

RUTA LITERÀRIA



# LA MEMÒRIA DE LES ONES

UN PASSEIG PER LA XÀBIA DE PEPA GUARDIOLA

---

MARTA CASANOVAS, IRENE FERNÁNDEZ, IRIS NADAL I NÚRIA SASTRE

# ÍNDEX

CONTEXTUALITZACIÓ

OBJECTIUS

ASPECTES DEL CURRÍCULUM

- CONTINGUTS
- CRITERIS D'AVAUACIÓ
- COMPETÈNCIES

LA RUTA LITERÀRIA

SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS

CONCLUSIÓ



# CONTEXTUALITZACIÓ



OBRA  
LOCALITZACIÓ  
DESTINATARIS

# OBJECTIUS

- CONÈIXER I LLEGIR FRAGMENTS DE L'OBRA.
- APROPAR LA NOVEL·LA AL SEU CONTEXT REAL I IMMEDIAT.
- POSAR EN VALOR UNA ESCRITORA VALENCIANA I LA SEUA OBRA.
- ELABORAR UNA CREACIÓ ARTÍSTICA BASADA EN LES CARACTERÍSTIQUES D'UNA NOVEL·LA.
- REDESCOBRIR L'ESSÈNCIA DE XÀBIA COM A POBLE DE PESCADORS, PERQUÈ NO ES PERDA.
- DESENVOLUPAR LA CREATIVITAT A L'HORA DE LA CREACIÓ DE TEXTOS MITJANÇANT L'ESCRITURA CREATIVA.
- DONAR A CONÈIXER EL LLEGAT DE L'AUTORA POSANT LA LITERATURA I EL PAISATGE AL SERVEI DEL LECTOR.



# ASPECTES RELACIONATS AMB EL CURRÍCULUM

---



# SABERS BÀSICS

LA MEMÒRIA DE LES ONES...



## BLOC II: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

- 2.4. COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL
- 2.5. COMPRENSIÓ ESCRITA
- 2.6. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

## BLOC III: LECTURA I LITERATURA

3.1. HÀBIT LECTOR

3.2. LITERATURA





# CRITÈRIS D'AVALUACIÓ

## COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL

- 2.1. ESCOLTAR DE MANERA ACTIVA, INTERPRETAR I VALORAR, DE MANERA AUTÒNOMA, TEXTOS ORALS
- 2.3. EXTRAURE I INTERPRETAR INFORMACIÓ (EXPLÍCITA I IMPLÍCITA) DELS TEXTOS ORALS

## COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

- 3.2. APLICAR, DE MANERA AUTÒNOMA, TOT TIPUS D'ESTRATÈGIES PER A COMPENDRE EL SENTIT GLOBAL I LA INFORMACIÓ ESPECÍFICA

## EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

- 5.1. PRODUIR, DE MANERA AUTÒNOMA, TEXTOS ESCRITS I MULTIMODALS COMPLEXOS
- 5.4. PLANIFICAR, TEXTUALITZAR, REVISAR I EDITAR

## COMPETÈNCIA LITERÀRIA

- 9.2. INTERPRETAR LA INFORMACIÓ RELLEVANT DE LES OBRES LITERÀRIES
- 9.5. CREAR TEXTOS LITERARIS APLICANT ELS RECURSOS LITERARIS ADEQUATS A CADA GÈNERE

