



El Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) convoca una trobada científica interdisciplinària que té com a tema central l'estudi dels conceptes d'ordre i desordre en les literatures antigues i la seua recepció en les tradicions literàries posteriors. L'interès principal és abordar: les formes de representació de la norma i de la seua vulneració o ruptura; les tensions entre llei, justícia i excepció; les manifestacions literàries de la *hybris*, del crim o el pecat; la construcció de personatges i figures transgressores; així com els processos d'heretgia, dissidència i desviació doctrinal.

Les sessions se celebraran a la **Sala de Graus (1r pis)** de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV. Tota la informació a :

<https://links.uv.es/girlc/Jornades2026>



Comité organitzador: GIRLC

Comité científic: Marinela García Sempere (UA), Smaro Nikolaidou (Democritus University of Trace), Matilde Casas (UGR), David Hernández de la Fuente (UCM), Eugenio Amato (Université Nantes).

Col·laboren: Departament de Filologia Clàssica.

Jornades Científiques
València, 22 i 23 d'octubre de 2026

Ordre i desordre

en les literatures antigues i la seua recepció



Nicolás Poussin, *Bacanal* (1625-26). ©Museo Nacional del Prado

Organitzades per:
Grup d'Investigació en la Recepció de les
Literatures Clàssiques (GIRLC)

Universitat de València

	Dijous 22	Divendres 23	
9:00-9:30	Entrega documentació		
9:30-10:00	Inauguració		
10:00-11:00	Rodrigo Verano (UCM): Arquíloco vs. Antígona. Juventud y rebeldía en la literatura griega	Miriam Benfatto (Università di Bologna): Un Gesù mutevole, una Legge immutabile. Ordine e disordine nella polemica ebraica anticristiana	10:00-11:00
11:00-11:20	Mikel Labiano (UV): Cortesía, deseo y transgresión: la caracterización de la mujer vieja en el <i>Pluto</i> de Aristófanes	Anna Mambelli (University of Modena and Reggio Emilia / FSCIRE, Bologna): La trasgressione di Nabucodonosor e il giudizio divino in Daniele 4 Old Greek alla luce delle fonti greche bibliche e non bibliche	11:00-11:20
11:20-11:40	Joan Egea Sánchez (UV): La lengua del Pariente de Eurípides: un intento fallido de imitación de la léxis femenina	Viktoria Tasoula (Uppsala University): What Becomes of Difference? Christian–Muslim Encounters in <i>Digenis Akritas</i> and <i>Florios</i> and <i>Platziaflora</i>	11:20-11:40
11:40-12:00	Elsa Rosell Vives (UV): El <i>servus callidus</i> como agente del desorden: transgresión lingüística y subversión de estatus en el <i>Pseudolus</i> de Plauto	Federico Domínguez Cely (Uva): La <i>Metáfrasis del Ecclesiastés</i> como reescritura de un libro polémico	11:40-12:00
12:00-12:15	Debat	Debat	12:00-12:15
12:15-12:45	Pausa	Pausa	12:15-12:45
12:50-13:10	Ángel Narro (UV): Caos: divinidad, metáfora y principio	Serena Ferrando (Università degli Studi di Genova, Dipartimento DIRAAS e Liceo scientifico “Issel”, Finale Ligure): Ordinare il disordine: l’architettura termale romana come argine e microcosmo dall’età imperiale al Tardoantico	12:50-13:10
13:10-13:30	Matiss Elmis (University of Latvia): Semantically contextual analysis of Pindar’s epinikia: interpretation on the notion of inspiration	Marta Serra Mari (USaI): Las mascaradas de Año Nuevo: un ejemplo de “desorden moral” en las épocas tardoantigua y medieval	13:10-13:30
13:30-13:50	Elisa Lluch Gírbés (IES Didín Puig, Guadassuar): Del foc als ganivets: ordre i desordre en la cuina del comediògraf Posidip	Andrei M. Kravchenko (UV): Revueltas y esclavos en la historiografía bizantina	13:30-13:50
13:50-14:05	Debat	Debat	13:50-14:05
	Dinar	Dinar	
16:00-16:20	Ismael El Bahraoui Pérez (UB): L’ordre de l'amor prohibit: les heteres d'Alcífron com a figures de subversió i norma paral·lela	Laura Garrigós Llorens (UV): Astrea ante el desorden: recepción del mito de la justicia y poética de la verdad en la <i>Difesa de le rime et prose</i> de Speranza di Bona	16:00-16:20
16:20-16:40	Blanca Pallardó Azorín (UCM): <i>Virtus</i> y <i>vitium</i> : construcción y performatividad de las virtudes femeninas tardorrepublicanas entre el libro I del <i>Ab Urbe Condita</i> y el registro epigráfico	Rodrigo Carmen-Cerdán (UV): El mártir de Temis en la tragedia barroca alemana: <i>Papinianus</i> de Andreas Gryphius	16:20-16:40
16:40-17:00	Anna Mollà Palanca (UV): Ordre urbà i jerarquització social: una anàlisi comparativa entre el món antic i el món contemporani	Óscar Bayo Gisbert (UV): ¡Shhh!, un secreto: es muy fácil cazar a un falsificador con la gramática griega en la mano	16:40-17:00
17:00-17:15	Debat	Debat	17:00-17:15
17:20-17:40	Albert Sabaté Morales (UB): Desordre del sagrat i crisi militar: l'adopció del culte a Demèter a Cartago i del culte a la Magna Mater a Roma	Adolfo Egea Carrasco (UCM): El <i>Satíricon</i> de Petroni i la presentació transgressora de l'Antiguitat: l'exemple de <i>Phallos</i> de Samuel R. Delany	17:20-17:40
17:40-18:00	Andrea Logroño (UV): La maternidad como amenaza política y desencadenante del caos	Maria Mompó Beret (UV): Callar com a virtut? Silenci, gènere i autoritat en les fonts antigues	17:40-18:00
18:00-18:15	Debat	Debat	18:00-18:15

