



El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) i el Projecte d'Investigació «Tòpics literaris en la narrativa imperial: de la tradició grecolatina a la literatura cristiana» (CIGE/2023/22) convoquen una trobada científica interdisciplinària que té com a tema central l'anàlisi de les interaccions de l'ésser humà amb el medi natural i el seu reflex en la literatura. L'interès principal és abordar les interrelacions o connexions (positives i negatives) que s'estableixen —en l'àmbit literari— entre humans i el món natural que ens envolta (incloent rius, muntanyes, animals, plantes, etc.).

Les sessions se celebraran a la **Sala de Graus (1r pis)** de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV. Tota la informació a :

<https://links.uv.es/girlc/Jornades2025>



Comité organitzador: GIRLC

Comité científic: Marinela García Sempere (UA), Smaro Nikolaidou (Democritus University of Trace), Matilde Casas (UGR), David Hernández de la Fuente (UCM), Eugenio Amato (Université Nantes).

Col·laboren: Departament de Filologia Clàssica; GVA.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació



Jornades Científiques València 16 i 17 d'octubre de 2025

Interaccions amb el medi natural: topografia, flora i fauna en les literatures antigues i la seua recepció



Jan Frans van Bloemen, *Vista del Tíber en Acqua Acetosa*, ca. 1741. Museu de Belles Arts de València

Organitzades per:
**Grup d'Investigació en la Recepció de les
Literatures Clàssiques (GIRLC)**

Universitat de València

Horari provisional GIRLC 2025

	Dijous 16	Divendres 17	
9:00-9:30	Entrega documentació		
9:30-10:00	Inauguració		
10:00-11:00	Maria Dell'Isola (Università degli Studi di Milano): Of Bodies and Diseases: The Role of the Natural Environment in Shaping Late Ancient Christian Asceticism	María Flores Rivas (UniOvi): Entre afinidad y otredad: los animales en la Grecia arcaica	10:00-11:00
11:00-11:20	Pausa breu	Pausa breu	11:00-11:20
11:20-11:40	Ángel Narro (UV): La naturaleza al servicio del gemelo de Jesús en los apócrifos <i>Hechos</i> de Tomás	Álvaro Ibáñez Chacón (UGR): Dioses, humanos y animales: zoofilia en la Antigüedad clásica	11:20-11:40
11:40-12:00	Francisco García Sanchis (UV): Fieras, fe y filología: el mundo animal en los <i>Hechos</i> de Tecla y su recepción	Roser Homar (UB): <i>L'ekplexis</i> com a reacció emocional davant una natura prodigiosa a les <i>Etiòpiques</i> d'Heliodor	11:40-12:00
12:00-12:15	Debat	Debat	12:00-12:15
12:15-12:45	Pausa	Pausa	12:15-12:45
12:50-13:10	Néstor Benedicto Blasco (UJI): El tercer bàndol: la natura i la relació amb l'humà als símls de la <i>Ilíada</i>	Sandra Pérez Ródenas (UV): El cataclisme al món antic: una revisió a les fonts del diluvi universal	12:50-13:10
13:10-13:30	Andrea Sánchez i Bernet (UNED): Tradició i trencament de la imatge vegetal de l'abraçada en tres passatges tràgics	Serena Ferrando (Università di Genova): <i>Et in Arvadia pisces</i> . Il canto dei mondi sommersi dall'alieutica antica all'egloga piscatoria del Rinascimento italiano	13:10-13:30
13:30-13:50	Helena Rovira Cerdà (UMU): Arbres entrelaçats: el mite de Filemó i Baucis i altres relats afins	Aday Pérez Santana (Lycée Français Jules Verne – ULL): La descripción e interpretación de los fenómenos meteorológicos en la Inglaterra altomedieval	13:30-13:50
13:50-14:05	Debat	Debat	13:50-14:05
	Dinar	Dinar	
16:00-16:20	Alfonso Lombana Sánchez (UCV): El motivo del agua en Claudio Claudiano: una lectura ecocrítica	Elsa Rosell Vives (UV): Plauto y el mar: símbolo de peligro, recurso de trama	16:00-16:20
16:20-16:40	Pau Boils Olmos (UV): La fauna i la flora en els relats hagiogràfics dels estilites	Carmen Sánchez Mañas (UMU): Santas travestidas en el desierto: espiritualidad en el medio natural	16:20-16:40
16:40-17:00	Miguel Rodríguez García (UniRioja): Bestiarios (post)esópicos: ilustración animal en la fábula decimonónica (<i>online</i>)		16:40-17:00
17:00-17:15	Debat	Debat	17:00-17:15