



Asociación
Vicente Beltrán Anglada

Conferencias

EXPERIENCIAS EN EL MUNDO ASTRAL

Conversaciones Esotéricas por VBA

CONTENIDO

- 1) LA SALIDA DEL CUERPO ASTRAL.
- 2) EXPERIENCIAS DE TIPO PREMONITORIO.
- 3) LA AYUDA DEL MAESTRO EN LAS EXPERIENCIAS ASTRALES.
- 4) EL SABER DIFERENCIAR ENTRE SUEÑOS Y EXPERIENCIAS REALES.

Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 7 de Mayo de 1981



Asociación



EXPERIENCIAS EN EL MUNDO ASTRAL

Xavier. — De alguna manera me parece que he llegado a la semi-conclusión de que el sueño es simplemente un mecanismo del subconsciente o de la atención, o sea, es para distraer la atención de la entrada o salida del cuerpo físico del cuerpo astral. Entonces, de algún modo tu atención que es traída al consciente por algún..., como decía Leo, mecanismo de la digestión o lo que sea, entonces tu cerebro registra que algo en el cuerpo no está bien, y entonces para distraer esta atención se crea el mecanismo del sueño, y entonces la atención física del cerebro pasa del cuerpo físico, o sea, del punto este de fricción física a un punto de fricción astral, entonces se queda el mecanismo del sueño, el cerebro físico pasa de un punto de atención a otro y allí puede ser posible, como decía Lobsang Rampa, un cruce del cordón de plata que produce estos..., como diría, cortocircuitos en el cerebro, que según sea la intensión de este cortocircuito puede ser un sueño placentero o puede ser una pesadilla. Yo he experimentado de varias maneras y siempre me he dado cuenta de esto, la coincidencia esta de que sucedía este sueño con la entrada del astral en el físico. Incluso en una cierta ocasión que me quedé pillado en el astral, pero yo estaba consciente de que era una entrada como una catedral, pero de alguna manera me quedé pillado abajo y digo que no, que yo estoy soñando, que yo estoy consciente, que estoy en la cama, que esto es un sueño, pero yo analizándome a ver cómo estaban los chacras, o sea, había una lucha, por decirlo así, consciente, con otra llamada subconsciente, pero era también consciente del subconsciente; no sé, es un poco difícil de explicarlo, o sea, había dos mentalidades reaccionando al mismo tiempo, pero las dos eran conscientes en su propio nivel y yo era consciente de las dos al mismo tiempo. Es curioso esto...

Leonor. — Sí, pero es que está lo supra-normal también, está la parte de lo supra-consciente, porque cuando un sueño es premonitorio, como los que he tenido yo por rachas, pues resulta que esto ya encaja de modo muy diferente, ya es aparte del cuerpo físico, porque cuando es premonitorio es antes de que pase, yo algunas veces los he tenido con una antelación de años, antes de que sucedan, y cuando suceden son exactamente, y si había palabras y las recordaba, se producían con las mismas palabras y las decían las mismas personas, o sea, que ya esto se produce en el supra-consciente del cual conocemos muy poco en la vida cotidiana. Es aquello como dicen los franceses (*déjà registre*) hay algunas cosas que se registran y otras que no.

Xavier. — No sé, con este aspecto me atrevería a decir que los sueños premonitorios son reflejos de contactos con el Alma porque es al único nivel en que se tiene de alguna manera registro del futuro. Bueno, pero de todas maneras, esto del astral es curioso porque todas las entradas... yo de alguna manera era..., es curioso, iba siendo el campo experimental de algo, era pasivo y bueno, lo aceptaba, entrar de una manera, salir de una manera, y yo era consciente de todo esto, pero, curiosamente esta vez me quedé atrapado en el astral y, entonces lo que decía Vicente, que algún día puede que la puerta de entrada, por muy elevada que esta sea, puede quedar cerrada, porque, vamos, aquello llegó a un paroxismo tal que yo me quedé atrapado, yo me notaba que, caray, que el cuerpo astral, el plexo solar, me iba a mil por hora, y entonces se me ocurrió a mi lo del OM, y qué paso, que todo aquello quedó como bajo un control de una



conciencia normal, de algo que está sucediendo en cualquier nivel, y entonces el subconsciente, como sabéis, tiene una serie de recuerdos que proceden no sólo de esta vida sino de otras vidas. Así que muchas veces os veréis en traje de época en otra persona, pero recordando un hecho y al recordarlo surge de la subconsciencia, es decir, del átomo permanente físico. Recuerdo que reconoceréis como si fueseis vosotros, de una u otra manera se tiene esta sensación, y el sueño normal es que cuando las neuronas del cerebro han quedado relajadas, entonces por este relax se han creado unos espacios vacíos dentro del cerebro y por ahí se escapa la energía, la energía etérica. Bueno, ya dijimos una vez que hay tres puntos de salida, todas las personas normales, corrientes, e involucionadas quizá, salen por el plexo solar. En el cuerpo etérico hay tres salidas: una en el plexo solar, otra en el corazón, cercana al corazón, y otra en la cúspide de la cabeza. Según sea la evolución del ser se escapa el astral por una u otra de estas tres salidas, pero nosotros salimos, yo creo, casi, casi, casi, sin lugar a dudas...

