

# SANT VICENT FERRER: L'INFLUENCER MEDIEVAL



Alma Capafons, Andrea Correcher, Anna Garcia, i Rafel Gómez



# ÍNDEX DE CONTINGUT

## 01 Introduccio thematis

1.1. Justificació

1.2. Objectius

1.3. Continguts

## 02 Divisio thematis

2.1. Llocs literaris, itineraris

## 03 Amplificatio

3.1. Descripció de les activitats

3.2. Distribució de l'alumnat

## 04 Clausio

4.1. Criteris d'avaluació



# 01. INTRODUCTIO THEMATIS

# I.I. JUSTIFICACIÓ

3R CURS D'ESO

## CURRÍCULUM

Estudi de la  
literatura catalana  
medieval

## MOMENT IDONI

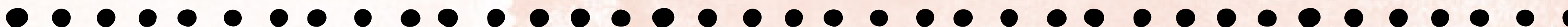
Perspectiva  
innovadora

## MADURESA

Competències  
necessàries per a  
la comprensió

# Contextualització de la proposta

IES Leopoldo Querol de Vinaròs



## 1.2. OBJECTIUS ESPECÍFICS

*Context*

*Predicació*

*Sant Vicent Ferrer*

*Sermó*

Contextualitzar els esdeveniments religiosos i polítics més rellevants del s. XIV

Demostrar el paper fonamental de la predicació i com intervenia en les preocupacions de l'època

Potenciar la figura de Sant Vicent Ferrer, la seua tasca d'impacte social, i la influència en assumptes de l'Església catòlica

Conéixer la finalitat i les característiques estructurals del sermó

## 1.2. OBJECTIUS ESPECÍFICS

*Parateatralitat*

*Comprensió Lectora*

*Paral·lelismes*

*Habilitats tic*

Exposar els elements parateatral i expressius emprats en la prèdica

Fomentar la comprensió lectora de dos sermons adaptats a través de la lectura col·lectiva i posterior dramatització del sermó De sent Jordi i del sermó assignat a cada grup

Valorar la repercussió actual de la figura de Sant Vicent i les semblances que presenta amb els influencers

Impulsar les habilitats d'expressió oral, mitjançant la dramatització d'un sermó, i d'expressió escrita, a través de les xarxes socials

# 1.3. CONTINGUTS



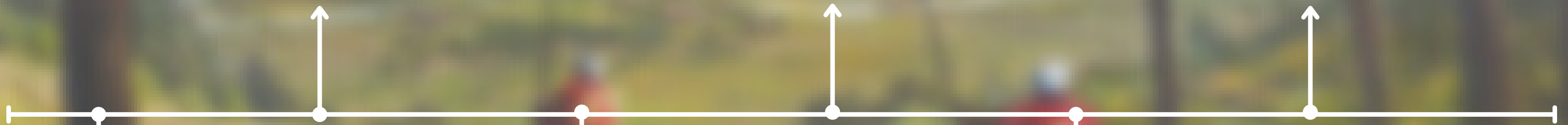
- El sermó
- Estructura
- Característiques i elements parateatral



- Lectura dramatitzada d'un sermó
- Estratègies orals i parateatral



- Introducció d'eines TIC i xarxes socials

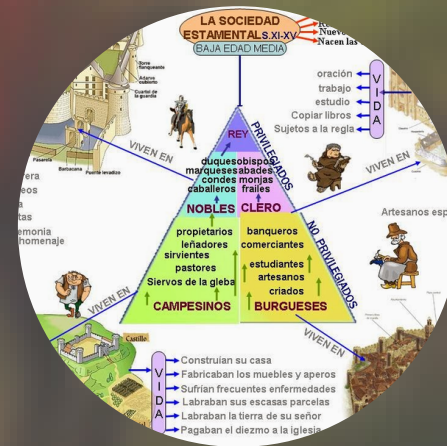


- Sant Vicent Ferrer: biografia i tasca religiosa
- Context històric, polític i religiós: divisió de la cristiandat, Cisma d'Occident

1350 / 1378



- Estudi de 2 sermons:
  - Sermó adaptat
  - Sermó "De sent Jordi"



