



El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) convoca una trobada científica interdisciplinar que té com a tema central l'anàlisi dels motius de l'estrangeria i barbàrie a les literatures grega i llatina i la seua recepció. Els objectius previstos són, d'una banda, mostrar la recerca duta a terme pel grup en el camp que li és propi, el de la recepció de les literatures llatina i grega a les diferents literatures posteriors, i, de l'altra, animar un procés d'investigació obert, apte per conjuminar la formació i els esforços d'especialistes provinents de camps diferents.

Les sessions se celebraran a la **Sala de Junes (1r pis)** de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV excepte la sessió del 6 d'octubre de 10:00 a 12:00 que se celebrarà a la **Sala d'Actes**. Tota la informació a:

<https://girlc.blogs.uv.es/jornades/jornades2023/>

Comité científic: Marinela García Sempere (UA), Reyes Bertolín (University of Calgary), Smaro Nikolaidou (Democritus University of Trace), Matilde Casas (UGR), David Hernández de la Fuente (UCM), Eugenio Amato (Université Nantes).

Col·labora: Departament de Filologia Clàssica.



Jornades Científiques València 5 i 6 d'octubre de 2023

Estrangeria i barbàrie: l'alteritat a les literatures antigues i la seua recepció



Centauiromàquia. Sarcòfag romà, c. 150, Museu Arqueològic Òstia.

Organitzades per:
**Grup d'Investigació en la Recepció de les
Literatures Clàssiques (GIRLC)**
Universitat de València

	Dijous 5	Divendres 6	
9:00-9:30	Entrega documentació		
9:30-10:00	Inauguració		
10:00-11:00	Sergi Grau (UB): Formes d'alteritat martirial femenina	Daniela Tosheva (Universitat dels Sants Ciril i Metodi de Skopje): When You Marry a Foreigner in Greek Tragedy	10:00-11:00
11:00-11:20	Ángel Narro (UV): El extranjero por exelencia: sofistas y apóstoles	Salvador Rubio Real (UHU): Los pueblos inmundos. Un tema literario entre la literatura clásica y la literatura medieval	11:00-11:20
11:20-11:40	Mireia Movellán Luis (UV): La leyenda troyana en época imperial: de βάπβαροι a hostes	Helena Rovira Cerdà i Joan Mahiques Climent (UJI): L'autoimolació de les vídues: un costum indi vist des de la cultura occidental de les èpoques clàssica i medieval	11:20-11:40
11:40-12:00	Carles Padilla i Jordi Redondo (UV): Sobre l'arribada d'un(e)(s) estranger(e)(s) després d'un naufragi	Serena Ferrando (Liceo scientifico "Arturo Issel"): <i>Optimus princeps, pius et mansuetus / quod tetigit, ver habet in glacie</i> . Teodorico il Grande nel <i>Panegyricus</i> e nel <i>De horto regis</i> di Ennodio	11:40-12:00
12:00-12:15	Debat	Debat	12:00-12:15
12:15-12:45	Pausa	Pausa	12:15-12:45
12:50-13:10	Rodrigo García Beni (UCM): Periferia funcional, colonización y soberanía: historia de un motivo desde Oriente a Grecia	Manuel Sierra Fernández (UCM): Lo sublime de lo imprevisible: la figura del sultán turco Alp Arslan a ojos de los historiadores bizantinos	12:50-13:10
13:10-13:30	Óscar Bayo Gisbert (UV): E. Or. 1528. "ORESTES. – ... pues ni has nacido mujer, ni tú –lo que es tú– estás entre los hombres."	Marco Duranti (Universitat de Verona): Europe and the barbaric East(s) in the early modern reception of Herodotus	13:10-13:30
13:30-13:50	Andrea Sánchez Bernet (UV): Les diferents veus dels bàrbars vençuts sobre l'escena àtica	Alfonso Lombana Sánchez (UCM): La percepción del extranjero en la obra de Janus Pannonius	13:30-13:50
13:50-14:05	Debat	Debat	13:50-14:05
	Dinar	Dinar	
16:00-17:00	Rafael Beltrán (UV): Juicios en torno al bárbaro mongol Tamorlán: la otredad oriental vista por los embajadores castellanos a Samarcanda (1405)	María de la Luz García Fleitas (ULPGC): Una extranjera en las viñetas: recepción de Cleopatra VII en el cómic	16:00-16:20
17:00-17:20	Mikel Labiano (UV): Atención lingüística a la alteridad en las cartas 1-9 de la colección hipocrática (Hp. Ep. 1-9)	Antonio María Martín Rodríguez (ULPGC): Reconfiguración diacrónica de los estereotipos clásicos de extranjería y barbarie: avatares modernos de Tereo	16:20-16:40
17:20-17:40	Lucía López de los Mozos Cervantes (UCM): Las metáforas cognitivas del mundo extranjero	Ioannis Kioridis (Universidad Demócrito de Tracia) i Christos Charakopoulos (Universitat de Tessàlia): La imagen del 'otro' en las baladas tradicionales griegas, el romancero hispánico y las canciones populares serbias: una aproximación comparativa	16:40-17:00
17:40-18:00	Chiara Di Serio (Universitat de Xipre): La longevità come marcatore culturale di identità dei popoli barbari	Carolina Real Torres (ULL): Humanos vs. <i>Critch</i> : la recepción del mundo clásico en <i>Carnival_Row</i>	17:00-17:20
18:00-18:20	Debat	Debat	17:20-17:45