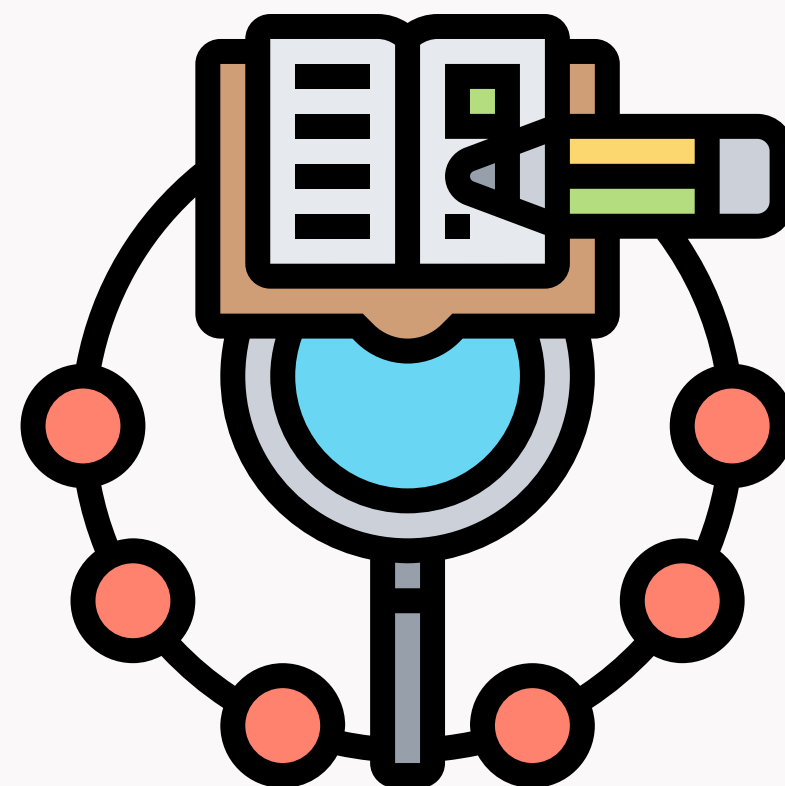


# COMPETÈNCIES CLAU

COMPETÈNCIA EN  
COMUNICACIÓ  
LINGÜÍSTICA



COMPETÈNCIA  
D'APRENDRE A  
APRENDRE



SENTIT DE LA  
INICIATIVA I L'ESPERIT  
EMPREENEDOR



LA MEMÒRIA DE LES ONES...

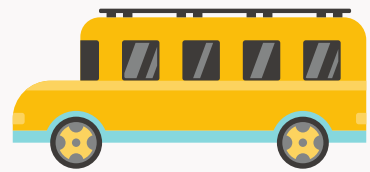


# LA MEMÒRIA DE LES ONES

UN PASSEIG PER LA XÀBIA DE PEPA GUARDIOLA



# TEMPORALITZACIÓ



8:00 IES PEDREGUER

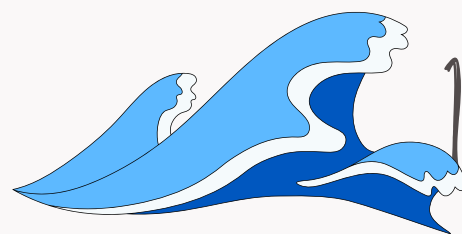
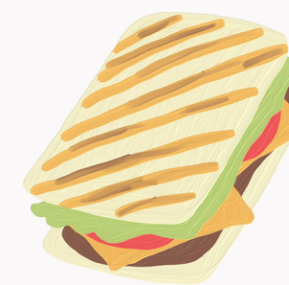
9:00 CAP DE SANT ANTONI