- Mapa conceptual general de l'època

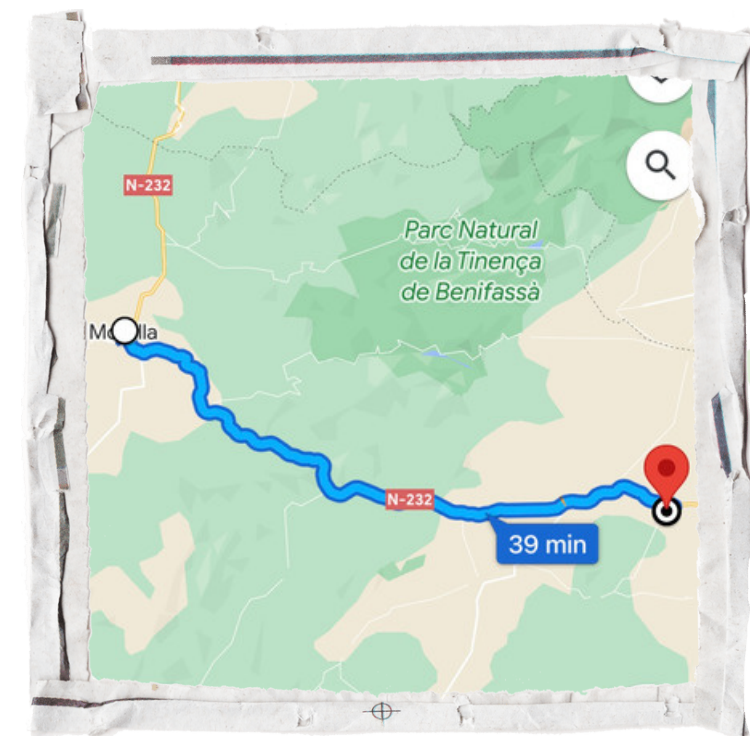
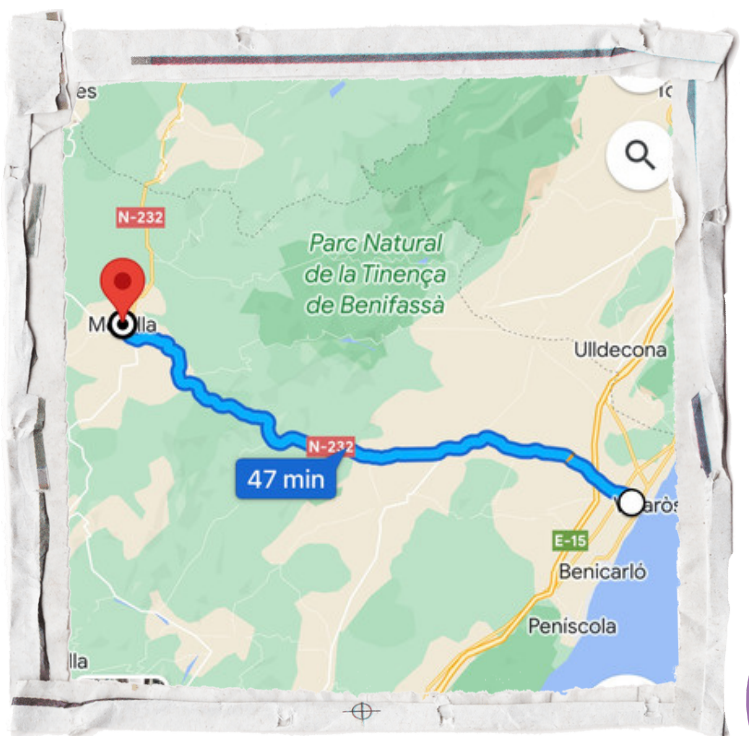