Hiltrud. — Pero por la nuca también porque yo recuerdo por la nuca una energía eléctrica...

Vicente. — Sí, bueno, pero en la nuca lo que reacciona en ti es el centro alta mayor. Aquí está el centro alta mayor que es el punto de paso de las energías que ascienden de abajo, o del corazón hacia arriba, con los dos de la cabeza; entonces, aquí hay un punto de paso muy importante porque aquí se encuentra siempre un dolor tremendo hasta que creas un nudo de comunicación, pero esto tiene que ver con la evolución de los chacras, no tiene que ver con los sueños, aunque todo está relacionado. En la meditación, jamás os pongáis así a meditar, porque entonces quedan aquí congestionadas las energías que suben y encuentran el centro alta mayor congestionado y no pueden pasar las energías, por lo tanto, se aconseja a todos los que practican yoga o meditación que pongan la espalda derecha, perpendicular al resto del cuerpo.

Hiltrud. — Ya que estamos hablando del tema: ¿cómo se puede realmente dominar bien el viaje astral en el tiempo, porque salir es relativamente fácil, pero luego se pierde uno fácilmente, te duermes fácilmente, cómo puede uno mantenerse despierto?

Vicente. — Bueno, yo creo que primero hay que ser consciente durante el periodo de la vigilia, o sea, la gente cree que está buscando el viaje astral sin ser consciente del viaje físico, eso es lo que está haciendo. Mucho cuidado porque cuando hay una experiencia astral es porque tienes dominado en cierta parte el mundo físico. Si hay fallos físicos, una enfermedad te impide llegar al plano astral conscientemente, porque el ego tiene que estar pendiente del cuerpo, es lógico, es su karma.

Hiltrud. — Pero también parece que hay algún tipo de desencadenante que está ligado de alguna manera a la voluntad, porque yo recuerdo que el primer viaje me sobrevino desde luego sin pensar en viajar, pero después como me empecé a interesar un poco en el tema decía “esta semana iré de viaje” y aquella semana había ido de viaje, pero como me daba un poco de miedo dije “se acabó”. Pues ni uno más...

Vicente. — Bueno, pero eso son ya cosas adquiridas del pasado, no se organiza una cosa así en el presente sino que viene como una experiencia anterior. La persona, por ejemplo, y yo os lo puedo decir, cuando empieza a tener conciencia astral sentirá como una descarga eléctrica en el plexo solar, después ya irá subiendo, no se dará cuenta de que todo el cuerpo está shshshsh, la misma experiencia del avión cuando va a despegar, sabemos que empieza a hacer ruido y en un



momento ya está volando. Estaba el otro día experimentando y me dije, es muy parecido al viaje astral cuando ya lo empiezas a dominar, sientes como un tatatatata y shshshshsh y luego te encuentras fuera del cuerpo y no sabes dónde vas. Una cosa es salir del cuerpo conscientemente y otra cosa es decir voy a tal sitio.

Hiltrud. — Sí, bueno es que es eso, cuando se convierte en semi-inconsciente porque de alguna forma te das cuenta de que puedes dominarlo muy bien, estas muy despierto y centrado en aquel estado, la conciencia tiene que estar ahí, pero, entonces, ¿qué pasa, por qué realmente se duerme el cuerpo?

Vicente. — ¿El cuerpo físico? [Sí] no, es que la conciencia física debe estar completamente dormida para que el cuerpo etérico permita el desplazamiento.

Hiltrud. — Por eso tengo la sensación de estar paralizada de alguna forma.

Vicente. — Los Maestros, los verdaderos yoguis, realizan esto en estado de vigilia como por ejemplo el estado de Samadhi. Hay quien realiza el estado de Samadhi fuera del cuerpo, el Maestro puede hacerlo en el propio cuerpo porque es una experiencia alcanzada ya.

Leonor. — Y no tiene necesidad, por ejemplo, ciertas experiencias, aunque sean de tipo corriente, como el que se hace enterrar y después de tantas horas sale intacto aunque tengan ciertos procedimientos, aparte de esto no necesitan también porque el mismo individuo en otro momento ha fracasado, si es un Maestro me parece a mí que necesita estar en determinados lugares donde haya determinadas vibraciones, en cualquier lugar no lo hará.

Vicente. — El verdadero yogui domina un tipo de respiración desconocida por los mortales, lo cual existe...

