

PRESENTACION CURSO DE DISEÑO

Profesora: YOLANDA LIFANTE GIL

Grupo PIE (Proyecto de Innovación Educativa)

PROVERBIO CHINO: (TOMADO DEL CURSO DE LA PROFESORA GLORIA SANCHEZ)

“Dímelo y lo olvidaré
enséñame lo y lo recordaré
implicame y lo entenderé
apártate y actuaré”

CLASES MAGISTRALES
PROBLEMAS RESUELTOS PROFESOR
PROBLEMAS RESUELTOS ALUMNOS
PROYECTOS APLICANDO TEMARIO

CRITERIOS SEGUIDOS A LA HORA DE ELEGIR LOS PROYECTOS A REALIZAR

- **LA ASIGNATURA ES DE DISEÑO**
- **Mi principal objetivo ha sido FOMENTAR LA CREATIVIDAD DEL ALUMNO**
- **PROVOCAR AL ALUMNO PARA DESPERTAR SU CURIOSIDAD**

METODOLOGÍA DOCENTE

- Procuero dar lo mínimo en teoría. Resúmenes de conceptos básicos.
- Las clases de teoría prácticamente las han dado los alumnos.
- Hemos trabajado mucho la EXPOSICION ORAL.
- Durante el curso hemos realizado 3 proyectos, basados en aspectos importantes del Diseño:

- ◆ 1) **COMUNICACIÓN**
- ◆ 2) **PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**
- ◆ 3) **PROYECTO EN TODAS SUS FASES**

Durante las PRACTICAS de CAD he ampliado los conocimientos adquiridos durante el curso anterior, realizando un curso de CAD avanzado.

TUTORÍAS

Creo que es la parte más importante de un Proyecto de Innovación Educativa.

He optado por dejar el horario habitual de tutorías para las consultas particulares de los alumnos y establecer unas **TUTORIAS OBLIGATORIAS dentro del horario de clase**. Se hacen obligatorias, porque creo que es la única forma de realizar un seguimiento del trabajo y de comprobar ,en los trabajos que se realizan en grupo, si algún miembro del mismo no está colaborando.

En estas tutorías, los alumnos deben traer sus proyectos y comentar con el profesor la forma en que los abordan, sus dudas y los problemas que les surgen.

PROYECTO 1

- Debes elegir el ANUNCIO de televisión que más te guste o te haya impactado (actual o antiguo) y exponer en 5 minutos explicando porqué crees que es el mejor.
- Debe de ser una exposición objetiva, desde el **punto de vista del diseño y la creatividad.**
- El anuncio tienes que mostrarlo a tus compañeros.
- Comentar si el anuncio ha tenido repercusión en nuestra sociedad.

RESULTADOS PROYECTO 1

- Tres alumnos realizaron su exposición en PowerPoint.
- Los todos los anuncios elegidos han sido campañas famosas, polémicos o anuncios muy comentados (campañas contra el tabaco, campañas de tráfico, desodorante AXE, anuncios de refrescos).
- Los alumnos aprendieron a buscar información utilizando INTERNET.
- Todos los alumnos realizaron una exposición individual (hasta los tímidos).
- Algún alumno realizó un seguimiento completo de las campañas anteriores de la marca anunciada (Coca-Cola).
- Un alumno eligió un anuncio que en su momento no tubo mucha repercusión y nos demostró que era un buen anuncio.

PROYECTO 2: MAQUETA

La maqueta que vais a realizar es un trabajo de ENCUADERNACIÓN mediante el cual haremos la carpeta donde guardáis vuestros apuntes para venir a clase.

El objetivo es conocer la metodología a seguir a la hora de hacer una maqueta.

Este trabajo nos va servir como base para realizar el primer DISEÑO de la asignatura.