## 02. DIVISIO THEMATIS

# 2.1. ITINERARI

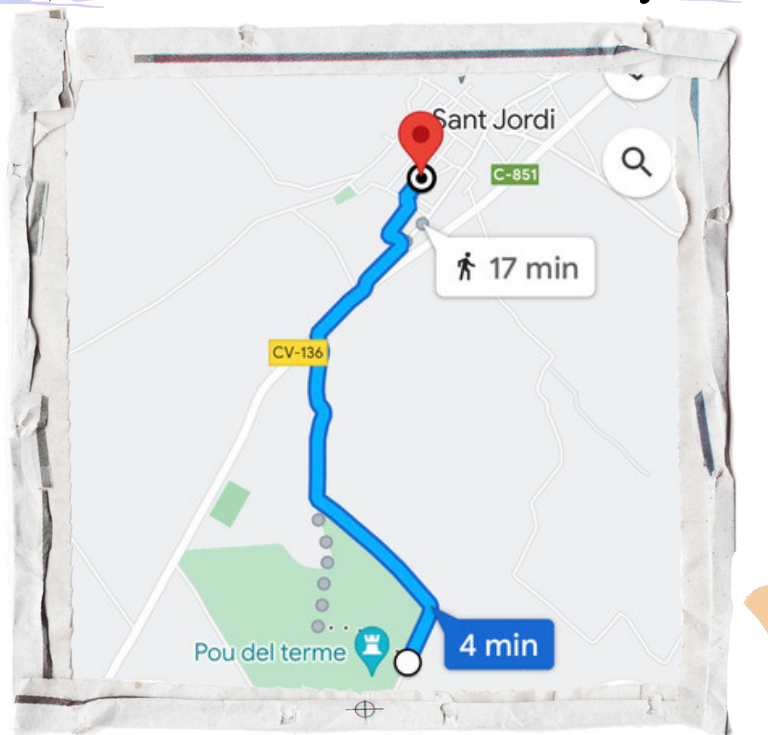
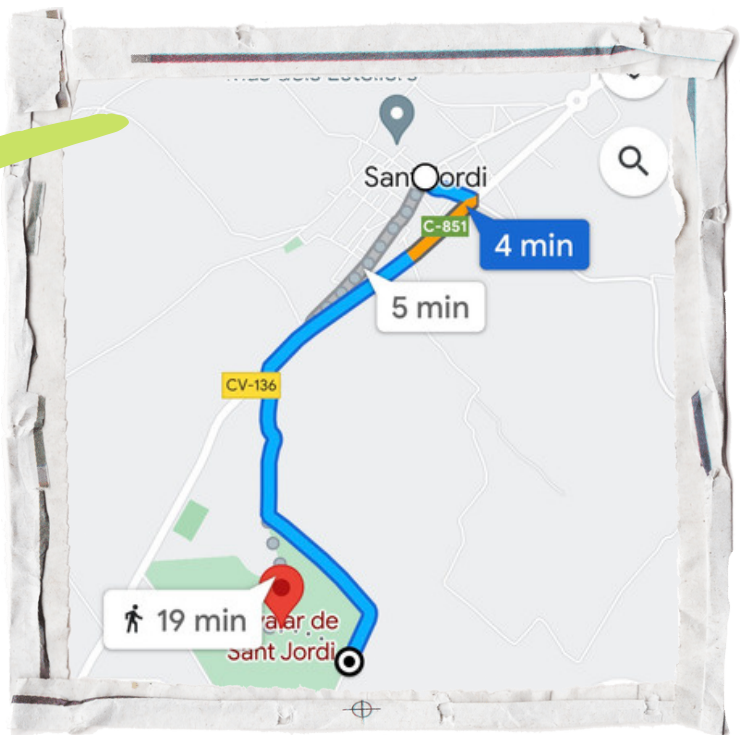
IES Leopoldo Querol → Carrer de la Mare de Déu de Vallivana



