

MITE I MIRACLE A LES LITERATURES ANTIGUES I MEDIEVALS

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 14-15 DE DESEMBRE DEL 2017

Programa provisional

Dijous 14 de Desembre

9. Acreditació i recollida de la documentació.

9 h. 30'. Inauguració de les Jornades.

10 h. Primera ponència: Paolo Maggioni (Università del Molise), *Corpi e miracoli nei testi agiografici prima e dopo il XII secolo.*

11 h. 15' Pausa.

11 h. 45'. Primera sessió de comunicacions:

Ángel Narro (GIRLC, Universitat de València), *Santo compasivo, santo vengativo. Las dos caras de Minás en sus colecciones griegas de milagros.*

Begoña Fernández Rojo (Universidad de León), *La mártir Eulalia: sus mitos y milagros como justificación de poder, identidad y entidad en la Mérida tardoantigua.*

Antonio Pio di Cosimo (Universidad de Córdoba, Argentina), *Adynata militari e dimensione urbana: agiografia locale e resistenza cittadina.*

13 h. Pausa.

13 h. 15'. Segona sessió de comunicacions:

Esteban Moreno Resano (Universidad de Zaragoza), *Prodigios y milagros en el campo de batalla en la literatura constantiniana.*

Sergi Grau (Universitat de Barcelona), *Miracles de filòsofs entre Diògenes Laerci i Eunapi de Sardes: formes i funcions.*

Chiara Di Serio (Università di Roma La Sapienza), *Gaio Giulio Solino e la mitizzazione dell'India nell'immaginario occidentale.*

16 h. Segona ponència: Israel Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba), *El relato del león bautizado en el contexto de la literatura cristiana primitiva.*

17 h. 15'. Pausa.

17 h. 45'. Tercera sessió de comunicacions:

Serena Ferrando (Liceo scientifico Issel), *Visiones oníricas y cuevas profundas: el viaje del milagro que se hace mito.*

Catalina Monserrat Roig (Universitat de les Illes Balears), *Faunos, sátiros y otras criaturas en los Comentarios de erudición de Bartolomé Jiménez Patón.*

Joan Mut (Universitat de les Illes Balears), *El tema de Safo tornada a la vida per la música en la pintura decimonònica: el poder taumatúrgic de la música en el mite clàssic*

19 h. Pausa.

19 h. 15'. Quarta sessió de comunicacions.

Eleni Krikona (Universitt Hamburg), *The epiphany of the Tyrannicides and Theseus during the Persian Wars*
Sandra Pérez Rdenas (Universitat de València), *22 de Juliol: Santa Magdalena i dia de la canícula*.
Juanjo Pomer(GIRLC, Universitat de València), *Focs que no cremen i altres miracles a Aquil·les Taci i Heliodor, amb els seus paral·lels a la literatura cristiana*.

Divendres 15 de Desembre

10 h. Tercera ponència: Toms Martínez Romero (Universitat Jaume Primer, Castell), *Els mites traduïts: pena i glòria de la transmissió cultural a l'edat mitjana*.

11 h. 15'. Pausa.

11 h. 45'. Cinquena sessió de comunicacions:

Joan Mahiques (Universitat Jaume Primer, Castell), *Simnides, protegit dels déus per terra i mar*.

Carmen Sánchez Manas (Universidad de Zaragoza), *Myth and miracle in Herodotus: The case of Demaratus' parents*.

Rafael Beltrán & Karolina Zygmunt (Universitat de València), *La doncella, el dragn y el brazo santo: mito y milagros de una reliquia de San Juan ballada en Constantinopla por los viajeros de la Embajada a Tamorln (1403)*

13 h. Pausa.

13 h. 15'. Sisena sessió de comunicacions:

Marinela Garcia Sempere & Llia Martín Pascual (Universitat d'Alacant), *Dones sàvies: Santa Caterina d'Alexandria*.

Ins Rodríguez Gmez (Universitat de València), *El mito de Orfeo y Eurídice en los orígenes del melodrama*.

16 h. Quarta ponència: Montserrat Camps Gaset (Universitat de Barcelona), *Màgia negra i miracle cristi: hi ha antecedents grecs del mite de Faust?*

17 h. 15'. Pausa.

17 h. 45'. Setena sessió de comunicacions:

Snia Gros (GIRLC, UNED, Girona), *La imatge de Bacus en el Curial e Güelfa*.

Jordi Redondo (GIRLC, Universitat de València), *El motiu del cigne: del culte d'Apol·lo a la narració tardomedieval*.

Ioannis Kioridis (Hellenic Open University), *H Αμαζόνα Μαξιμού στο βυζαντινό έπος του Διγενή Ακρίτη*.

19 h. Pausa.

19 h. 15'. Vuitena sessió de comunicacions:

Helena Rovira Cerd (GIRLC), *El mut que parla, entre estratagema i miracle*.

Sofia Sez (Universitat de València), *Somnia imperii en Heròdot i les literatures medievals*.

Vivian L. Navarro Martínez (Universitat de València), *El 'travestiment' mitològic com a eina crítica als fragments cmics: el cas de Nmesis i Dionisalexandre de Crat*.