

Tatiana PINA (Universitat de València) i ESTUDIANTS DE 2N CURS DE MAGISTERI: «Projecte didàctic per a primària "Quina lenta agonia la dels horts perduts"».

18:30-19:00 – Pausa café.

19:30-20:30 – Conferència-Concert de Palmer al Pati de la Biblioteca Municipal de Xàtiva (Albereda de Jaume I, 56).

DIUMENGE, 4 DE MAIG

09:30-11:30 – Ruta «Si ens posem a cantar cançons», amb PEP GIMENO BOTIFARRA, guiats per Lydia MONCHO, Neus PUCHADES i Saray RIBES (Universitat de València) i l'acompanyament de l'escriptor Toni MARTÍNEZ. Lloc d'inici: plaça de Sant Jordi.

12:00-14:00 – Ruta literària i musical «On comença l'horta i acaba el secà», per l'Horta de Xàtiva. Punt d'encontre de l'autobús: Font del Lleó.

14:30-16:00 – Dinar (Alberg El Palau).

Coordinador de les Jornades:

Alexandre Bataller (Universitat de València)

Comité organitzador:

Juan Carlos Colomer (Universitat de València)

Héctor H. Gassó (Universitat de València)

Ofèlia Mira (Universitat de València)

Jordi Oviedo (Universitat de València)

Comité científic:

Glòria Bordons (Universitat de Barcelona)

Joan Borja (Universitat d'Alacant)

Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili)

Caterina Valriu (Universitat de les Illes Balears)

Informació:

<https://goo.su/YIyqGC>

Contacte:

geografiesliteraries@gmail.com

Organitza:



UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Departament de
Didàctica de la Llengua i de la Literatura

Col·laboren:



XIII

Jornades

Literatura, Territori i Educació

Cançó i territori

2, 3 i 4 de maig 2025
Xàtiva

Organització:

 Geografies Literàries 3.0  GEOGRAFIES LITERÀRIES

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

Col·laboració:

 Xàtiva Ajuntament

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Magisteri

PROGRAMA

Casa de Cultura de Xàtiva (C/ Montcada, 7)

DIVENDRES, 2 DE MAIG

15:30-16:00 – **Acreditacions i lliurament de materials.**

16:00-16:30 – **Acte d'obertura de les Jornades.** Amb la participació de Roger Cerdà (Alcalde de Xàtiva), Alfred Boluda (Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Xàtiva), Amparo Hurtado (Vicedegana de la Facultat de Magisteri), Alicia Martí (Directora del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura) i Alexandre Bataller (Coordinador del projecte «Geografies Literàries 3.0»).

16:30-17:30 – **Conferència inaugural.** Modera: Alexandre Bataller.

Xavi ALIAGA: «L'esclat de la música valenciana del segle XXI».

17:30-18:00 – **Visita comentada a l'exposició «La música valenciana reviscola»** del projecte #PrimaveraMusical, amb David GARCIA (Universitat d'Alacant).

18:00-18:30 – **Pausa cafè.**

18:30-19:30 – **Taula Rodona «Xàtiva literària»**, amb Purificació MASCARELL i Toni CUCARELLA. Modera: Jordi Oviedo.

19:30-20:00 – **Taller Instants literaris.** Coordina: Olga GARGALLO.

20:00-21:00 – **Concert** de Manu CHÀFER, acompanyat de Juanra MARTÍ i Òscar VILA: «La música que Xàtiva li ha donat al món». Al Pati de la Biblioteca Municipal de Xàtiva (Albereda de Jaume I, 56).

DISSABTE, 3 DE MAIG

09:30-10:45 – **COMUNICACIONS.**

SALA A. Cançó i educació (oralitat, folklore i didàctica). Modera: Aina Monferrer.

Víctor CAMARASA (Universitat de València): «La cançó improvisada a l'aula d'idiomes: una eina d'arrelament».

Amparo RICO (Universitat de València): «La Cileta, un romanç trobat a Xàtiva».

Emili SAMPER (Universitat Rovira i Virgili): «De la poesia catalana a la música urbana: noves sonoritats per impulsar els clàssics».

Joan BORJA (Universitat d'Alacant): «El cant d'albades com a ruta literària: de la tradició etnopoètica a la programació didàctica».

SALA B. Literatura i paisatge: rutes i relats del territori. Modera: Paqui Cano.