Església de Santa Maria la Major → Sant Jordi

Carrer de la Mare de Déu de Vallivana → Església de Santa Maria la Major

Sant Jordi → Bovalar de Sant Jordi



Plaça d'Espanya → IES Leopoldo Querol

Bovalar de Sant Jordi → Plaça d'Espanya



# 03. AMPLIFICATIO



# PRIMERA ACTIVITAT PREPARATÒRIA (AP1)

Breu **biografia**  
sobre Sant  
Vicent Ferrer

**Escenografia**  
en què el Sant  
predicava  
(penitents,  
reportadors...)

**Recursos  
expressius de  
l'estil vicentí**  
(frases fetes,  
augmentatius...)

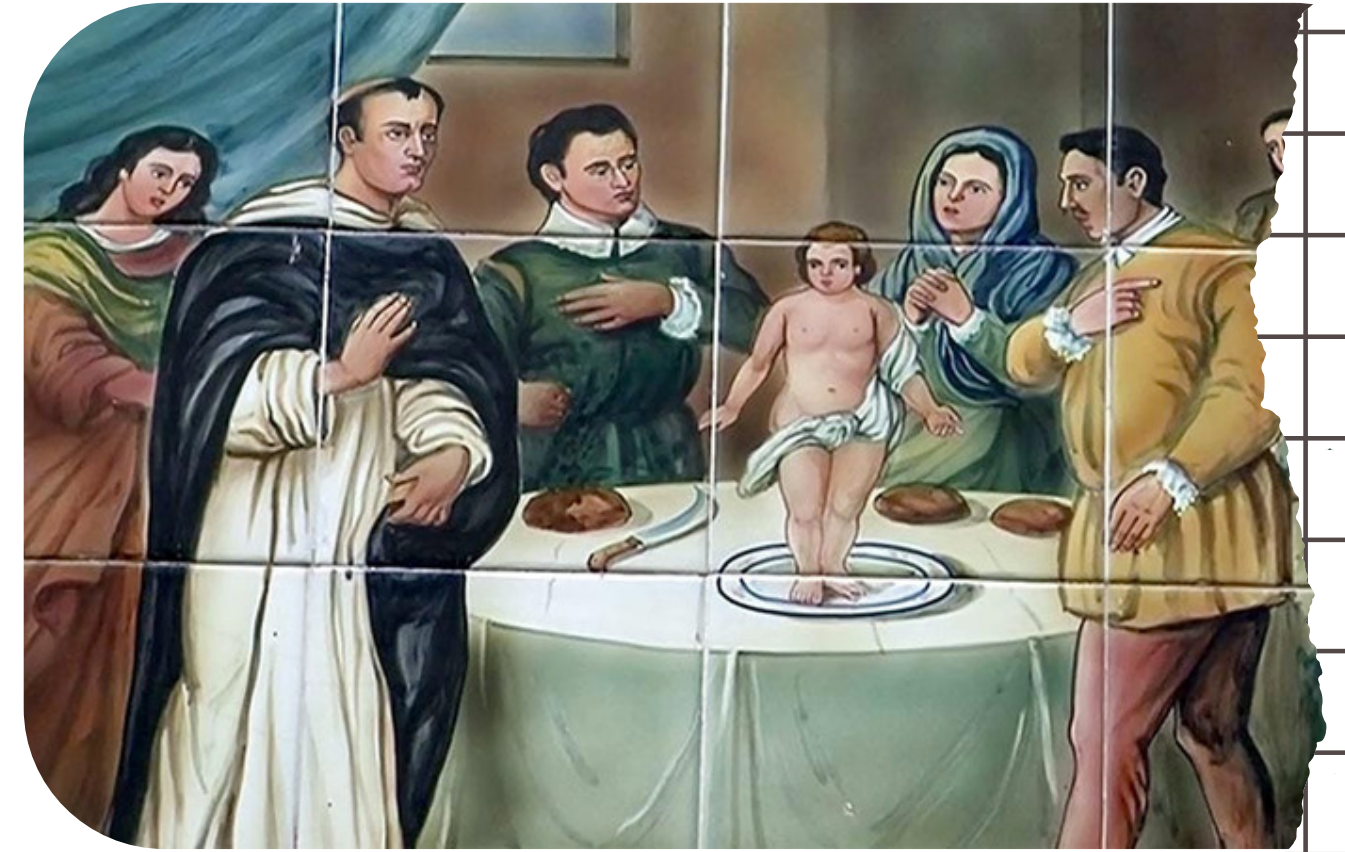
Esquematzar  
**l'estructura del  
sermó**, basada  
en les *Artes  
predicandi*

*Legenda aurea* de  
Jacopo della Voragine



SEGONA  
ACTIVITAT  
PREPARATÒRIA  
(AP2)

• Miracle de Morella



• Sermó de sent

Jordi



- Contextualització del sermó (*Thema*)
- Set pecats capitals
- Anàlisi externa del sermó
- Lectura grupal
- Dubtes
- Recol·lecció de les idees principals
- Explicació de les activitats (ruta literària)

# INTERPRETACIÓ DELS SERMONS (MORELLA)



## EL NOSTRE OBJECTIU ÉS:

- Cada grup treballa un text.
- El dia de l'exposició tots puguem veure la interpretació feta pels seus companys i els diferents continguts que hauran creat.

## ELS SERMONS:

- No es treballaran durant la sessió.
- El dia de l'exposició faran una breu introducció sobre allò que tracta el sermó

# TERCERA ACTIVITAT PREPARATÒRIA (AP<sub>3</sub>)



Taller d'oratòria i interpretació dels sermons on assatjaran les activitats de la ruta

- El docent dividirà el sermó *De sent Jordi* (30 fragments) —> practicarà la interpretació grupal.
- El professor explicarà el funcionament de la ruta i les activitats que realitzaran.
  - Es visitaran dues localitats (Morella i Sant Jordi).
  - En cada localitat interpretaran un sermó (un per grups de cinc i l'altre amb tota la classe).
  - Crearan publicacions per a instgram i escriuran Tweets.



# ACTIVITAT DE REALITZACIÓ (AR4)

INICI DE LA RUTA A MORELLA:

1) Visita al carrer de la Mare de Déu de Vallivana on es troba el retaule i la casa del miracle que va obrar sant Vicent Ferrer a Morella.

2) Anada a la Plaça Benet XIII on els alumnes es dividiran en els 6 grups formats prèviament per a interpretar els sermons, crear els fils a Twitter, compartir continguts a Instagram...