Hiltrud. —... un respirar sin respirar.

Vicente. — Daos cuenta que cuando estáis en meditación y estáis muy sosegados no sentís la respiración, es como si alguien respirara por vosotros, no estáis en la respiración. Es el misterio, digamos, del desplazamiento astral, tiene que ir precedido de un gran dominio del sistema respiratorio, lo cual va ligado al sistema sanguíneo y al sistema nervioso. Significa que hay que dominar el sistema gran simpático que es el que hace la puñeta, cuando... a todos los intentos porque está relacionado con la subconciencia, y todos los recuerdos y las experiencias del sueño vienen por el gran simpático, no por el sistema cerebro espinal. El sistema cerebro espinal permite recordar las experiencias y el sistema gran simpático te las pone allí, allí las tienes. Además, el sueño, si es un sueño, digamos, que te da una advertencia, un sueño de tipo profético es una cosa, ahora cuando se trata de sueños que no tienen importancia o que te encuentres desplazado en un lugar que tú conoces, tu sabes dónde estás, aquello lo conoces, incluso puedes ver personas conocidas que no tienen contacto alguno con el plano físico alguno y son personas que de una u otra manera están ligadas a tu karma, no de ahora sino del pasado a través de lo que destila el átomo permanente. Daros cuenta, también, y hablamos del inconsciente colectivo o de la subconciencia racial, que es la misma cosa, que se trata de tantas experiencias de tantos seres humanos que pasaron por ciertas experiencias vitales distintas unas de otras que cuando se empieza a tener una cierta frecuencia, digamos, de viajes astrales, tienes que luchar primero con todo el contenido astral de las personas que vivieron esas experiencias y que están en los



primeros subplanos, y veréis que pasar el primer subplano es muy difícil. Además, hay un subplano -ahí veréis cómo falta mucha conciencia- que solamente están los pecados capitales de toda la Humanidad en forma de terror, en forma de bestias, como decía el Apocalipsis, y el hombre es una bestia en ese lugar porque todo cuanto destiló y todavía no ha consumado y a la vez somos bestias todavía. En el nivel segundo -y estamos hablando del plano astral que no es nada nuevo-, empiezan a haber las experiencias acumuladas de la Humanidad en deseos y emociones; viene otro plano en el cual ya empiezan a tener valor los sentimientos, y en el 4º Subplano del Plano Astral es donde habitualmente van las almas avanzadas de los discípulos, y aún quedan tres planos más por arriba que tienen que registrar. En el tercero es en el que el hombre empieza a ser consciente, en el cuarto hay estabilidad, en esta estabilidad ya puede la persona viajar astralmente pero sin conciencia, viaja astralmente, no se queda alrededor del cuerpo como sucede habitualmente el ego que se queda con todas las impresiones de la subconciencia, sino que se desplaza ya porque no tiene recuerdo, pero cuando llegas al quinto subplano, relacionado con el plano mental, fijaos el quinto subplano con el plano quinto, entonces los recuerdos se clasifican y puedes ya enviarlos directamente al cerebro y puedes recordar los hechos, y en el sexto subplano ya hay conciencia astral, el séptimo subplano es la consumación, puedes trabajar conscientemente ayudando al Maestro en el plano astral. Así que en relación con el sueño, todos tenemos sueños, recordamos hechos vividos anteriormente, o vemos paisajes o personas desconocidos que forman parte del contexto kármico, o bien inopinadamente tenemos una salida, rasgamos o pasamos rozando el quinto subplano y tenemos una cierta experiencia y transmitimos al cerebro la experiencia, con algún detalle que falta porque todavía no tenemos establecida la conciencia; pero cuando estás en el sexto subplano ya tienes contactos con personas junto con los cuales vais a ayudar a otras personas o cuando vais a los ashramas a escuchar a los Maestros, y ya hay una conciencia astral definida, y aún dentro de esto hay personas que tienen cierta conciencia astral y van al cuerpo y por dificultades kármicas no pueden registrar el recuerdo, y hay personas que no tienen aparentemente una evolución superior y recuerdan perfectamente una experiencia astral; por ejemplo el contacto con un fallecido, son experiencias que las personas normales pueden efectuar porque están en un segundo nivel, pero aquí no hablamos de nivel, hablamos de la facilidad que tiene una persona para recordar un hecho.