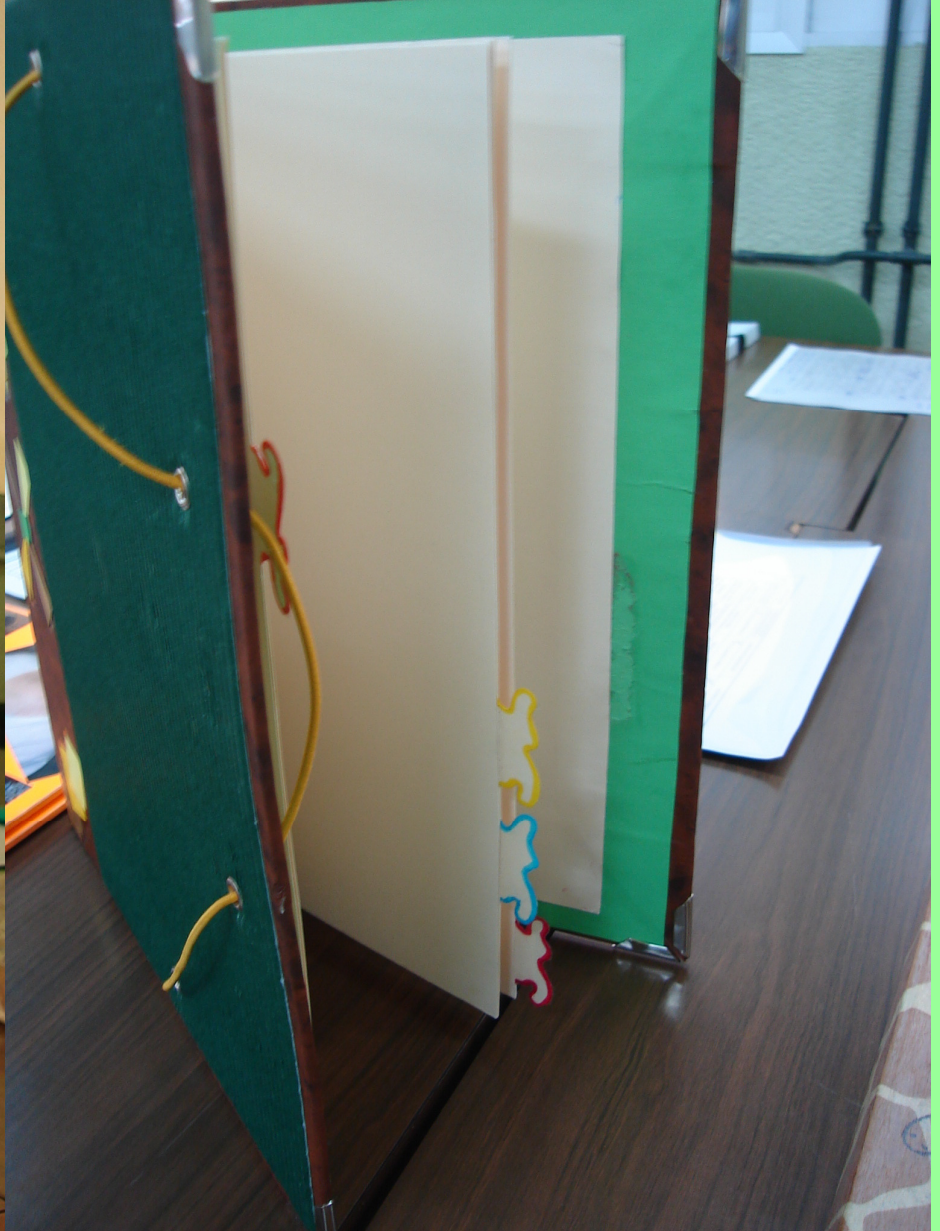
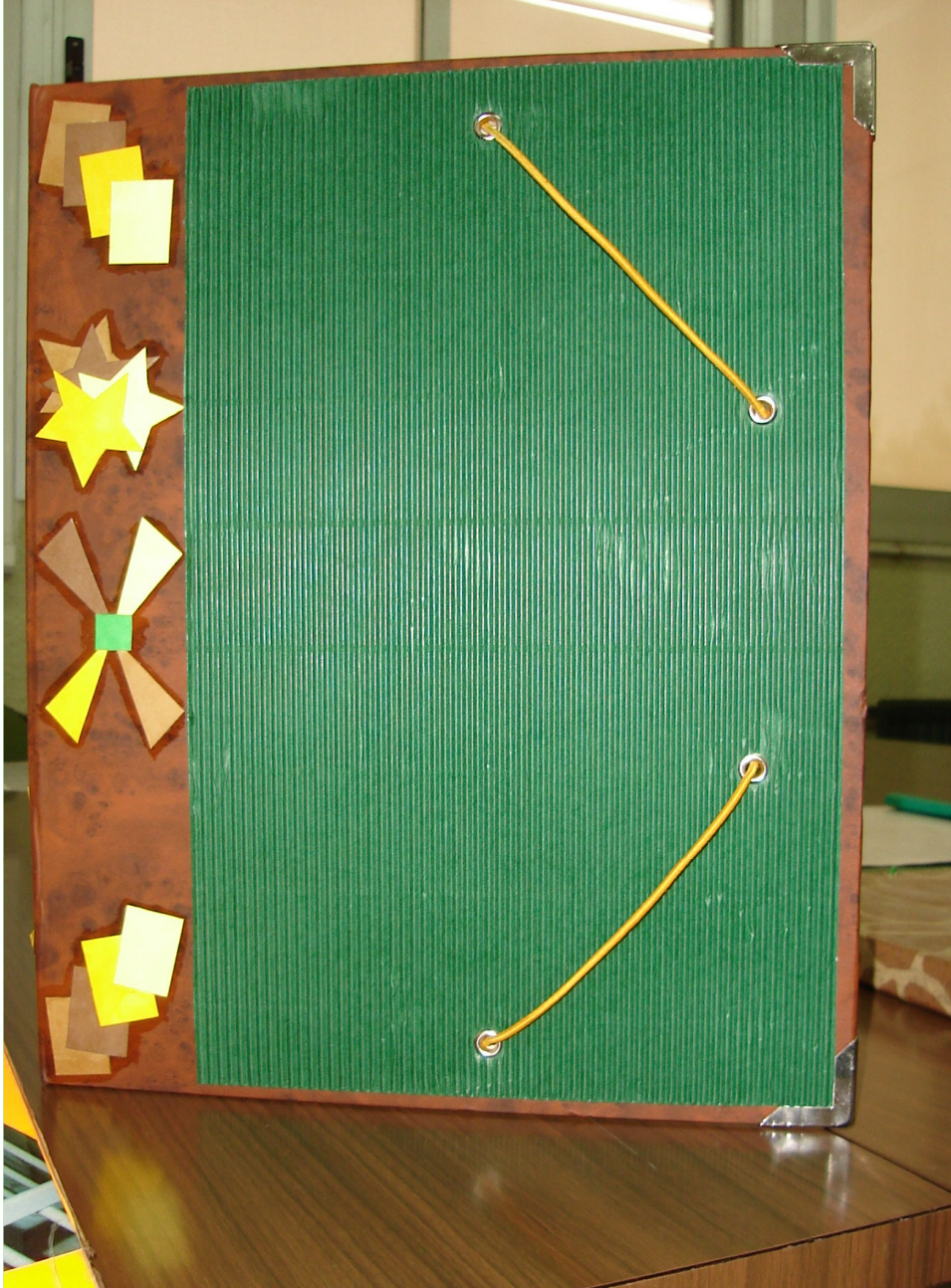
El material se lo proporciona la Escuela.