# ACTIVITAT DE REALITZACIÓ (AR5)

## GIMCANA AL BOVALAR DE SANT JORDI



# ACTIVITAT DE REALITZACIÓ (AR6)

## INTERPRETACIÓ COL·LECTIVA DEL SERMÓ *DE SENT JORDI*:

Arribada a la Plaça Espanya on els alumnes formaran una rotllana i interpretaran el sermó sobre la Llegenda de Sant Jordi, segons l'ordre establert en l'AP3.



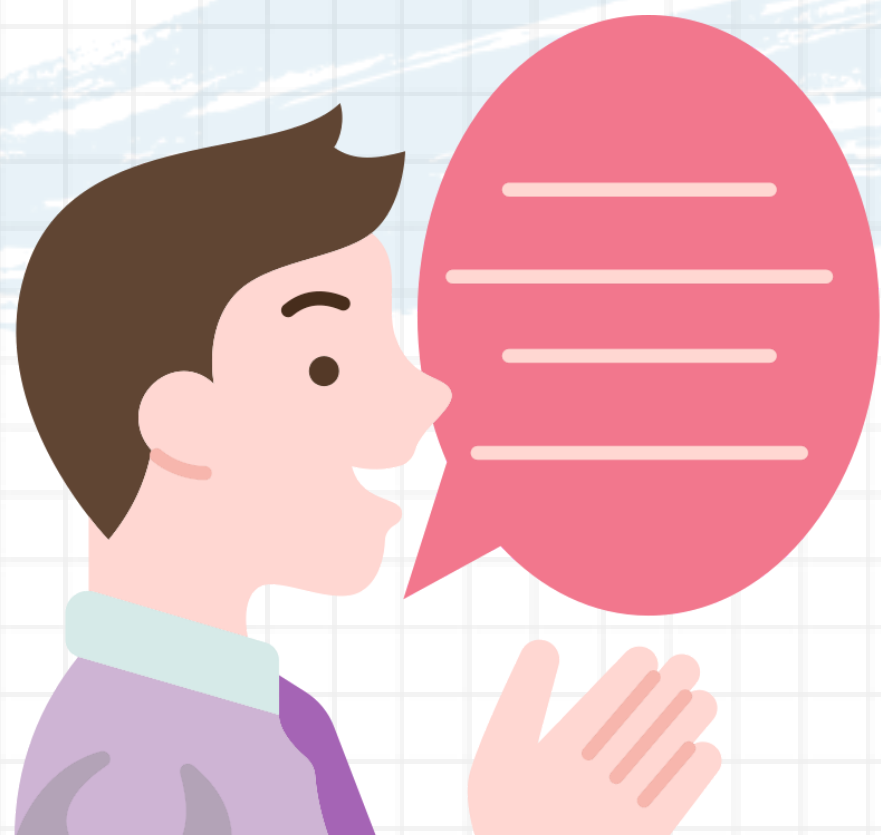
# ACTIVITAT D'AVALUACIÓ (AA7)

Elaboració d'un mapa conceptual amb els continguts sobre sant Vicent Ferrer que han après al llarg de la ruta literària



# ACTIVITAT D'AVALUACIÓ (AA8)

EXPOSICIÓ DE LES CREACIONS DE CONTINGUT  
FETES DURANT LA RUTA PELS DIFERENTS  
GRUPS, A CÀRREC DELS DIVERSOS SANTS  
VICENT, ELS REPORTADORS I EL PÚBLIC





# 04. CLAUSIO

## 4.1. CRITERIS D'AVALUACIÓ I CONCLUSIONS

CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS	CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECÍFICS
Anàlisi externa d'un sermó (AP.2)	10%
Interpretació dels sermons presentats (AP.3)	10%
Lectura col·lectiva, interpretació del sermó De sent Jordi i pràctica de les habilitats d'oratòria (AR.6)	20%
Elaboració d'un mapa conceptual general sobre els aspectes tractats a classe i la ruta literària (AA.7)	20%
<u>Producte final 1 (AA.8).</u> Escriptura i recopilació de tuits al voltant dels sermons representats per la resta de companys	20% del 40% total
<u>Producte final 2 (AA.8).</u> Representació i gravació d'un sermó adaptat a l'actualitat en grups, fent ús de les publicacions d'Instagram	20% del 40% total



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

# Gràcies per la vostra atenció!

**Sant Vicent Ferrer: l'influencer medieval**

Alma Capafons, Andrea Correcher, Ana Maria Garcia i Rafel Gómez