

Estrangeria i barbàrie: l'alteritat a les literatures antigues i la seua recepció

Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC)

Universitat de València

<https://girlc.blogs.uv.es>



Centauromàquia. Sarcòfag romà, c. 150, Museu Arqueològic d'Òstia.

El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) convoca una trobada científica interdisciplinària que té com a tema central l'anàlisi dels motius de l'estrangeria i barbàrie a les literatures grega i llatina i la seua recepció. Els objectius previstos són, d'una banda, mostrar la recerca duta a terme pel grup en el camp que li és propi, el de la recepció de les literatures llatina i grega a les diferents literatures posteriors i, de l'altra, animar un procés d'investigació obert, apte per congregar la formació i els esforços d'especialistes provinents de camps diferents.

Enguany, pretenem aplegar propostes d'estudi al voltant del tractament de l'alteritat, principalment centrada en els conceptes d'estrangeria i barbàrie, en tot gènere literari de les tradicions clàssiques i llur recepció. Es valorarà tota aquella proposta que s'ajuste al tema central de les jornades, tant si l'eix central d'aquesta es concentra només en una sola obra, autor o gènere, com si es proposa un enfocament multidisciplinari o comparatiu, tot estudiant, per exemple, la presència d'un motiu concret en diferents gèneres o literatures.

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Les persones interessades en participar en aquestes jornades hauran d'enviar els seus resums de no més de 250 paraules abans del **30 de juny de 2023** a la següent adreça de correu electrònic: **jornadesgirlc@gmail.com**. Preguem que inclogueu en el cos del missatge el vostre nom i cognoms, institució d'afiliació i el títol de la proposta.

Les comunicacions tindran una durada de 20 minuts i podran ser presentades en qualsevol llengua d'ús habitual en l'àmbit científic. La decisió de l'acceptació de la comunicació quedarà en mans del comitè científic de les jornades i es comunicarà als interessats per correu electrònic abans del 31 de juliol de 2023.

Un cop acceptades les propostes, caldrà ingressar la taxa corresponent al compte bancari de les jornades que serà comunicat juntament amb la informació sobre l'acceptació.

Taxes:

- 60 € Comunicants
- 40 € Comunicants estudiants i/o en situació d'atur¹
- 10 € Assistents sense comunicació (s'entregarà un certificat)

Està prevista la publicació dels treballs resultants d'aquestes jornades científiques. Tanmateix, l'acceptació dels treballs proposats per aquest volum quedarà condicionada a les exigències científiques i de qualitat de l'editorial acadèmica contactada per a la seua edició i al resultat de la revisió per pars cecs a la qual se sotmetran tots els treballs.

¹ Se sol·licitarà justificant de matriculació en estudis reglats o d'inscripció com a demandant de feina.

Extranjería y barbarie: la alteridad en las literaturas clásicas y su recepción

Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC)

Universitat de València

<https://girlc.blogs.uv.es>



Centauromaquia. Sarcófago romano, c. 150, Museo Arqueológico de Ostia.

El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) convoca un encuentro científico interdisciplinar que tiene como tema central el análisis de los motivos de la extranjería y barbarie en las literaturas griega y latina y su recepción. Los objetivos previstos son, por un lado, mostrar la investigación llevada a término por el grupo en su propio campo de estudio, el de la recepción de las literaturas latina y griega en las diferentes literaturas posteriores y, por el otro, animar un proceso de investigación abierto, apto para conjugar la formación y los esfuerzos de especialistas de diferentes campos y especialidades.

En esta edición, pretendemos recoger propuestas de estudio acerca del tratamiento de la alteridad, principalmente centrada en los conceptos de extranjería y barbarie, en todo género literario de las tradiciones clásicas y su recepción. Se valorarán aquellas propuestas que se ajusten al tema central de las jornadas, tanto si el eje central de estas se concentra solo en una obra, autor o género, como si se propone un enfoque multidisciplinar o comparativo, estudiando, por ejemplo, la presencia de un motivo concreto en diferentes géneros o literaturas.

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Las personas interesadas en participar en estas jornadas tendrán que enviar sus resúmenes de no más de 250 palabras antes del **30 de junio de 2023** a la siguiente dirección de correo electrónico: **jornadesgirlc@gmail.com**. Por favor, incluya su nombre completo, afiliación y el título de su resumen en el cuerpo de su correo electrónico.

Las comunicaciones tendrán una duración de 20 minutos y podrán ser presentadas en cualquier lengua de uso habitual en el ámbito científico. La decisión de la aceptación de la comunicación quedará en manos del comité científico de las jornadas y se comunicará a los interesados por correo electrónico antes del 31 de julio de 2023.

Una vez aceptadas las propuestas, será preciso ingresar la tasa de participación correspondiente en la cuenta bancaria de las jornadas que será comunicada juntamente con la información sobre la aceptación.

Tasas:

- 60 € Comunicantes
- 40 € Comunicantes estudiantes y/o en situación de desempleo²
- 10 € Asistentes sin comunicación (se entregará certificado).

Está prevista la publicación de los trabajos resultantes de estas jornadas científicas. Sin embargo, la aceptación de los trabajos propuestos para su publicación quedará condicionada, en cualquier caso, a las exigencias científicas y de calidad de la editorial académica encargada de su edición y al resultado de la revisión por pares ciegos a la que se someterán todos los trabajos.

² Se solicitará justificante de matriculación en estudios reglados o de inscripción como demandante de empleo.

Foreignness and Barbarism: Alterity in Classical Literatures and its Reception

Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC)

Universitat de València

<https://girlc.blogs.uv.es>



Centauromachy. Roman sarcophagus, c. 150, Museo Archeologico Ostiense.

The *Group of Research on the Reception of Classical Literature* (GIRLC in catalan) organizes an international interdisciplinary conference whose main topic analyzes the treatment and presence of Foreignness and Barbarism in both Greek and Latin literature and its reception. The main goals are, on the one hand, to show the results of the research group in its own field of studies, namely the reception of both Latin and Greek literature, and, on the other, to create an open exchange of ideas and research in order to establish a connection among scholars from different fields and academic milieus.

To do so, we will accept proposals on the presence of Otherness, mainly centred on the concepts of Foreignness and Barbarism in any of its manifestations in every literary genre in both Greek and Latin literature and its reception. Any proposal related to the main topic of this conference will be reviewed. Communications could be focused on a single work, author or genre or present a multidisciplinary or comparative approach, by studying, i.e., the presence of a precise motif on different genres, literatures, centuries...

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Abstracts of 250 words or fewer should be submitted to **jornadesgirlc@gmail.com** in .pdf or .docx format no later than **June 30, 2023**. Notifications of acceptance will be sent prior to July 31, 2023. Please include your name, affiliation, and the title of your abstract in the body of your email. Papers should be no longer than 20 minutes.

Participation fees will be transferred to a bank account which will be provided when the proposal will be accepted.

Fees:

- 60 € Speakers
- 40 € Speakers (students or unemployed; documentation will be required)
- 10 € Attendees (will receive a certificate)

The communications will be published after the conference. However, the acceptance of the papers submitted to publication will only depend on a double-blind peer review process based on scientific criteria required by the academic publishing house's policy of quality.