- ¿En que va ha consistir el DISEÑO?
EN LA IMAGEN EXTERIOR DE LA CARPETA

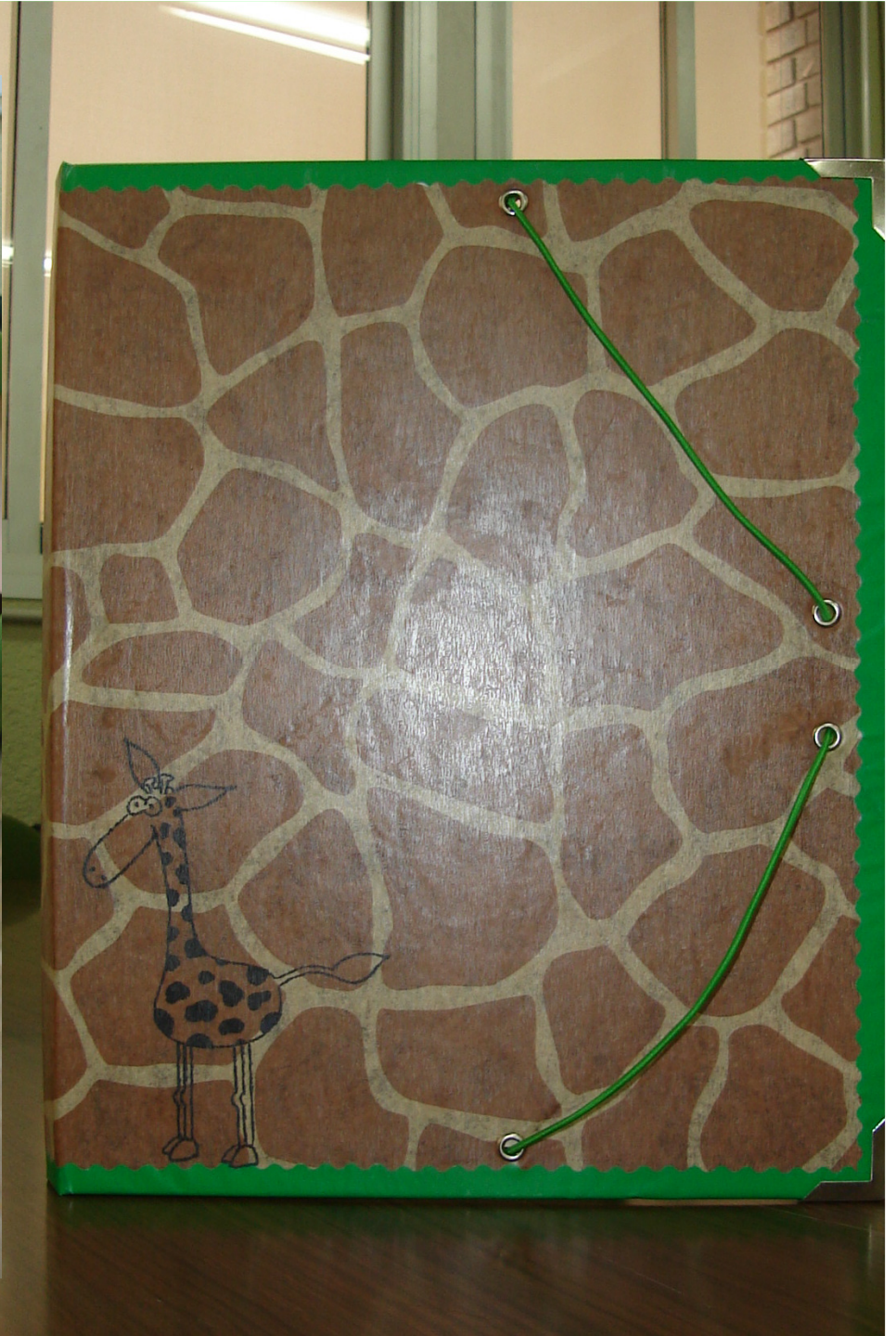
RESULTADOS PROYECTO 2











PROYECTO 3: DISEÑO INDUSTRIAL

Hasta final de curso vais a desarrollar un proyecto realizado en grupo

El proyecto consta de dos partes:

- ❑ TRABAJO ESCRITO.
- ❑ EXPOSICIÓN DEL TRABAJO, donde tenéis que exponer obligatoriamente los dos componentes del grupo. En la exposición podéis utilizar cualquier medio audiovisual (Power point, videos, animaciones, transparencias, etc...)

Se puede confeccionar la maqueta del prototipo.

Es obligatoria la asistencia los días de las exposiciones.

