

Interaccions amb el medi natural: topografia, flora i fauna en les literatures antigues i la seua recepció

Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC)

Universitat de València

<https://www.uv.es/girlc>



Jan Frans van Bloemen, *Vista del Tíber en Acqua Acetosa*, ca. 1741. Museu de Belles Arts de València

El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC)¹ convoca una trobada científica interdisciplinària que té com a tema central l'anàlisi de les interaccions de l'ésser humà amb el medi natural i el seu reflex en la literatura. Els objectius previstos són, d'una banda, mostrar la recerca duta a terme pel grup en el camp que li és propi, el de la recepció de les literatures llatina i grega a les diferents literatures posteriors i, de l'altra, animar un procés d'investigació obert, apte per conjuminar la formació i els esforços d'especialistes provinents de camps diferents.

Enguany, pretenem aplegar propostes d'estudi centrades en les interaccions entre éssers humans i el medi natural en un sentit ampli dins de tots el gèneres literaris de les tradicions clàssiques i la seua recepció. L'interès principal és abordar les interrelacions o connexions (positives i negatives) que s'estableixen —en l'àmbit literari— entre humans i el món natural que ens envolta (per exemple, rius, muntanyes, animals, plantes, etc.). Es valorarà tota aquella proposta que s'ajuste al tema central de les jornades, tant si l'eix central d'aquesta es concentra només en una sola obra, autor o gènere, com si es proposa un enfocament multidisciplinari o comparatiu, tot estudiant, per exemple, la presència d'un motiu concret en diferents gèneres o literatures.

¹ En col·laboració amb el Projecte d'Investigació «Tòpics literaris en la narrativa imperial: de la tradició grecolatina a la literatura cristiana» (CIGE/2023/22) subvencionat per la Generalitat Valenciana.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Les persones interessades en participar en aquestes jornades hauran d'enviar els seus resums de no més de 250 paraules abans del **15 de juny de 2025** a la següent adreça de correu electrònic: **jornadesgirlc@gmail.com**. Preguem que inclogueu en el cos del missatge el vostre nom i cognoms, la institució d'afiliació i el títol de la proposta.

Les comunicacions tindran una durada de 20 minuts i podran ser presentades en qualsevol llengua d'ús habitual en l'àmbit científic. La decisió de l'acceptació de la comunicació quedarà en mans del comitè científic de les jornades i es comunicarà als interessats per correu electrònic abans del 31 de juliol de 2025.

Un cop acceptades les propostes, caldrà ingressar la taxa corresponent al compte bancari de les jornades (que serà comunicat en el moment de l'acceptació).

Taxes:

- 60 € Comunicants (inclous esmorzars i dinars)
- 40 € Comunicants estudiants i/o en situació d'atur² (inclous esmorzars i dinars)
- 10 € Assistents sense comunicació (inclou esmorzars i s'entregarà un certificat)

Està prevista la publicació dels treballs resultants d'aquestes jornades científiques. Tanmateix, l'acceptació dels treballs proposats per aquest volum quedarà condicionada a les exigències científiques i de qualitat de l'editorial acadèmica contactada per a la seua edició i al resultat de la revisió per parts a la que se sotmetran tots els treballs.

² Se sol·licitarà justificant de matriculació en estudis reglats o d'inscripció com a demandant de feina.

Interacciones con el medio natural: topografía, flora y fauna en las literaturas antiguas y su recepción

Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC)

Universitat de València

<https://www.uv.es/girlc>



Jan Frans van Bloemen, *Vista del Tíber en Acqua Acetosa*, ca. 1741. Museu de Belles Arts de València

El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC)¹ convoca un encuentro científico interdisciplinar que tiene como tema central el análisis de las interacciones del ser humano con el medio natural y su reflejo en la literatura. Los objetivos previstos son, por un lado, mostrar la investigación llevada a término por el grupo en su propio campo de estudio, el de la recepción de las literaturas latina y griega en las diferentes literaturas posteriores y, por el otro, animar un proceso de investigación abierto, apto para conjugar la formación y los esfuerzos de especialistas de diferentes campos y especialidades.

