



Prometeo crea una escultura por orden de Minerva, Ivan Akimov (1775)

Jornades Científiques  
21 i 22 d'octubre  
de 2021  
València



—

## Referents grecolatins en les literatures i les cultures bàltiques i les eslaves: recepció i intertextualitat

### Organitzades per:

Grup d'Investigació en la Recepció de  
les Literatures Clàssiques (GIRLC)

---

El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) convoca una trobada científica interdisciplinària que té com a tema central l'anàlisi dels referents grecolatins en les literatures i les cultures bàltiques i eslaves. Els objectius previstos són, d'una banda, mostrar la recerca duta a terme pel grup en el camp que li és propi, el de la recepció de les literatures llatina i grega a les diferents literatures posteriors, i, de l'altra, animar un procés d'investigació obert, apte per conjuminar la formació i els esforços d'especialistes provinents de camps diferents.

---



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



Facultat de  
Filologia, Traducció i Comunicació



## Programa:

Les sessions se celebraran en línia. Tota la informació es pot trobar a:

<https://girlc.blogs.uv.es>

Comité Científic: Pak Nelly Sergeyivna (Kazakh Ablai Khan University), Miguel Karl Villanueva Svensson (Vilnius University), Silvia-Alexandra Ștefan (University of Bucharest), Ana María Sánchez Tarrío (University of Lisbon), Bohdan Chuma (Ukrainian Catholic University), Gustaw Ferdynand Juzala-Deprati (Lithuanian Academy of Music and Theatre)

Col·labora: Departament de Filologia Clàssica de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

DIJOUS 21		DIVENDRES 22	
09:30	Inauguració		
10:00	<b>Simón Suárez Cuadros (Universidad de Granada): Influencias clásicas en la literatura ucraniana.</b>	10:00	<b>María Sebastià Sáez i Dovilė Kuzminskaitė (Vilnius University): El poemario <i>Rinktiniai eilėraščiai (Carmina selecta)</i> de Petras Roizijus (Pedro Ruiz de Moros)</b>
10:45	Pausa	10:45	Pausa
11:00	Nazarii Nazarov (Taras Shevchenko University of Kyiv): Etimologically cognate Homeric and Common Slavic poetic cliches.	11:00	Brigita Cīrule i Ilona Gorņeva (University of Latvia): Ancient Reminiscences in the <i>Epicedion Jacobi Batti</i> .
11:20	Oleksandr Pronkevich (Petro Mohyla Black Sea National University): El prometeísmo y el resentimiento el poema dramático <i>En las catacumbas</i> de Lesya Ukrainka.	11:20	Kostiantyn Riabtsev (Taras Shevchenko University of Kyiv): The ancient legacy reception in the selected Works of Lesya Ukrainka.
11:40	Debat	11:40	Debat
12:00	Pausa	12:00	Pausa
12:30	Carmen Sánchez-Mañas (Universidad de Murcia): Heródoto en el espejo de Kapuściński: el caso de la rebelión de Babilonia.	12:30	Jordi Redondo (Universitat de València): La poesia grega antiga a l'obra de Georgiy Ivánov.
12:50	Miguel Ángel Seoane Márquez (Universitat de València): De mujer sumisa a <i>Femme Fatale</i> . La <i>Ondina</i> de Alexandr Pushkin.	12:50	Andrea Sánchez i Bernet (Universitat de València): L'heroi enginyós a l'èpica sèrbia: paral·lelismes entre Marko Kraljević i Odisseu.
13:10	Chiara Di Serio (Central European University): Echi dionisiaci nei testi di Viacheslav Ivanovič Ivanov.	13:10	Joannis Kioridis (University of Belgrad), Tasoula Tsilimeni i Christos Charakopoulos (University of Thessaly): ¿Humanos o superhumanos? La imagen de los héroes épicos en las canciones tradicionales griegas y serbias: una aproximación comparativa.
13:30	Debat	13:30	Debat
<b>Dinar</b>			
16:00	<b>Tetyana Nizhelovska (Kazakh Ablai Khan University): Recepción clásica en la lírica de Lesya Ukrainka.</b>	16:00	<b>Taula redona: Panorama i perspectives de la recepció clàssica en les literatures bàltiques i eslaves.</b>
16:45	Pausa		
17:00	Evelina Tkachuk (Universidade de Lisboa): Lesya Ukrainka y los Clásicos. La literatura como cura del alma.	17:00	<b>Clausura</b>
17:20	Serena Ferrando (Liceo Statale Arturo Issel): Casimirus Sarbievius <i>ad fontem Sonam</i> : limpide memorie tra antichità e Seicento.		
17:40	Debat		



UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



Facultat de  
Filologia, Traducció i Comunicació