Otra cuestión, cuando estamos realizando experiencias en el 6º Subplano del Plano Astral las formas que allí actúan son perceptibles, son de tal naturaleza que no guardan relación

Si vais profundizando en la atención diaria se os desarrollan las facultades cerebrales de percepción en niveles más sutiles.

alguna con lo que conocemos, pero, el Alma queda impregnada de ciertas vibraciones y de ciertas formas, y entonces cuando vas al cuerpo físico instantáneamente, porque se trata de una velocidad más allá de la velocidad de la luz, se registran los hechos en forma de sensaciones y la sensación hace que el Alma busque rápidamente, es un fenómeno parecido al del fallecimiento que se va viendo todo el proceso de tu vida, acumulas de todo tu pasado histórico todas las escenas que has visto y se produce una imagen rara, pero es la única manera en que tú puedes dar forma a algo que no tiene forma. Es una experiencia rara. *Si vais profundizando en la atención diaria se os desarrollan las facultades cerebrales de percepción en niveles más sutiles, y*



entonces si tenéis una visión tendréis por ejemplo la prueba de estos pintores que se drogan y hacen cosas raras porque están en los niveles inferiores del plano astral y captan de una u otra manera y lo pueden registrar en un lienzo o en una estatua o en cualquier cosa de estas. Pero hablamos esotéricamente y el Maestro es muy cauto con respecto a los discípulos y les dice: *"cuidado con querer desarrollar la vista astral o la clarividencia astral o la proyección astral"*, porque el Maestro dice lo que decía el Cristo: *"Primero buscad el Reino de Dios"*, lo esencial, el alma, el contacto con el Yo Superior, lo demás vendrá por añadidura, aquí tenemos el caso de los discípulos que cuando han integrado su ser se dan cuenta de que tienen conciencia astral, que siempre la han tenido, pero existía un velo, ahí están los velos del templo; cuando hablamos de los velos del templo de Jerusalén siempre estamos refiriéndonos a estas cosas que hay que ir apartando, o *Isis sin Velo* de Madame Blavatsky, que son los velos que hay entre un plano y otro plano o de un subplano dentro del mismo plano y otro subplano del mismo plano. Fijaos si la cosa es compleja, pero si queréis viajar astralmente estar muy atentos con lo que hacéis durante el periodo de vigilia. Vigilia y sueño tienen que ser la misma cosa, es decir, que tu vayas al sueño con tanta naturalidad como afrontas el problema profesional o grupal o familiar que tienes durante el periodo de la vigilia.

Hiltrud. — Cuando una va a dormir observa cómo viene el sueño y si se tiene un poco de conciencia empiezas a ver como viene el sueño, imágenes y sin embargo estás consciente de que estás ya viendo imágenes [*Vicente: Eso es*] y estás consciente ya de que puedes dejarte llevar o...

Vicente. — Puedes decidir en ciertos casos, puedes decidir.

Hiltrud. — Puedes terminar antes un sueño o digo no, esto me gusta o sueño otra cosa.

Vicente. — Por ejemplo, aquí en el caso de un ashrama, vamos a suponer un ashrama cuyo Maestro da sus enseñanzas a sus discípulos en el nivel mental porque nunca desciende al plano astral, entonces hay muchos discípulos que no pueden llegar al plano en donde imparte el Maestro su enseñanza, entonces el discípulo se queda ubicado en el quinto subplano del plano astral y entonces el Maestro introduce de una manera u otra parte de su luz a través del plano para que coincida en el quinto subplano. Fijaos bien, la analogía entre el quinto plano de la mente y el quinto subplano del plano astral, y todos los números se corresponden por ley cabalística, así que el quinto subplano del plano astral está en conexión con el quinto plano que es el plano mental, y el quinto plano mental está en contacto con el quinto subplano del plano búdico. Todos están relacionados numéricamente porque el número es la base de la creación. Bueno, el caso es que cuando existe la impartición del Maestro sobre sus discípulos, un discípulo recién ingresado en el ashrama no tiene todavía desarrollada la mente hasta el punto de poder ascender en conciencia al plano donde el Maestro da su explicación siempre es el quinto subplano de la mente, este subplano es el tercer subplano, casi es el plano causal, quizás el Maestro descienda un poco según vea las necesidades, pero los que están abajo reciben y en su propia lengua -esto es importante- todo lo que el Maestro está diciendo en una lengua desconocida, unas veces en pali, otras en senzar, otra en sánscrito, y utilizando un lenguaje simbólico, así que naturalmente la persona que no ha podido comprender el significado porque no ha podido oír la palabra, ve el símbolo y se le queda grabado el símbolo en el cerebro, eso sucede en el quinto subplano del plano astral, y tarde o temprano lo va viendo, estoy viendo ese símbolo pero ese símbolo tiene un significado porque proviene del Maestro, puede ser un árbol, puede ser una figura geométrica,