10:00 NUCLI HISTÒRIC DE XÀBIA

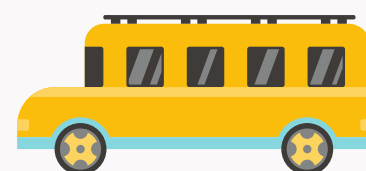


11:00 PARADA A ESMORZAR



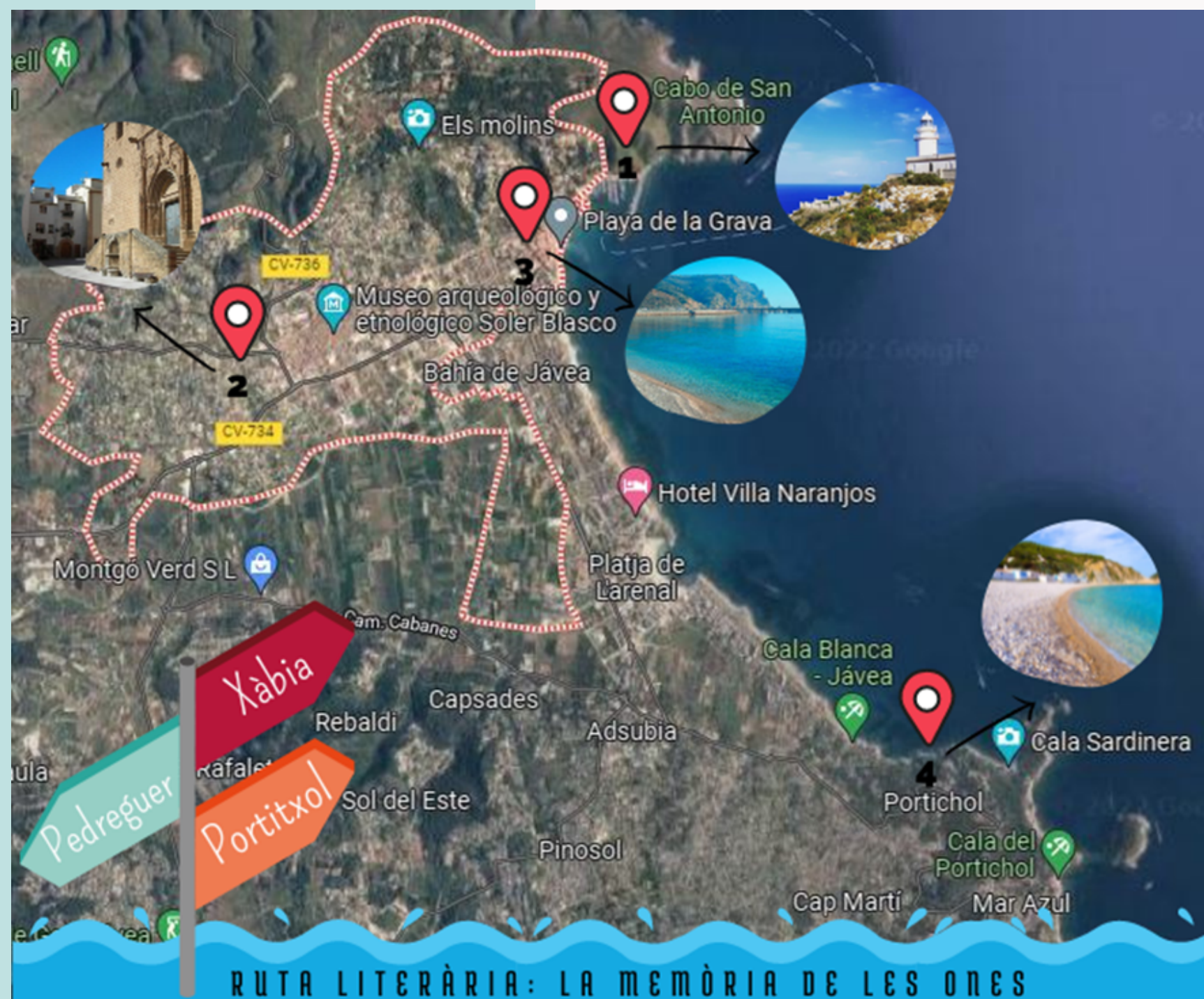
11:30 PLATJA DE LA GRAVA

12:30 CALA DEL PORTITXOL



13:30 TORNADA A L'IES





RECORREGUT:  
UN PASSEIG PER LA  
XÀBIA DE PEPA  
GUÀRDIOLA



# 1. CAP DE SANT ANTONI



UN PASSEIG PER LA XÀBIA DE PEPA GUARDIOLA



Les tres amigues passaren els primers cursos de batxiller elemental entre classes, jocs, somnis, somriures i caps de setmana d'excursió per la planícia llarga que baixava del penyal del Montgó fins al far. Perderen el compte de les nits desvetlades admirant les giravoltes de la **llanterna gegant**, de vesprades observant la mar tirada als tres costats del cap com una cabellera blava, de llegir còmics de fades i princeses o les novel·les selectes de la col·lecció Bruguera que els duia el faroner quan viatjava a Alacant; s'atapeïen d'històries inventades sobre els vaixells que creuaven, s'endinsaven per totes les coves repenjades en els penya-segats buscant tresors pirates; es constituïren en **La colla de les Tres del Far**, a imatge dels personatges d'Enid Blyton, que les tenien captivades; incompliren centenars de vegades la prohibició del cartell, plantat arran d'espadat, i tiraren milers de pedres pintades amb desitjos escrits a les ones que batien sota l'abisme.





