

1927-2019

De Guadassuar a Benimodo

Seguint les passes de  
Didín Puig



Estela Martorell, Guillem Escribano i Clara Galdon

# ÍNDEX

1. JUSTIFICACIÓ
2. OBJECTIUS
3. ACTIVITATS
4. RUTA





# JUSTIFICACIÓ



- A qui va dirigida la proposta?
- Didín Puig i Guadassuar
- Autores locals
- Relació amb el temari d'història

# OBJECTIUS

1. Comparar la situació vital del segle XX amb l'actual mitjançant la memòria històrica.
  2. Aprendre les característiques principals del gènere epistolar i aplicar-les a la pràctica.
  3. Entendre les característiques principals de l'expressió escrita i aprendre a posar-les en pràctica.
  4. Classificar els trets més importants de l'expressió oral i aplicar-los a la pràctica.
  5. Apreciar escriptors locals.
  6. Mostrar el panorama femení dins de la literatura catalana.
  7. Generar interès per la lectura.
  8. Desenvolupar coneixements TIC i assolir noves eines de treball.
  9. Descobrir les rodalies de la seua localitat així com entrar en contacte amb la natura.
  10. Aplicar coneixements propis de l'educació física tant pel material que s'hi utilitzarà com per que fa a l'autoconeixement del cos.
- II. Treballar en valors com ara la confiança, el treball en equip, l'autonomia i l'autoestima.

# ACTIVITATS DE PREPARACIÓ

API: 50 min.

(Sessió I)

QUESTIONARI

AP2: 50 min.

(Sessió 2)

EXPLICACIÓ

TEÒRICA SOBRE

EL CONTEXT

HISTORICOSOCIAL

AP3: 50 min.

(Sessió 3)

EXPLICACIÓ

TEÒRICA SOBRE

L'ESTRUCTURA DE

LA CARTA

# ACTIVITATS DE REALITZACIÓ

AR4: 50 min.

(Sessió 4)

REDACTAR

PREGUNTES

D'AA7

AR5: Un

matí

RUTA

LITERÀRIA

AR6: 50 min.

(Sessió 5)

ESCRIURE UNA

CARTA A DIDÍN

PUIG

# ACTIVITATS D' AVALUACIÓ

AA7: 50 min.

(Sessió 6)

JOC DE LES

PREGUNTES

AA8: 50 min.

(Sessió 7)

TERTÚLIA

D' AVALUACIÓ

GENERAL DE LES

ACTIVITATS



# AVALUACIÓ

	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
Preguntes	Les preguntes mostren un molt bon coneixement de la vida de Didín. Tenen un interès molt justificat que demostra el treball d'estudi sobre l'autora i la seua obra.	Les preguntes mostren un coneixement bo de la vida de Didín. Demostren un interès adient sobre aspectes de la seua vida i de la seua obra.	Les preguntes mostren un coneixement relativament baix de la vida de Didín. No són preguntes massa interessants però demostren una certa reflexió.	Les preguntes mostren un coneixement molt limitat de la vida de Didín. Tenen un escàs interès històric sobre la seua vida i mostren poca reflexió.	Les preguntes mostren un nul coneixement sobre la vida de Didín. No tenen ni interès històric ni mostren cap reflexió.



# AVALUACIÓ

	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
La carta	<p>La carta demostra una molt bona reflexió on l'alumne posa en relleu els aspectes més rellevants estudiats.</p> <p>L'expressió de la seua emoció és molt seriosa i sostinguda per un molt bon coneixement de la teoria estudiada.</p>	<p>La carta demostra una bona reflexió on l'alumne exposa un bon coneixement del context.</p> <p>L'expressió de les emocions a la carta està sostinguda pel bon coneixement de la teoria.</p>	<p>La carta demostra una reflexió acceptable, on l'alumne demostra un coneixement mitjà de la teoria estudiada.</p>	<p>La carta demostra una reflexió molt limitada.</p> <p>L'alumne presenta un baix coneixement de la teoria estudiada.</p>	<p>La carta demostra una reflexió nul·la. El coneixement de la teoria és deficient i no presenta cap emoció ni aplicació de la matèria.</p>

# AVALUACIÓ

	Excel·lent	Notable	Bé	Suficient	Insuficient
Joc de preguntes	<p>El disseny de les cartolines i les monedes està molt ben fet i és molt original.</p> <p>L'actitud durant l'activitat és molt positiva i col·laboradora amb els companys i ajuden al desenvolupament de la gimcana.</p>	<p>El disseny de les cartolines i de les monedes està ben fet i és original.</p> <p>L'actitud durant l'activitat és bona i col·laboren en general amb els companys i al desenvolupament de la jornada.</p>	<p>El disseny de les cartolines i de les monedes és acceptable, amb poca originalitat.</p> <p>L'actitud durant l'activitat és positiva, tot i que de vegades no col·laboren molt bé amb la resta de companys.</p>	<p>El disseny de les cartolines i de les monedes és poc original.</p> <p>L'actitud durant l'activitat no és molt positiva i no col·laboren molt amb els companys.</p>	<p>El disseny de les cartolines i de les monedes és deficient.</p> <p>L'actitud durant l'activitat no és positiva ni col·laboren amb la resta de companys.</p>

