

CONCERT DEL 50^é ANIVERSARI



DIVENDRES, 26 D'ABRIL DE 2024, A LES 21 H.
PALAU ALTEA

NOTES AL PROGRAMA

BELLAGUARDA

Obertura escrita per a l'acte acadèmic del 50é aniversari de l'IES Bellaguarda d'Altea a Palau Altea el 26 d'abril de 2024.

Obra d'estructura bitemàtica i llenguatge tonal amb una presència destacada de la rítmica en la percussió, en la qual es presenta un primer tema de caràcter èpic per les trompes que transcorre per les distintes famílies instrumentals que desemboca en una secció més lírica. En ella apareix el segon tema amb les intervencions solistes del corn anglés i clarinet.

L'obra acaba amb la reexposició dels dos temes enllaçats que encaren un final brillant i vigorós rítmicament.

MANUAL DEL PERFECTE INOPORTÚ

Composta amb motiu del 25é aniversari de l'institut, *Manual del perfecte inoportú* descriu en quatre moviments un dia en la vida d'un estudiant qualsevol de l'Institut Bellaguarda d'Altea. Un dia gens afortunat, potser. I ja comença el dia amb mal peu perquè, encara que el nostre protagonista s'afanya, i molt –la música de *Fa tard a classe* en pot donar fe, amb un ritme ràpid i, fins i tot, angoixós–, quan arriba a l'institut la porta està tancada!

Més tard, arriba l'hora de l'examen. Qui diu que no va preparat, si s'ha fet una xulla que és una obra d'art? Comença l'examen. Intenta traure la xulla, i està a punt d'aconseguir-ho, però el professor està a l'aguait i ha de dissimular. El segon intent, tanmateix, és un èxit, i la sensació és grandiosa. Ep! Para un moment! El professor s'ha alçat i sembla que va cap a ell! El nostre amic intenta fer com si no passara res però... ja és massa tard!

Després de la pillada, el perfecte inoportú es troba abatut. La visió de la professora de Biologia, que li cau més que bé, li accelera el cor i la respiració. Però sembla que a la professora li fa més gràcia, com no, el professor d'Educació Física, amb el qual s'allunya pel corredor. Definitivament, hui no és el seu dia.

De sobte, el protagonista de la història es veu immers en un vertiginós partit de futbol, inoportunament organitzat al corredor. Patades, colzades, espentes... El nostre amic és un expert d'aquesta modalitat esportiva, i així ens ho descriu la música amb una espectacular galopada.

LA CASA DE LA MAR

Tal com resa el subtítol de l'obra, *La Casa de la Mar* està estructurada en forma d'escenes simfòniques per a narrador i cor infantil sobre motius populars alteans. Transcripcions directes de gent major del poble com la primera de les cançons tractades (*Mariner*) i altres extretes de publicacions com *Sotavent*, de l'escriptor i professor alteà Joan Borja i Sanz (*Les parelles allà a l'Olla* i *La meva xiqueta és l'ama*), o la *Jota final* ("A Altea xiques guapes...") de *Coses de la meva terra* (III volum) de Francesc Martínez i Martínez.

La narració que acompanya tota la partitura és obra del nostre llorejat escriptor Joan Borja i Sanz, qui posarà veu a una emocionant paràfrasi de l'obra de l'escriptora alteana Carmelina Sánchez-Cutillas.

Obra encarrec de la Regidoria de Cultura de l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Altea per a la Gala-Concert de clausura dels actes commemoratius del 4t Centenari de la Carta Poble d'Altea, celebrada el 13 de gener de 2018 a PALAU ALTEA, a càrrec de la SFA.

PROGRAMA

J. F. Ripoll Martins

* BELLAGUARDA
(Obertura acadèmica)



Ximo Cano

** MANUAL DEL PERFECTE INOPORTÚ
(Suite)

- I. El perfecte inoportú fa tard a classe
- II. El perfecte inoportú trau una xulla (i el pillen)
- III. El perfecte inoportú s'enamora de la professora de Biologia
- IV. El perfecte inoportú juga a futbol en els corredors



J. F. Ripoll Martins

*** LA CASA DE LA MAR
(Escenes simfòniques per a narrador i cor infantil)

- I. Introducció
- II. Mariner
- III. Les parelles allà a l'Olla
- IV. La meua xiqueta és l'ama
- V. Jota final

Text i narració: Joan Borja i Sanz

Banda d'alumnat i professorat
de l'IES Bellaguarda d'Altea

Director: J. F. Ripoll Martins

* Estrena

** Amb la col·laboració de Mai Més Teatre

*** Amb la participació del cor de l'IES Bellaguarda, Cor de la Societat Filharmònica Alteanense i Camerata Ars Cantica de Benidorm

