

AMOR OMNIA VINCIT: la literatura eròtica clàssica i la seua recepció

València, 26 i 27 de Febrer del 2015

COMITÈ CIENTÍFIC:

G. AVENOZA (Universitat de Barcelona), R. BELTRAN LLAVADOR (UVEG), R. CANTAVELLA (UVEG), H. DE CARLOS (Universidad de Santiago), M. HARO (UVEG), M.C. MARÍN PINA (Universidad de Zaragoza), L. MARTÍN PASCUAL (Universitat d'Alacant), C. NERI (Università di Bologna), R. TOSI (Università di Bologna).

COMITÈ ORGANITZADOR:

A. NARRO, C. PADILLA, J.J. POMER MONFERRER, L. POMER MONFERRER, J. REDONDO, J.L. TEODORO.

Secretariat: R. TORNÉ.

PROGRAMA

Totes les sessions tindran lloc al Saló d'Actes '*Manuel Sanchis Guarnier*', a la planta baixa de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

Dijous 26 de Febrer

9 h. 30'. **Lliurament de la documentació a tots els inscrits.** Avantsala del Saló 'Manuel Sanchis Guarnier'.

10 h. **Obertura de les Jornades** per part de representants de la Universitat, de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i del Departament de Filologia Clàssica. Presentació de les darreres publicacions del GIRLC.

Hi participaran les següents autoritats acadèmiques: la **Molt Il·lustre Sra. Carmen Morenilla Talens**, Directora del Departament de Filologia Clàssica; el **Molt Il·lustre Sr. Carles Padilla Carmona**, Degà de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació; i la **Molt Il·lustre Sra. Pilar Campins Falcó**, Vicerectora d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València, que presidirà l'acte.

10 h. 30'. **Primera ponència**, "Gli stasimi dedicati a Eros nella tragedia greca: struttura, motivi, moduli espressivi", a càrrec de la professora **Maria Pia Pattoni** (Università Cattolica di Milano a Brescia).

11 h. 30'. **Col·loqui.**

11 h. 45'. Pausa-cafè.

12 h. **Comunicacions 1-3:**

- **Carles Padilla** (GIRLC-Universitat de València), "Tradició i traducció a *El Corbacho* de Martínez de Toledo".
- **Silvia Millán** (Universitat de València), "Recepción de las *Heroidas* en la literatura medieval castellana. Las espístolas de Juan Rodríguez del Padrón".

- **Angel Narro** (GIRLC-Universitat de València), “Ejemplos clásicos de amor llevado al extremo en los tratados para la instrucción femenina (siglos XIV-XVI)”.

13 h. **Col.loqui.**

13 h. 15'. Pausa-café.

13 h. 30'. **Comunicacions 4-5:**

- **Josefa Badia** (Universitat de València), “Erotismo y sensualidad en el teatro hagiográfico de fines del XVI”.
- **Josep Teodoro** (GIRLC-Universitat de València), “Els tristos amors de Doris i Caricles. Una història grega a les *Lyrae Heroicae* (1581) de Francisco Núñez de Oria”.

14 h. 15'. **Col.loqui.**

14 h. 30'. Cloenda de la sessió.

16 h. 30'. **Segona ponència**, “Conversión e culto nos poemas de Ripoll”, a càrrec de la professora **Helena de Carlos** (Universidade de Santiago de Compostela).

17 h. 30'. **Col.loqui.**

17 h. 45'. Pausa-café.

18 h. **Tercera ponència**, “El mocador de la nereida: una tradició vulgar dins la novel·la popular *Història d'Alexandre i Semíramis*”, a càrrec de la professora **Sotiria Stavrakopoulou** (Universitat Aristotèlica de Tessalònica).

19 h. **Col.loqui.**

18 h. 15'. Pausa-café.

19 h. 30'. **Comunicacions 6-8:**

- **Juan José Pomer Monferrer** (GIRLC-Universitat de València), “La mirada de l'amor a la novel·la grega antiga”.
- **Katarzyna Starcewska**, “La tònica eròtica dentro de los tratados polémicos anti islámicos”.
- **Víctor Escudero & Núria Gómez Llauger** (GIRLC-Universitat de Barcelona, GIRLC-Universitat Abat OlibaCEU), “Problemes de la recepció d'Ovidi en alguns fragments del *Libro de Buen Amor*”.

20 h. 30'. **Col.loqui.**

20 h. 45'. Cloenda de la sessió.

Divendres 27 de Febrer

10 h. **Quarta ponència**, “Parole d'amore tra terra e cielo: Venanzio Fortunato e la ricezione cristiana del linguaggio erotico classico”, a càrrec de **Rossana Barcellona** (Università di Catania).

11 h. **Col.loqui.**

11 h. 15'. Pausa-café.

11 h. 30'. **Comunicacions 9-11:**

- **Luis Pomer Monferrer** (GIRLC-Universitat de València), “La tradició de la historia d'amor de Píram i Tísbe”.

- **Roser Homar** (Universitat de Barcelona), “L’ enamorament i el desig. Entre la bogeria i la transgressió. Dels escolis de tragèdia i èpica a la novel·la”.
- **Sergi Grau** (Universitat de Barcelona), “*Omnia vincit amor*. La castedat dels filòsofs, entre biografia i novel·la”.

12 h. 30'. **Col.loqui.**

12 h. 45'. Pausa-cafè.

13 h. **Comunicacions 12-14:**

- **Maria Àngels Sequero** (Universitat d’Alacant), “En aquella verde yerba fue hecha dueña la más hermosa doncella del mundo’. El singular requeriment amorós de les narracions cavalleresques”.
- **Verònica Sanchis** (Universitat d’Alacant), “Erotisme en el *Curial e Güelfa*: Insinuació i sensualitat”.
- **Carmen Sánchez Mañas** (Universidad de Zaragoza), “Lo erótico como motivo oracular en Heródoto”.

14 h. **Col.loqui.**

14 h. 15'. Cloenda de la sessió.

16 h. 30'. **Cinquena ponència**, "Agalmatofilia y otras excentricidades amoroso-sexuales en la antigua Grecia", a càrrec del professor **Germán Santana Henríquez** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

17 h. 30'. **Col.loqui.**

17 h. 45'. Pausa-cafè.

18 h. **Taula rodona**: “La literatura eròtica clàssica i la seua recepció”. Participen **Juli Leal** (Universitat de València) **Llúcia Martín Pascual** (Universitat d’Alacant), **Laura Monrós** (Universitat de València), **Carmen Morenilla Talens** (Universitat de València), **Rafael Beltrán** (Universitat de València). Coordinador: **Josep Teodoro**.

19 h. **Col.loqui.**

19 h. 30'. Pausa-cafè.

19 h. 45'. **Comunicacions 15-17:**

- **Josep Querol Donat** (Universitat de València), “Lo fort dormir fon tost morir (*Spill* 1553-1554): de guardians dorments i enamorades fugisseres”.
- **Ramon Torné** (GIRLC-Universitat Oberta de Catalunya), “El Filòsof vençut per l’Amor”.
- **Jordi Redondo** (GIRLC-Universitat de València), “L’encarnació del pensament misogin: la Viuda Reposada i la qüestió de les fonts del *Tirant lo Blanc*”.

20 h. 45'. **Col.loqui.**

21 h. **Cloenda** de les Jornades.