puede ser qué se yo, cualquier cosa, pero cada vez que tu veas aquella imagen tienes una revelación; surge inopinadamente, a veces estás en una meditación, hay algo que no surge, un problema que enfrentas y de pronto ves el símbolo delante y ya lo ves claro, y todo viene porque ha habido una imagen simbólica que el Maestro ha lanzado a través de un antakarana formado entre plano y plano para beneficio de esos que no pueden ascender al plano de la mente, porque como sabréis un ashrama está regido por gradaciones, hay una jerarquía, los que están en contacto con el Maestro y los que están en contacto con la Humanidad, y hay una distinción entre la función de cada uno, y cada cual trabaja en su propio plano y no tiene porqué preocuparse porque hay otro que trabaje en el plano superior, y así el Maestro está dando un mensaje que llega a muchos millones de personas a través de un grupo no muy numeroso de discípulos, sabiendo que cada discípulo tiene un número grandioso de amigos y de simpatizantes de sus ideas, y cada uno de aquellos si recoge una parte de verdad viene otro grupo tan numeroso o más, hasta que llega a que se implantan dentro del orden familiar; cuando se entra dentro del orden familiar ya se puede decir que se ha avanzado mucho porque la base de la sociedad siempre es la familia. No vamos a discutir si la familia es o no perfecta, así es tal como está estructurada nuestra Humanidad terrestre, entonces cuando llega a la familia es cuando el padre y madre comparten, hay quien por ejemplo está rezando con todos sus hijos la invocación, lo que antes era el rosario; cuando el rosario ha penetrado en las familias ya están creando creyentes de cualquier fe, así pues cuando se está rezando la gran plegaria, la Gran Invocación en familia es porque hay una conexión ashrámica, puede ser muy lejana esta conexión pero existe y, por lo tanto, es interesante; no vayamos a decir que esto se hace bien o se hace mal, se hace como se puede y no como quisiera, según debe, como puede y no hay más que decir. Bueno, entonces el sueño, el sueño –el sueño es muy interesante- en los discípulos que ascienden al quinto subplano se les manifiesta en sueños, en sueños que han visto a un Maestro, lo sueñan porque en el símbolo el Maestro ya deja su impronta. No es el Maestro tal como es en su propio plano sino tal como puede percibirlo, pero ya sabe que es una entidad superior, y esto sucede también cuando hay por primera vez en la vida del discípulo un contacto con su Ángel Solar, es maravilloso porque se enfrentan por primera vez consigo mismos. Y a veces sucede que te levantas con una sensación de plenitud pero sin idea alguna, y entonces se trata de descubrir las causas, y el Maestro te dice que no te preocupes, que el contacto conmigo te dejará lleno de plenitud pero no indagues la causa, no te preocupes por indagar las causas. Como también se dice que después de una buena meditación no se discute porque los frutos de la meditación se pierden.

Hiltrud. — Cuando me pasan ciertas sensaciones por la noche al ir a dormir, siempre voy al mismo sitio, es una cosa un poco amorfa, es un colegio, y además siempre me encuentro con mi hermana ahí, o al menos se que está ahí. ¿Eso qué quiere decir, que tengo alguna conexión...?

Vicente. — Tu hermana está viva o es fallecida [**Hiltrud: viva**] puede que sea un ashrama. Muchas veces habréis visto en el plano astral que estáis en una escuela...

Hiltrud. — Sí, sí, es una escuela...

Vicente. —... y que hay una persona que está dando ciertas lecciones...

Hiltrud. — Sí, sí, sí y que dormimos en una sala aparte...