En esta edición, pretendemos recoger propuestas de estudio centradas en las interacciones entre seres humanos y el medio natural en un sentido amplio dentro de todos los géneros literarios de las tradiciones clásicas y su recepción. El interés principal es abordar las interrelaciones o conexiones (positivas y negativas) que se establece —en el ámbito literario— entre humanos y el mundo natural que nos rodea (por ejemplo, ríos, montañas, animales, plantas, etc.). Se valorarán aquellas propuestas que se ajusten al tema central de las jornadas, tanto si el eje central de estas se concentra solo en una obra, autor o género, como si se propone un enfoque multidisciplinar o comparativo, estudiando, por ejemplo, la presencia de un motivo concreto en diferentes géneros o literaturas.

¹ En colaboración con el Proyecto de Investigación «Tópicos literarios en la narrativa imperial: de la tradición grecolatina a la literatura cristiana» (CIGE/2023/22) subvencionado por la Generalitat Valenciana.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Las personas interesadas en participar en estas jornadas tendrán que enviar sus resúmenes de no más de 250 palabras antes del **15 de junio de 2025** a la siguiente dirección de correo electrónico: **jornadesgirlc@gmail.com**. Rogamos que se incluya en el cuerpo del mensaje el nombre completo, la institución de afiliación y el título del resumen de la propuesta.

Las comunicaciones tendrán una duración de 20 minutos y podrán ser presentadas en cualquier lengua de uso habitual en el ámbito científico. La decisión de la aceptación de la comunicación quedará en manos del comité científico de las jornadas y se comunicará a los interesados por correo electrónico antes del 31 de julio de 2025.

Una vez aceptadas las propuestas, será preciso ingresar la tasa de participación correspondiente en la cuenta bancaria de las jornadas (que será comunicada en el momento de la aceptación).

Tasas:

- 60 € Comunicantes (incluye desayunos y comidas)
- 40 € Comunicantes estudiantes y/o en situación de desempleo² (incluye desayunos y comidas)
- 10 € Asistentes sin comunicación (incluye desayunos y se entregará certificado).

Está prevista la publicación de los trabajos resultantes de estas jornadas científicas. Sin embargo, la aceptación de los trabajos propuestos para su publicación quedará condicionada, en cualquier caso, a las exigencias científicas y de calidad de la editorial académica encargada de su edición y al resultado de la revisión por pares a la que se someterán todos los trabajos.

² Se solicitará justificante de matriculación en estudios reglados o de inscripción como demandante de empleo.

Interactions with the Natural Environment: Topography, Flora, and Fauna in Ancient Literatures and Their Reception

Grup d'Investigació en la Receptió de les Literatures Clàssiques (GIRLC)

Universitat de València

<https://www.uv.es/girlc>



Jan Frans van Bloemen, *Vista del Tíber en Agua Acetosa*, ca. 1741. Museu de Belles Arts de València

The *Group of Research on the Reception of Classical Literature* (GIRLC in catalan)¹ is organizing an interdisciplinary scientific meeting focused on the analysis of human interactions with the natural environment and their reflection in literature. The main objectives are, on the one hand, to show the research conducted by the group in its own field of study—the reception of Latin and Greek literatures in various later literary traditions—and, on the other, to foster an open research process that brings together the training and efforts of specialists from different fields and disciplines.

In this edition, we aim to gather study proposals centered on the interactions between humans and the natural environment in a broad sense, across all literary genres of the classical traditions and their reception. The primary interest is to explore the interrelations or connections (both positive and negative) established in literature between humans and the surrounding natural world (i.e. rivers, mountains, animals, plants, etc.). Proposals that align with the central theme of the conference will be especially valued, whether they focus on a single work, author, or genre, or adopt a multidisciplinary or comparative approach—for example, by examining the presence of a specific motif across different genres or literary traditions.

¹ In collaboration with the Research Project “Literary Topoi in Imperial Narrative: From the Greco-Roman Tradition to Christian Literature” (CIGE/2023/22), funded by the Generalitat Valenciana.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Abstracts of 250 words or fewer should be submitted to **jornadesgirlc@gmail.com** no later than **June 15th, 2025**. Notifications of acceptance will be sent prior to July 31, 2025. Please include your name, affiliation, and the title of your abstract in the body of your email. Papers should be no longer than 20 minutes.

Participation fees will be transferred to a bank account which will be provided when the proposal will be accepted.

Fees:

- 60 € Speakers (includes breakfast and lunch)
- 40 € Speakers students or unemployed² (includes breakfast and lunch)
- 10 € Attendees (includes breakfast and certificate)

The communications will be published after the conference. However, the acceptance of the papers submitted to publication will only depend on a double-blind peer review process based on scientific criteria required by the academic publishing house's policy of quality.

² Documentation will be required.