Héctor H. GASSÓ i Eduardo ESPAÑA (Universitat de València): «Leyendo la ciudad: rutas literarias y paisajes lingüísticos para estudiantes *incoming*».

Maria SAIZ (Universitat de València): «Els camins de la literatura lul·liana».

Ivan CARBONELL (Universitat de València): «Dones d'aigua i hòmens de fang. La fada medieval: folklore, arts i literatura».

Aitana ALZAMORA (Universitat de València): «Amb el nom d'en Joan Serra es coneix un bandoler per tothom en La Pera».

10:45-11:15 – **Pausa cafè.**

11:15-12:15 – **COMUNICACIONS.**

SALA A. La poesia d'Estellés com a instrument territorial i educatiu. Modera: Jordi Oviedo.

Tomàs VIBOT (Universitat de les Illes Balears): ««Més que un temple bastiria»: ruta Vicent Andrés Estellés per Palma (Mallorca)».

Irene MIRA-NAVARRO (Universitat d'Alacant) i Andreu GINÉS (Federació d'Instituts d'Estudis del País Valencià): «Patrimoni local i patrimoni literari: el cas de l'exposició *L'Estellés del país. El país d'Estellés*».

Xavier ROIG (Universitat de València): ««Fem poble», una gimcana d'Estellés mitjançant el *Mural del País Valencià*».

SALA B. Rutes literàries i memòria urbana. Modera: Julieta Torrents

M^a del Carmen AGULLÓ (Universitat de València): «Una passejada per Xàtiva amb ulls de mestres».

Jordi TORMO (Universitat d'Alacant): «Ruta L'Alcoi d'Ovidi Montllor».

Jordi CLOPÉS i José Miguel ROBLEDILLO (Universidad de Granada): «Granada des de la música catalana: rutes literàries entre versos i acords».

12:15-14:00 – **Ruta literària «La Xàtiva que renaix»**, fent ús de l'app RuTIC.

14:15-16:15 – Dinar a la Falla Espanyoleto.

16:30-18:30 – **COMUNICACIONS.**

SALA A. Projectes literaris i propostes per a Educació Secundària. Modera: Jordi Clopés.

Aina MONFERRER (Universitat de València) i Julieta Torrents (Universitat de Vic-UCC): «Revitalització del patrimoni lingüísticocultural a través de la creació de cançó transfolk: proposta en dues aules valencianes de 1r de Batxillerat».

Olga GARGALLO (IES La Vall de Segó): «Só qui só. La cançó a l'aula de 1r i 2n de Batxillerat».

Ferran SANCHO, Aleida LANGA, Lucía DEVÍS, Mara ALABADÍ, Alejandra ESCUDERO, Triana GARCÍA i Àngels ESCOBAR (IES La Vall de Segó): «Metodologies actives a la classe de batxillerat: cançó, teatre, cinema».

Montse BOVÉ, Núria ESPLUGA, Fina TUDÓ i Anna GISPERT (Institut Martí Franquès / APELLC): «Pla Educatiu d'Entorn: entre la poesia i la cançó».

Joan Marc RAMOS (Universitat de Barcelona) i Mar OLIVÉ (Institut Premià de Mar): «Literaturitzar didàcticament l'institut».

Anna M. MORENO (Institut Mercè Rodoreda / Espai Pedrolo): «En ruta: dels camins quotidians al món digital».

Rosa CATALÀ (Institut Serra de Noet): «Portar una exposició a l'Institut com a projecte».

SALA B. Projectes literaris i propostes per a Educació Primària. Modera: Cristina Sendra.

Francesca CANO (Centre d'Interpretació i Cultura Contemporània Carmelina Sánchez Cutillas): «De Vinaròs a Oriola amb el burro del tio Pep».

Alicia CASTELLÓ (CEIP El Salvador, Mutxamel / Università d'Alacant): «Recull etnopoètic de Mutxamel: un grapat de cançons, un ventall de recursos».

Elvira ASENSI i Alexandre BATALLER (Universitat de València): «La ciutat en les cançons, les cançons de la ciutat. Un projecte per a mestres en formació».

Magda FERNÁNDEZ, Itziar GÓMEZ, Andrea MOYA i Yvonne SÁNCHEZ (Universitat de València): «Propostes didàctiques a partir de l'Almoina de València».

Marta FERRI i Denisa Adriana GRIGORE (Universitat de València): «La Llotja, patrimoni i cançons per a primària».