En este último proyecto vosotros vais a ayudar a la profesora a la hora de puntuar, rellenando unas fichas donde valoraréis el trabajo de vuestros compañeros

1 - DISEÑO DE UN ELEMENTO DE MOBILIARIO URBANO

- ❑ El elemento a diseñar es un BANCO de los que se colocan en los parques o en las aceras.
- ❑ Podéis elegir vosotros el material con el que va a construirse.
- ❑ Tenéis que hacer los planos del diseño con Autocad.
- ❑ Parte del trabajo consiste en la búsqueda y análisis de la bibliografía de la asignatura.
- ❑ Debéis desarrollar el proyecto siguiendo el siguiente tema:

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL

- Concepto y metodología.
- Factores del Diseño Industrial.
- El ciclo del producto.
- La comunicación en el diseño.

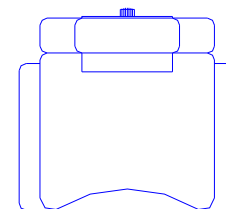
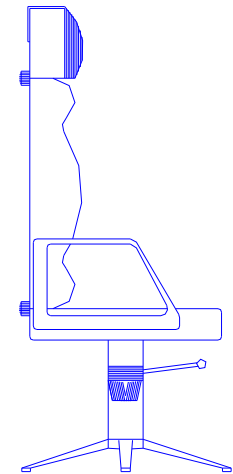
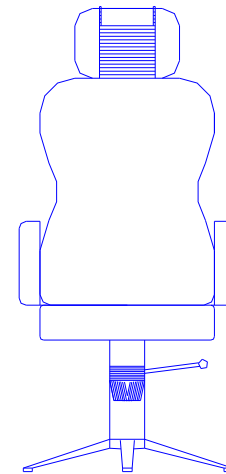


4 - DISEÑO DE UN MUEBLE

- ❑ El elemento a diseñar es una SILLA.
- ❑ Podéis elegir vosotros el material con el que va a construirse.
- ❑ Tenéis que hacer los planos del diseño con Autocad.
- ❑ Parte del trabajo consiste en la búsqueda y análisis de la bibliografía de la asignatura.
- ❑ Debéis desarrollar el proyecto siguiendo el siguiente tema:

DISEÑO ERGONÓMICO DEL ENTORNO HABITABLE.

- Ergonomía: concepto y evolución histórica.
- Interacción hombre-entorno: factores y necesidades biofisiológicas.
- Factores morfológicos y psíquicos del hombre y necesidades funcionales.
- La percepción sensorial del entorno.
- La experiencia psicoperceptual. El entorno como lenguaje.