Vicente. — Es la representación física de un ashrama, así que puede ser porque todos tenemos esa experiencia porque todos estamos vinculados a un ashrama. Ya os dije el otro día y no lo digo por decir, que pertenecemos a un ashrama todos, que no nos hemos encontrado al azar, el azar no existe en la vida de la Naturaleza y, por lo tanto, hay un ashrama. Ahora bien, dentro del ashrama hay muchos pequeños ashramas y cada persona capacitada que tenga ciertas condiciones puede tener mensajes del plano astral o mental inferior y tener una especie de cátedra como si fuese un Maestro que le está dando su mensaje tal como él lo ha recibido del Maestro, el Maestro no tiene que preocuparse nada más que de sus inmediatos discípulos, y los discípulos son los que tienen que llevar la carga más dura porque están en contacto con la Humanidad que es donde se reciben los impactos más fuertes de la sociedad que estamos viviendo, que estamos conociendo. Entonces, en el ashrama existe esta profundidad, esta extensión que está surgiendo de un centro, se puede ver como un ashrama que estoy explicando del 2º Rayo, que al igual que hizo Cristo con sus doce apóstoles hay una congregación mística de doce iniciados con Cristo en el centro, pero aquí no se trata del Cristo con los doce discípulos o doce cualificadas constelaciones, sino que están doce discípulos del Maestro, y el Maestro a su vez está conectado con el Cristo por vía interna, como Cristo está conectado con el Logos Solar por vía interna, por línea de Rayo, aunque dependa de las decisiones de SANAT KUMARA, pero lo que queríamos significar con estos estados de conciencia es que existe una prolongación del Maestro a través de sus discípulos. Lo que pasa es que ahí se da la voz, la palabra, el verbo y ahí se oyen sonidos solamente, pero el sonido está de acuerdo siempre con la voz del Maestro, con la palabra del Maestro, con el verbo; siempre veremos el verbo que se convierte en un sonido que finalmente se convierte en una forma geométrica, que es la forma geométrica de los sueños, porque un sueño que tenga ciertos acontecimientos, unos ciertos hechos o situaciones siempre son formas geométricas. Es decir, que incluso el cerebro en sí y cada uno de los átomos tienen una figura geométrica, por lo tanto, va descendiendo del Maestro hasta el último discípulo, hasta el último aspirante, hasta llegar al centro mismo de la Humanidad donde aparentemente no hay respuesta del ego hacia las influencias superiores y sin embargo existen respuestas. Es muy interesante porque hay una cierta conciencia que se va desarrollando a partir también de aquellos pequeños núcleos creados dentro de una sociedad aparentemente indolente, aparentemente incivilizada, en la que ves que también está el Maestro allí, como en el caso de la adoración de los fetiches por los primitivos o la adoración del Sol o la adoración de otros sistemas, pero siempre hay una adoración, y esta adoración siempre está vinculada con la voz del Verbo, con la voz del Maestro, con el Sol, y en los ritos de todas las edades siempre vemos al Sol como el símbolo de la sabiduría, ya sea egipcio, hinduista o cristiano, siempre hay un Sol encima del Cristo cuando está en la pasión, cuando está en la transfiguración, siempre se ve la forma de paloma pero siempre dentro de un círculo si se hace bien el símbolo. Es muy interesante porque todo viene muchas veces a través del sueño -hablamos del sueño-, pero el sueño siempre viene provocado por el recuerdo que tenemos de lo que hemos vivido; una persona no puede crear un hecho si el hecho no existe, o si no se ha experimentado, así que cuando decimos “he soñado una cosa muy tonta” quizás no sea tan tonta, quizás es que tu la has captado de esta manera sin que sea una cosa tonta. Hay sueños que quedan para siempre, son los sueños que se ha vivido a través del Alma y hay sueños que pasan desapercibidos, pero siempre hay una impronta del Ego sobre el cerebro físico para que recuerde siquiera algo de aquella experiencia, y esto va siendo cada vez más interesante porque el sueño debe convertirse en una conciencia ininterrumpida tal como lo estamos diciendo,



lo cual significa que hay una conciencia que sin perder su elasticidad va al plano astral, y ahí por ejemplo los discípulos de la 3ª Iniciación que tienen una conciencia ininterrumpida en los tres planos físico, astral y mental, y que por lo tanto no tienen porqué registrarlo en forma de sueño sino que su cerebro registra imágenes que son reales, y él puede recordar que ha tenido un contacto con el Maestro y que el Maestro ha dicho vamos a tal sitio o que ha dicho tal cosa, y lo sabe tan perfectamente como nosotros que sabemos que yo vengo de casa, que he bajado la escalera, con todos los detalles, porque el cerebro se ha hecho de una manera muy específica, se ha hecho receptivo a energías superiores y ya no tiene necesidad de pasar por el sueño, hay un relax total y entonces al cuerpo lo dejas aletargado a voluntad, auto-hipnotizado si podemos utilizar este término, y surges del cuerpo triunfante, el cuerpo está dormido pero tú lo has obligado a dormir como en un sistema de autosugestión, entonces la conciencia funciona en otro nivel, y en todas las iniciaciones está el cuerpo del aspirante dormido y conscientemente se va donde el Maestro ha designado que sea la iniciación, bien sea en Shigatsé donde está el Cristo o bien sea en el plano mental donde está el Señor del Mundo, depende de la iniciación. Pero ya no son sueños, son realidades, así que lo decía de que la vida es sueño solamente es porque lo dice Calderón de la Barca, *la vida no es un sueño, es que nosotros estamos soñando pero la Vida es una conciencia.*

Hiltrud. — El sueño se olvida.

Vicente. — Exacto. El sueño onírico, en imágenes no lo puedes controlar. Hay un atisbo, y todos nos hemos dado cuenta de que una voluntad de parte del

La vida no es un sueño, es que nosotros estamos soñando pero la Vida es una conciencia.

