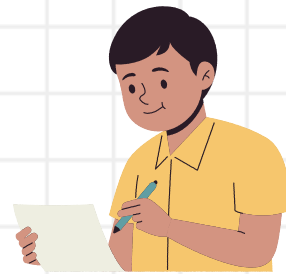
4

Lectura final de la **creació literària** feta en l'aula en l'última part de l'itinerari, el **far**.



ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

AA8



5

Valoració conjunta i realització d'un **qüestionari final** que avalue els continguts apresos per l'alumnat durant la ruta pel que fa a les **explicacions de l'autora**. Tria dels poemes més rellevants.

AA9



NP

Tasca NO presencial: l'alumnat, per grups, haurà d'elaborar una sèrie de tuits que publicaran en el compte del departament durant una setmana. ***Piulem-ho!***

AA10



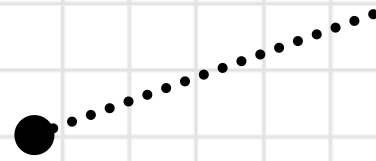
6/7

Durant aquestes dues sessions, l'alumnat prepararà i realitzarà el **mural i recital final** amb els poemes escollits i la creació literària del far.



6

CONCLUSIÓ



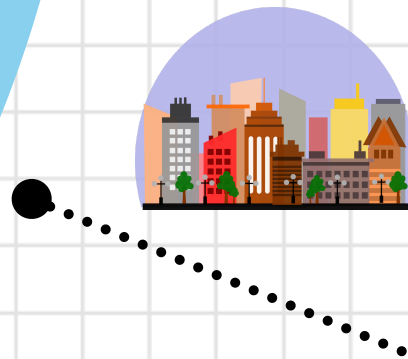
1 Posar en valor autors actuals



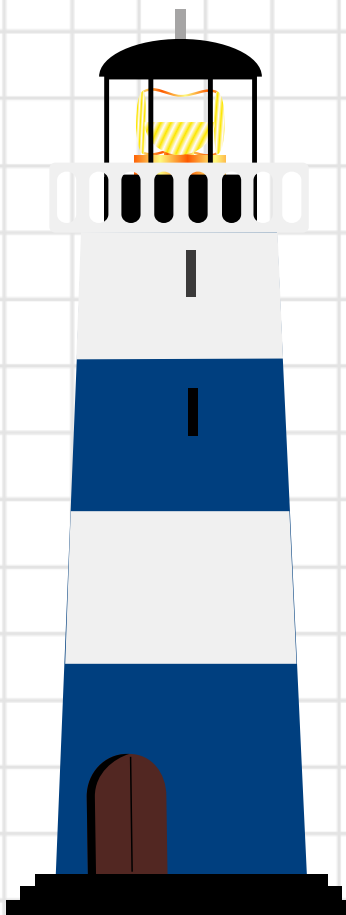
2 Posar en valor les dones poetes



3 Fomentar la poesia entre l'alumnat



4 El poble per al poble



GRÀCIES