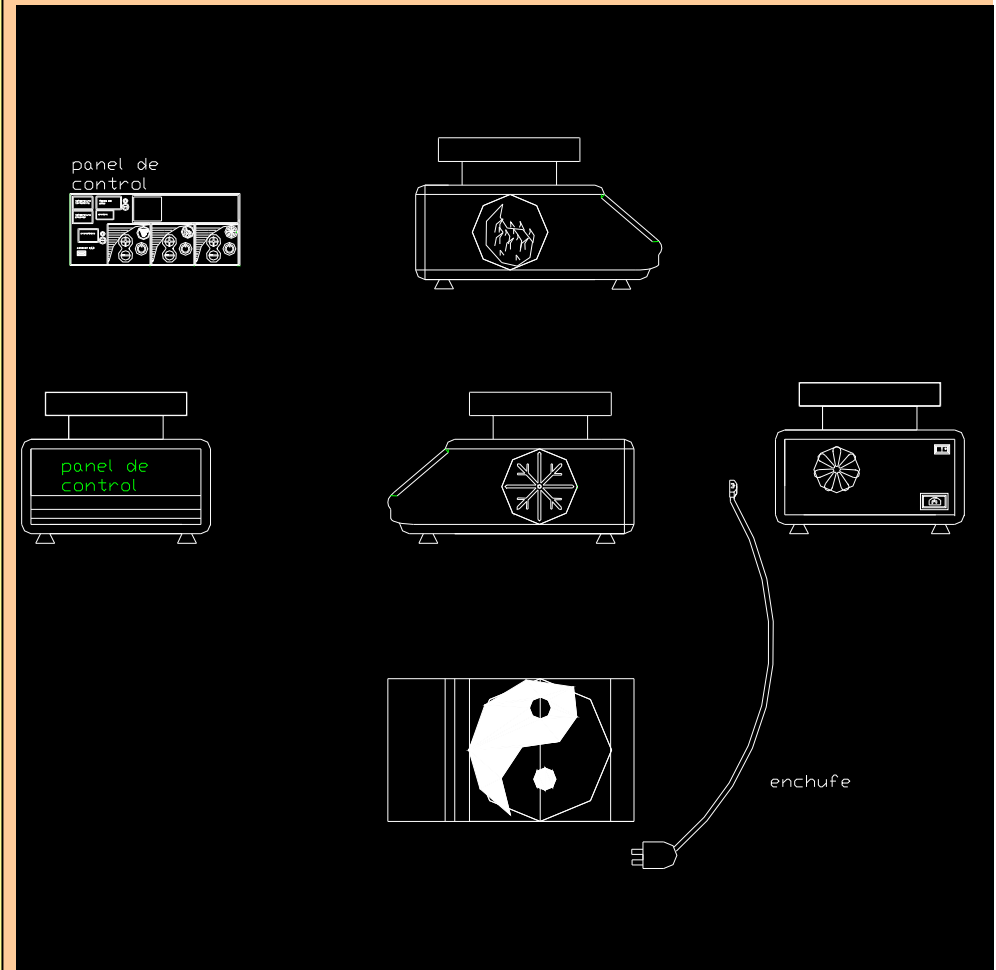


10 - DISEÑO DE INSTRUMENTAL DE LABORATORIO

- El elemento a diseñar es un AGITADOR-CALENTADOR.
- Podéis elegir vosotros el material con el que va a construirse.
- Tenéis que hacer los planos del diseño con Autocad.
- Parte del trabajo consiste en la búsqueda y análisis de la bibliografía de la asignatura.
- Debéis desarrollar el proyecto siguiendo el siguiente tema:

DIBUJOS DE CONJUNTO Y DESPIECE.

- Conceptos de Dibujo de Conjunto, Dibujo de Despiece y Lista de Piezas.
- Composición del Dibujo de Conjunto y Lista de piezas.
- Directrices en los Dibujos de Conjunto (selección de las vistas, elección de la escala, referencia de los elementos, normas para representar conjuntos sencillos).
- Dibujos de Despiece.
- Normas a tener en cuenta al confeccionar una lista de piezas.



RESULTADO DE LA EXPERIENCIA

- Anotaciones recogidas de la encuesta pasada a los alumnos al finalizar el curso:
 - ◆ “Pesé que los proyectos propuestos no tenían mucho que ver con la Ingeniería Química, pero pudo más mi curiosidad por ver en que terminaba esto y creo ha valido la pena”
 - ◆ “Las asignaturas donde los profesores “obligan a trabajar” en casa para obtener algún beneficio, la gente se lo curra más”
 - ◆ “Los agobios por acumulación de trabajos se han debido a la mala organización de los alumnos”
 - ◆ “Desde el principio hemos asumido el protagonismo del trabajo propio, fomentando el interés por la asignatura”
 - ◆ “Aún no había cursado ninguna asignatura estando en un grupo PIE y creo que está muy bien porque he sentido que yo formaba parte del proceso de aprendizaje”
 - ◆ “Se aprende más con los trabajos que con los exámenes. Las clases han sido más amenas pero el trabajo es mayor”
 - ◆ “Deberías fomentar la autocrítica, porque no hemos podido opinar nosotros mismos sobre nuestras exposiciones”
 - ◆ “Deberías ser más estricta con las fechas de entrega y no ampliar los plazos por respeto a los que entregan el día acordado”
 - ◆ “La reducción de horas presenciales no es positiva porque luego la gente no entrega los trabajos cuando toca”