Ego de ser consciente, y a veces en el sueño decimos “es que estoy soñando” y ya se ha dado el primer paso hacia la conciencia astral porque se da cuenta de que está soñando, como cuando estás en el mundo físico te das cuenta de que está diciendo algo o cuando estás discutiendo mentalmente un asunto o cuando tienes un deseo muy intenso en el plano astral, pero esto en el plano físico lo estás registrando perfectamente. Entonces, si queremos ser conscientes de los sueños debemos ser muy consecuentes durante el periodo de la vigilia, esto forma parte del proceso del Agni Yoga. Así que Agni Yoga tiene muchas vertientes: la vertiente de la taumaturgia, fijaos bien, taumaturgia es la curación por radiación; luego tiene la conciencia astral y la conciencia mental, porque estamos ya investigando la naturaleza búdica, y hay que tener muy afinados los instrumentos para llegar a este punto. Bien, por eso digo que *cuando estamos en silencio*, no decimos nada pero estamos en aquella plenitud, hay una conciencia que abarca todos los niveles. *El cerebro está en distensión y en esta distensión se produce un fenómeno de transmutación, las células están perdiendo su contenido kármico* y están introduciendo en el cerebro un contenido de átomos que no tienen karma, es decir, que esto quizás pertenece al universo del futuro, hablando tal como lo hace El Tibetano, actualizamos unos sueños que se basan en la figura geométrica del cuadrado, esto es muy interesante y psicológico, porque la gente está muy perdida en esto de los sueños, y lo mismo ocurre con los psicólogos, los psicólogos no saben de la misa más que la mitad, porque un psicólogo debe ser esotérico, como decía ayer, si no, no puede comprender el mecanismo del sueño. No basta con la liberación de las neuronas, esto es esencial naturalmente, pero no se produce porque el cuerpo diga voy a dormirme sino porque el Ego lo dice, y hay una voluntad, hay una voluntad, un ejercicio de poder sobre el cuerpo, luego viene otro ejercicio de poder sobre el cuerpo astral, y de la misma



manera que se deja dormido el cuerpo [físico] también dejas dormido el cuerpo astral, y el iniciado ve sus tres cuerpos dormidos, el símbolo del Tabor de la conciencia, porque está desde el plano búdico, porque el iniciado desde la 1ª Iniciación ya empieza a franquear el umbral que va desde el plano astral al plano mental superior, y del mental superior al plano búdico, esto lo tiene abierto, y naturalmente no podemos hablar del antakarana porque llega un punto en que el antakarana ya no te sirve porque estás en la luz, el antakarana es una línea de luz que atraviesa todos los planos, desde la mente hasta lo más superior, y eso es algo que hay que investigar mucho en Agni Yoga porque cuando se dice: “bueno, ¿y cómo quedo ahora?” Pues nada, tú tranquilo, tú la conciencia siempre centrada en tu corazón, ya no se habla del entrecejo, se habla del corazón, así que soñamos más con el corazón que con la mente, porque el corazón es la sede de la imaginación, no es la mente quien genera imaginaciones sino que es el corazón quien imagina, por lo tanto, cuando la persona tenga muy educado el corazón soñará lo que quiera, porque puede decir ¿qué voy a soñar? ¿qué voy a vivir? Porque hay una cosa muy interesante, que cuando estás en el plano mental con cierta conciencia pensar es hacer, estoy allí, está el ser allí, porque la mente viaja a mayor velocidad que la luz; si la velocidad de la luz nos da la sensación de instantaneidad, fijaos vosotros lo que es la velocidad y el cuerpo astral y el cuerpo mental viajando más allá de la velocidad de la luz. El éter se queda incandescente cuando pasa la luz, shsss, es como si cortaras el vacío, y por eso muchas veces habréis visto luces que pasan, que son ángeles que van entrando. Un ángel desplazándose por el espacio da la sensación de un cohete pero a una velocidad increíble, y a menos que el ángel quiera detenerse no puede ser seguido. Así que ya sabe José esto, cuando les llamaba a los ángeles, porque van a una velocidad superior a la velocidad conocida, y el observador está trabajando o traficando dentro de un espacio de tres dimensiones, los ángeles a lo menos que viajan es con la frecuencia de la cuarta dimensión, los que están más cerca de nosotros, pues imaginad cuando son ángeles o egos que están en una quinta dimensión del espacio o una sexta dimensión, por ejemplo, los ángeles superiores que están en el plano búdico que vinieron de Venus y desde allí envían los rayos de amor a la Humanidad, y en forma de pirámides. Es decir, que hay muchas cosas que discutir, quizás se diga bueno es que no lo podemos comprobar pero un día u otro tendréis que hacer la experiencia.