## 2. NUCLI HISTÒRIC



UN PASSEIG PER LA XÀBIA DE PEPA GUARDIOLA





*Laureana [...] s'endinsa directe a l'antiga plaça, bressol de la vila. Creua per davant les escales del mercat. Es para al redós del campanar i passeja els ulls sobre les parets de l'església per localitzar les senyals dels picapedrers marcats en cada tosca, en trobar-les li ve a la memòria la frase del seu estimat florentí: "D'aquí copiàreu les teues amigues i tu els vostres conjurs, els pedrapiquers guanyaven sou i passar a la posteritat amb les marques, vosaltres guanyàveu confiança en pintar pedres i llançarles a les ones".*



# 3. PLATJA DE LA GRAVA



UN PASSEIG PER LA XÀBIA DE PEPA GUARDIOLA





*Els dies que hi porta instal·lada, Laureana busca distracció en els espais costaners.*

*Va a banyar-se de matí a la platja de grava, a comparar peix a la llotja al capvespre, a sopar en algun dels barets de la costa rocallosa del Muntanyar, o a prendre un gelat al passaig de l'Arenal, un poc més distant, mentre entreveu durant la tornada com la lluna treu la cara per l'horitzó de la mar i fa surf sobre les ones.*



# 4. CALA DEL PORTITXOL



UN PASSEIG PER LA XÀBIA DE PEPA GUARDIOLA



*En arribar, la gran cala les esperava ombrívola, abandonada ja de banyistes i de rajos de sol. Només les ones, tintades amb el blau randat de blanc, i les barraques de pescadors, de sostre pla amb parets pintades de blanc i finestres rematades de blau, enllumenaven la fosca creixent del paisatge. Algun home feinejant per la costa, un parell de dones xarrant o els crits d'unes criatures amagades entre els rocams, posaven el matís humà.*



# SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS

PROPOSTA DIDÀCTICA

---



RUTA LITERÀRIA:  
LA MEMÒRIA DE LES ONES

# ACTIVITAT 0: INICIEM LA LECTURA...

MATERIAL 

LLIBRE LA MEMÒRIA DE LES ONES DE L'ESCRITORA PEPA GUARDIOLA

DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT 

MOSTRAREM A L'ALUMNAT EL LLIBRE DE LA MEMÒRIA DE LES ONES, I A PARTIR D'AQUEST TINDREM UNA TERTÚLIA AL VOLTANT DE QUÈ CREIEM QUE TRACTARÀ L'OBRA, A PARTIR DEL TÍTOL, LA SINOPSI I LA PORTADA.

DURACIÓ 

30 MINUTS DE PRESENTACIÓ DE LA LECTURA, I DUES SETMANES PER LLEGIR L'OBRA





# ACTIVITAT DE PREPARACIÓ 1: REDESCOBRIM XÀBIA...



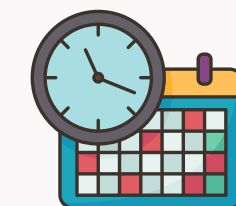
## MATERIAL

IMATGES DE LOCALITZACIONS DE XÀBIA, POBLE VEÍ. ORDINADOR AMB XARXA  
WIFI, ENTREVISTES O ARTICLES RELACIONATS AMB L'AUTORA PEPA GUARDIOLA



## DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT

MOSTRAREM A L'ALUMNAT FOTOGRAFIES DE DIFERENTS LLOCS DE XÀBIA I  
HAURAN DE REFLEXIONAR AL VOLTANT D'ON ES SITUA EIXE LLOC. DESPRÉS  
RELACIONAREM LES LOCALITZACIONS AMB LLOCS QUE ES DESCRUIEN A L'OBRA  
EN LA SEGONA PART DE LA SESSIÓ PARLAREM DE QUI ÉS PEPA GUÀRDIOLA




## DURACIÓ

1 SESSIÓ DE 55 MINUTS

# ACTIVITAT DE PREPARACIÓ 2: LA MEMÒRIA DE LES ONES...

MATERIAL 

BARALLA DE CARTES: "LA MEMÒRIA DE LES ONES"

DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT 

FAREM UNA XICOTETA TERTÚLIA AL VOLTANT DE DIFERENTS ASPECTES DE LA LECTURA COM SÓN ELS PERSONATGES, LOCALITZACIONS, MOMENTS DE L'OBRA A PARTIR D'UN JOC DE CARTES ON APAREIXEN.