# DE GUADASSUAR A BENIMODO

Seguint les passes de Didín Puig

LA RUTA



# Característiques

- Època de l'any
- Van en bicicleta
- Què necessiten
  - Bicicleta
  - Entrepà
  - Protector solar
  - Aigua
  - Gorra
  - Roba d'esport d'un color claret



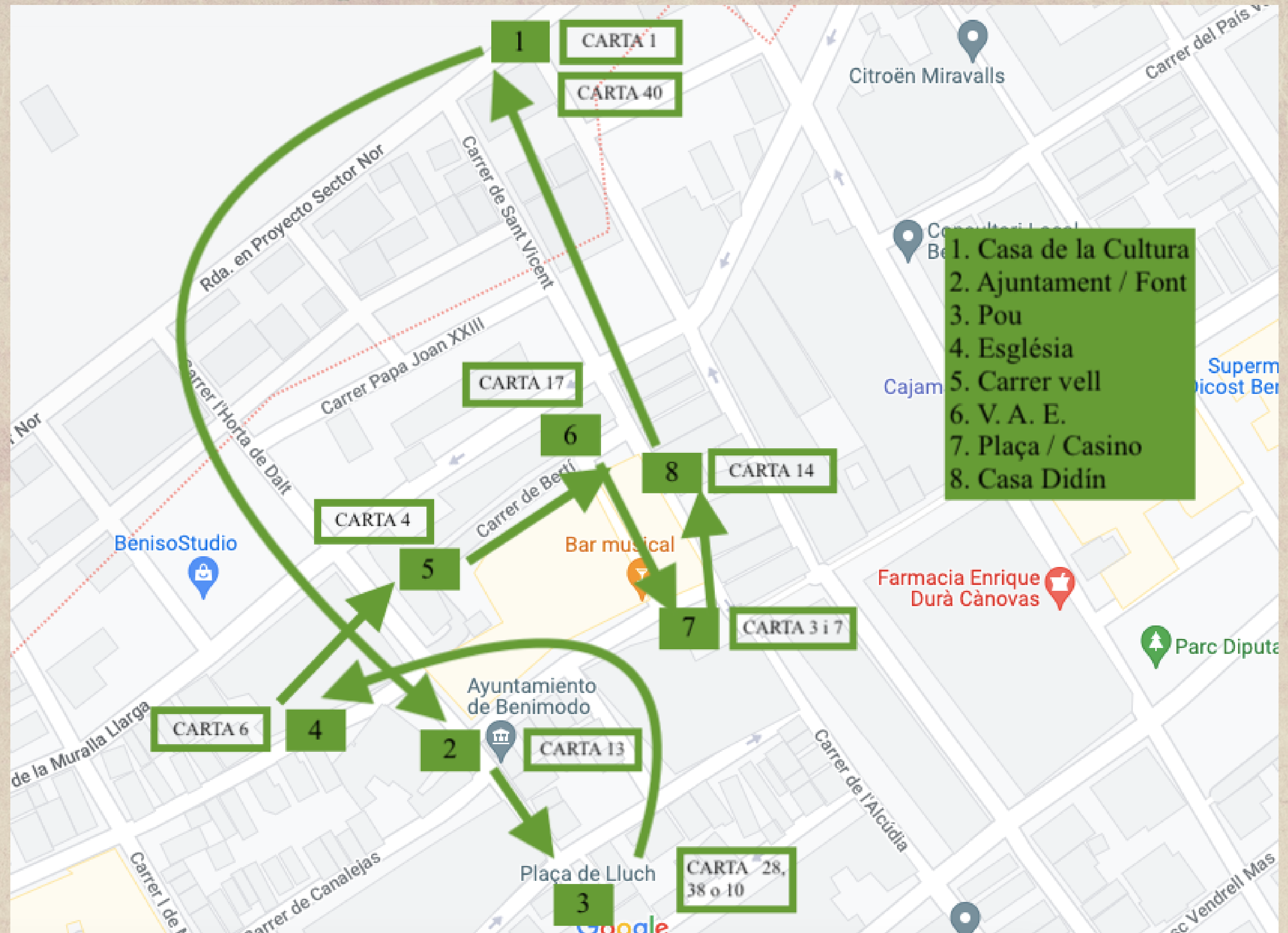


## Recull de cartes:

- Carta I
- Carta I3
- Carta 38
- Carta 6
- Carta 4
- Carta I7
- Carta 3 i 7
- Carta I4
- Carta 40



# PARADES



# Conclusions

- Recuperació de la memòria històrica
- Reconeixement de les autores locals
- Combinació de teoria i pràctica
- Gamificació



Gràcies per l'atenció

