



El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) convoca una trobada científica interdisciplinària que té com a tema central l'anàlisi del motiu del mal a les literatures grega i llatina i la seua recepció. Els objectius previstos són, d'una banda, mostrar la recerca duta a terme pel grup en el camp que li és propi, el de la recepció de les literatures llatina i grega a les diferents literatures posteriors, i, de l'altra, animar un procés d'investigació obert, apte per conjuminar la formació i els esforços d'especialistes provinents de camps diferents..

Les sessions se celebraran en línia i presencialment (a la Sala de Graus de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV). Tota la informació es pot trobar a: <https://girlc.blogs.uv.es/jornades/jornades2020/>

Comité científic: Marinela García Sempere (UA), Reyes Bertolín (University of Calgary), Smaro Nikolaidou (Democritus University of Thrace), Matilde Casas (UGR), David Hernández de la Fuente (UCM), Eugenio Amato (Université Nantes).

Col·labora: Departament de Filologia Clàssica.



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

Jornades Científiques València 15 i 16 d'octubre de 2020

El mal a les literatures clàssiques i la seua recepció



Organitzades per:
**Grup d'Investigació en la Recepció de les
Literatures Clàssiques (GIRLC)**
Universitat de València

GIRLC 2020

Dijous 15

Divendres 16

9:00-9:30	Entrega documentació		
9:30-10:00	Inauguració		
10:00-11:00	Stavroula Constantinou (Universitat de Chipre): Evil Women and Female Saints in Byzantine Hagiography: Reading Goodness and Evilness in the Life of Eupraxia	Foteini Spingou (University of Edinburgh): True evil: the illiterate Crusaders	10:00-11:00
11:00-11:15	Pausa breu	Pausa breu	11:00-11:15
11:15-11:40	Jordi Redondo (UV): Figures liminars del culte heroic, de l'època arcaica a la imperial: la llavor del dimoni	Lourdes Bonhome Pulido (UCO): Jabal, Jubal y Tubal-Caín: la música del mal en la literatura apócrifa	11:15-11:40
11:40-12:00	Chiara Di Serio (La Sapienza): Isocrate e le maldicenze dei poeti	Israel Muñoz Gallarte (UCO): ¿Dónde fueron todos los malos? Los poderes de la oscuridad en el Apocalipsis apócrifo de Pablo.	11:40-12:00
12:00-12:20	Carmen Sánchez Mañas (UPF): Mutilaciones y muerte en bandeja de plata: Una conexión entre Heródoto y los evangelistas.	Ángel Narro (UV): La representación del mal contra la mujer en los <i>Hechos de Tomás</i>	12:00-12:20
12:20-12:30	Debat	Debat	12:20-12:30
12:30-13:00	Pausa	Pausa	12:30-13:00
13:00-13:20	Margarita Vakalou (Université Aristote de Thessalonique): La lutte entre le bien et le mal à la poésie de la Renaissance Crétoise et plus précisément à la poésie de Leonard Dellaportas	Sergi Grau (UB): L'emperadriu Teodora, de santa a imatge viva del mal: Procopi de Cesarea i els usos de les convencions retòriques antigues	13:00-13:20
13:20-13:40	Kerasia Stratiki (Universite Ouverte de la Grece): Theognis, 711: Σίσυφος ἥρως. Sisyphus, cruel individu de la mythologie grecque et fondateur des Isthmia	Montserrat Camps i Gaset (UB): Ambigüitat femenina i poder del mal a la tradició popular	13:20-13:40
13:40-14:00	Serena Ferrando (Liceo scientifico "Arturo Issel"): Prigionieri del male: dalle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio a <i>I promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni, viaggio tra i cattivi della storia	José Ángel Castillo Lozano (UM): Presencia, visiones y acciones del demonio en la historiografía visigoda	13:40-14:00
14:00-14:15	Debat	Debat	14:00-14:15
	Dinar	Dinar	
16:00-17:00	Raquel Fornieles (UAM): La transmisión de las malas noticias en la literatura griega antigua: de Homero a la oratoria	Kasia Starczewska (CSIC): El Islam y sus componenes como mal encarnado en la literatura Cristiana medieval	16:00-17:00
17:00-17:20	Mireia Movellán (UV): El origen del mal en la tradición estoica: el <i>furor</i> como herencia	Alessandra Di Meglio (Università degli Studi di Napoli 'Federico II'): Il dolore metastorico di Clitemnestra riverberato nella generazione fascista di Ottiero Ottieri: per una lettura politica dell' <i>Agamennone</i> di Eschilo	17:00-17:20
17:20-17:40	Andrea Sánchez i Bernet (UV): Les divinitats infernals a la religió clàssica i a la tragèdia, una comparació	M ^a del Val Gago Saldaña (UAH): Helena, Pandora y otras malvadas míticas en la poesía española contemporánea	17:20-17:40
17:40-17:55	Debat	María Sebastià Sáez (Vilnius University): El mito de Ifigenia como elemento de perversidad en el cuento contemporáneo <i>Le crime du comte Neville</i> de Amélie Nothomb	17:40-18:00
		Debat	18:00-18:15