DURACIÓ 

30 MINUTS



LAUREANA

FAR DEL CAP DE  
SANT ANTONI

LES LÀPHALA



# ACTIVITAT DE DESENVOLUPAMENT 1: EL CLUB DE LES PEDRES PINTADES

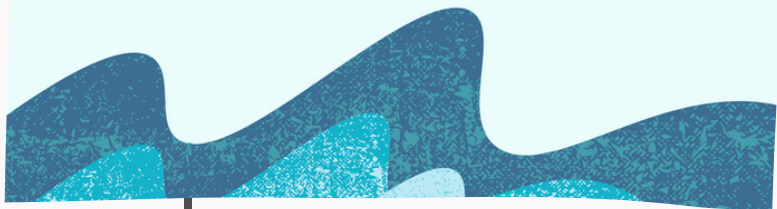
## PART 1



LAUREANA



LES LÀPHALA



JOANA



MATERIAL

TARGETES AMB NOMS DE PERSONATGES I PEDRES PER PINTAR-LES



DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT

CADASCÚN DELS ALUMNES ESCOLLIRÀ UNA TARGETA, DESPRÉS HAURAN DE FORMAR ELS GRUPS SEGONS EL PERSONATGE QUE ELS HA TOCAT, AQUEST SERÀ EL SEU GRUP DE TREBALL PER A LES SEGUENTS SESSIONS I EL PROJECTE FINAL. DESPRÉS EXPLICAREM EN QUÈ CONSISTIRÀ EL PROJECTE FINAL. DESPRÉS PINTARAN UNA PEDRA QUE ELS DONAREM AMB EL NOM DEL PERSONATGE.



DURACIÓ

25 MINUTS





# ACTIVITAT DE DESENVOLUPAMENT 1: EL CLUB DE LES PEDRES PINTADES PART 2



MATERIAL

LLIBRETA I BOLÍGRAF



DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT

EXPLICAREM EN QUÈ CONSISTEIXEN ELS MICRORELATS, COM ES FORMEN,  
QUINES PARTS TENEN, I ACABAREM MOSTRANT UN EXEMPLE DE MICRORELAT  
PERQUÈ PUGA SERVIR COM A GUIA PER A L'ALUMNAT.



DURACIÓ

55 MINUTS



# ACTIVITAT DE DESENVOLUPAMENT 2: ENS N'ANEM DE RUTA!



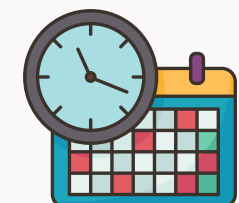
**MATERIAL**

FRAGMENTS DE L'OBRA, LLIBRE, LLIBRETA, ..



**DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT**

FAREM UN SORTEIG DE LES DIFERENTS LOCALITZACIONS QUE VISITAREM EN L'EIXIDA. UNA VEGADA RESOLT EL SORTEIG REPARTIREM A CADA EQUIP DIFERENTS FRAGMENTS DE L'OBRA QUE PARLEN SOBRE AQUEST LLOC, O ELLS MATEIX PODEN SELECCIONAR ELS FRAGMENTS DEL LLIBRE, SI AIXÍ HO PREFEREIXEN. A MÉS EXPLICAREM QUÈ FARAN EN TORNAR UN MICRORELAT DIGITAL I DURANT LA RUTA PODRAN ACONSEGUIR MATERIAL AUDIOVISUAL GRAVANT AMB ELS SEUS TELÈFONS



**DURACIÓ**

55 MINUTS

# ACTIVITATS DURANT LA RUTA



## MATERIAL:

LLIBRE LA MEMÒRIA DE LES ONES I FRAGMENTS PREPARATS PER L'ALUMNAT PER RECITAR EN CADASCUNA DE LES PARADES DE LA RUTA.

## DESENVOLUPAMENT:

1. CAP DE SANT ANTONI
2. NUCLI HISTÒRIC
3. PLATJA DE LA GRAVA
4. CALA PORTITXOL



# ACTIVITATS DURANT LA RUTA



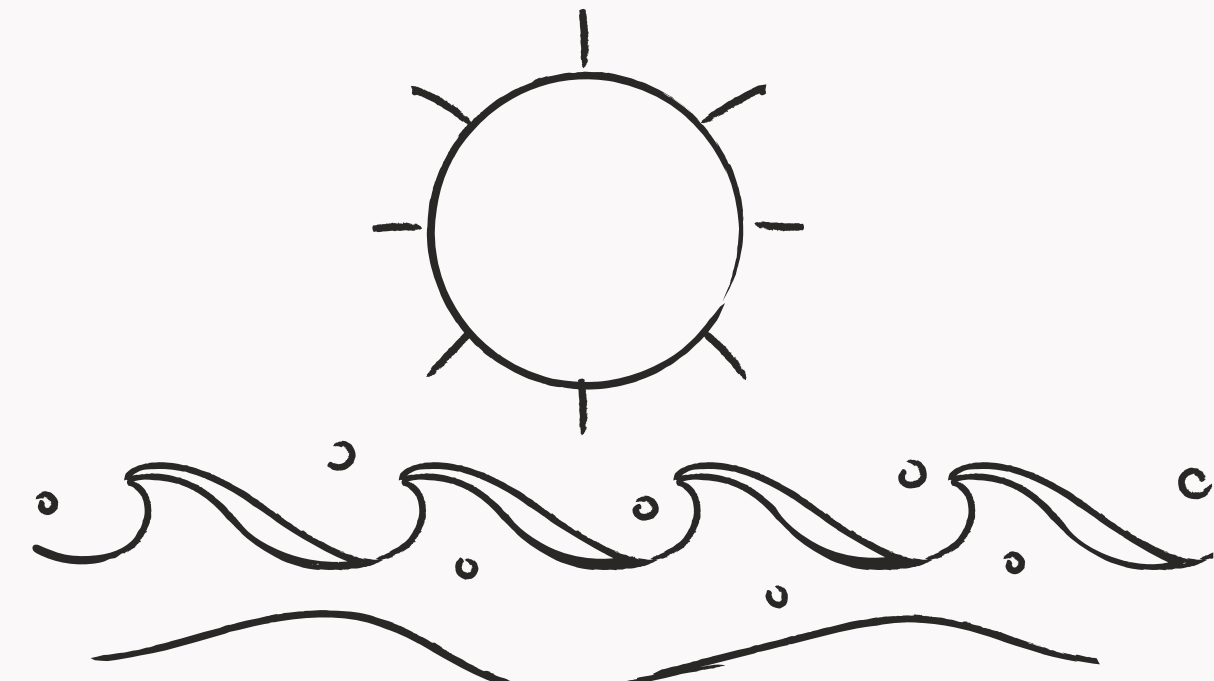
- LECUTRA DE FRAGMENTES



- DE TERTÚLIA EN PEPA GUARDIOLA



- ENREGISTREM LA NOSTRA RUTA



# ACTIVITAT DE DESENVOLUPAMENT 3: QUÈ SERÀ DE ...?

## MATERIAL

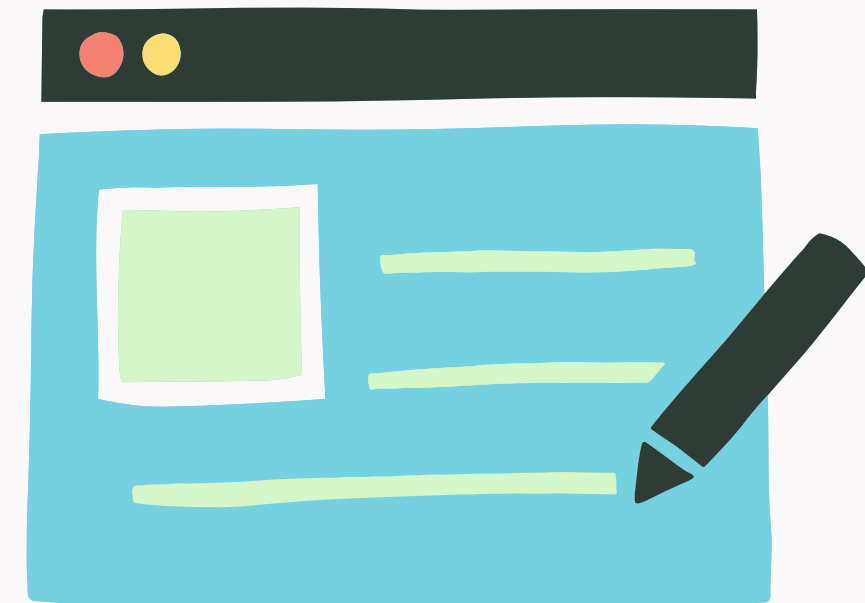
FULLS, BOLÍGRAF, ORDINADOR, DICCIONARIS, ....

## DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT

DEDICAREM DUES SESSIONS EN TORNAR DE LA RUTA PER DESENVOLUPAR L'ESBORRANY DE MICRORELAT QUE VAN REALITZAR A L'ACTIVITAT PRÈVIA PER GRUPS. ARA HAURAN DE DONAR-LI FORMA I EXPLICAREM EL FUNCIONAMENT DEL BLOG DE LA RUTA ON HAURAN DE FER UNA ENTRADA PER GRUP AMB EL SEU MICROELAT I LES IMATGES QUE HAJEN EXTRET DURANT LA EIXIDA.

## DURACIÓ

2 SESSIONS DE 55 MINUTS





# ACTIVITAT D'AVALUACIÓ: PRESENTEM ELS MICRORELATS



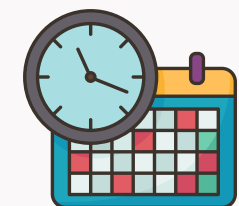
MATERIAL

ORDINADOR, PROJECTOR, ...



DESENVOLUPAMENT ACTIVITAT

CADA EQUIP HAURÀ DE PRESENTAR A LA RESTA DE COMPANYS EL MICRORELAT QUE HAN CREAT. PODEN UTILITZAR MÚSICA DE FONTS, IMATGES, MATERIAL, EL QUE ELLS VULGUEN ALHORA DE RECITAR ELS TEXTOS. LA RESTA DE COMPANYS, PER MANTINDRE L'ESCOLTA ACTIVA, HAURAN DE AVALUAR CADASCUNA DE LES PRESENTACIONS MITJANÇANT UNA RÚBRICA I PREGUNTES. EN FINALITZAR FAREM UNA XICOTETA TERTÚLIA A MODE DE CLOENDA.



DURACIÓ

55 MINUTS

# MICRORELATS DIGITALS



☰ MICRORELATS DIGITALS 🔍

EL CLUB DE LES  
PEDRES  
PINTADES

---

**MICRORELATS DIGITALS**

NOSALTRES, ELS ALUMNES DE 4T D'ES  
DE L'IES PEDREGUER HEM TREBALLAT  
L'OBRA DE LA NOSTRA ESCRITORA  
VEÏNA DE XÀBIA PEPA GUARDIOLA



# CONCLUSIONS

- ÉS UNA PROPOSTA CREATIVA PER DESENVOLUPAR EL FOMENT DE LA LECTURA I L'EXPRESSIÓ CREATIVA
- ASSOLIM EL NOSTRE OBJECTIU: DONAR VEU A AUTORES VALENCIANES
- AMB PROPOSTES DIFERENTS PODEM ACONSEGUIR LA MOTIVACIÓ DE L'ALUMNAT, APROPANT-NOS A LA SEUA REALITAT

LA LITERATURA S'HA D'EXPERIMENTAR I VIURE, I A TRAVÉS D'AQUESTA TRENAR ELS ESTEREOTIPS CAP A L'ESCRITURA I LA LECTURA.

PEPA GUÀRDIOLA





ESCAMPADES A TERRA HI SÓN DISPOSADES LA RESTA DE LES PEDRES QUE EN ALTRES TEMPS SE'LS QUEDAREN PER PINTAR I DURANT ANYS HAN ROMÀS TANCANES A L'ARMARIET. LES AGAFEN I LES CONTEMPLEN AMB GOIG, RETENINT L'ÀNSIA DE CONVERTIR-LES EN LLENÇ DELS SEUS ANHELS. FINS A LA MATINADA TENEN UNA LLARGA VETLADA PER COMPARTIR.

A L'ALBA, OBVIANT PROHIBICIONS, TORNEN ALS PENYA-SEGATS MARINS I LLANCEN PEDRES PINTADES, NO PER ACONSEGUIR DESITJOS, SINÓ PERQUÈ LES ONES ELS GUARDEN LA MEMÒRIA DE LA SEUA AMISTAT.



# EL CLUB DE LES PEDRES PINTADES