Cuando estamos en silencio....El cerebro está en distensión y en esta distensión se produce un fenómeno de transmutación, las células están perdiendo su contenido kármico...

ahora?” Pues nada, tú tranquilo, tú la conciencia siempre centrada en tu corazón, ya no se habla del entrecejo, se habla del corazón, así que soñamos más con el corazón que con la mente, porque el corazón es la sede de la imaginación, no es la mente quien genera imaginaciones sino que es el corazón quien imagina, por lo tanto, cuando la persona tenga muy educado el corazón soñará lo que quiera, porque puede decir ¿qué voy a soñar? ¿qué voy a vivir? Porque hay una cosa muy interesante, que cuando estás en el plano mental con cierta conciencia pensar es hacer, estoy allí, está el ser allí, porque la mente viaja a mayor velocidad que la luz; si la velocidad de la luz nos da la sensación de instantaneidad, fijaos vosotros lo que es la velocidad y el cuerpo astral y el cuerpo mental viajando más allá de la velocidad de la luz. El éter se queda incandescente cuando pasa la luz, shsss, es como si cortaras el vacío, y por eso muchas veces habréis visto luces que pasan, que son ángeles que van entrando. Un ángel desplazándose por el espacio da la sensación de un cohete pero a una velocidad increíble, y a menos que el ángel quiera detenerse no puede ser seguido. Así que ya sabe José esto, cuando les llamaba a los ángeles, porque van a una velocidad superior a la velocidad conocida, y el observador está trabajando o traficando dentro de un espacio de tres dimensiones, los ángeles a lo menos que viajan es con la frecuencia de la cuarta dimensión, los que están más cerca de nosotros, pues imaginad cuando son ángeles o egos que están en una quinta dimensión del espacio o una sexta dimensión, por ejemplo, los ángeles superiores que están en el plano búdico que vinieron de Venus y desde allí envían los rayos de amor a la Humanidad, y en forma de pirámides. Es decir, que hay muchas cosas que discutir, quizás se diga bueno es que no lo podemos comprobar pero un día u otro tendréis que hacer la experiencia.

Xavier. — Algunas muy engañosas...

Vicente. — Si, naturalmente, pero no hay ninguno de nosotros que no haya visto luces delante que pasan rápidas, en la meditación o cuando estás a punto de dormirte, porque cuando están en el duermevela, un paso aquí y otro allí, suceden muchas experiencias que no registra el cerebro, porque el cerebro no puede registrar más que aquello que conoce.

Leonor. — Lo principal creo que es no buscarlas.

Vicente. — No, hay que buscarlas...



Leonor. — Cuando no se piensa en ellas lo que se presenta muchas veces se puede estudiar después, porque hay muchas cosas que se pueden tomar sin fanatismo cuando después se pueden comprobar, después se comprueban y entonces ya se sabe, porque por ejemplo una vez una sensación ante una noticia sobre una persona o un asunto público o lo que sea, si a veces sin querer no dices voy a mirarlo, no, eso no lo hago nunca, pero si espontáneamente tengo una clase de señal que la primera vez que la tuve no la di importancia, ni la segunda tampoco pero al cabo del tiempo me acordé que cuando la cosa tiene una realización a tono con lo que queremos nosotros es una clase de señal, y cuando no es otra clase de señal, entonces ya adquirido como las forma de un diccionario particular, pero cuando no se busca, no me importa, no me interesa pero se presenta entonces ya la tengo catalogada; sin fijarse demasiado porque hay algunos que se fijan a ver si pasa esto o pasa lo otro, y creo que entonces involucra a la mente. Ha de ser entregarse a la vida.

Xavier. — Y aparte, cuando interviene la mente se deshace el invento. Muchas veces quiero investigar esto, o sea, por ejemplo, a qué velocidad o a qué vibración exactamente se produce el desprendimiento astral, entonces he llegado muy alto pero llega un momento en que caramba pues pretendes ser consciente en dos niveles ¿no? y entonces la mente como de alguna manera pues hace esta dicotomía, esta separación ¿no? y o estás en una o está en otra ¿no?, pero yo he tenido una experiencia de estar en tres a la vez que era en parte lo que decías antes de los diferentes planos y entonces puedes comparar esos tres sustratos en un mismo momento, pero de alguna manera esto es un poco como dice Leonor, cuando ya ha pasado, aunque sea con un segundo, porque cuando se está de alguna manera y se dice ya estoy en Samadhi, ¡zas!... se acabó..., bueno dices, ya podría haber callado... (*risas*).

Vicente. — La falta de experiencia. Es como cuando hay paz y quieres argumentar sobre la paz.

Leonor. — Y además hasta en el terreno de lo vulgar, de lo corriente, se pueden hacer comparaciones porque a veces he leído de un artista que le preguntan ahora en qué actuarás, o que harás y responden que no quieren decir qué van a hacer porque se le rompe... Lo habéis leído muchas veces, ¿verdad?, que un artista no ha querido decir si tiene una película en proyecto porque decirlo antes..., o sea, estas supersticiones tienen un fundamento.

Vicente. — Bueno, eso también depende de la persona. Esto tiene su razón pero en ciertos casos. Estoy aclarando puntos. Digo la diferencia que existe en la evolución de unas personas de mente analítica y otras que no tienen la mente todavía capaz de analizar completamente las cosas; no voy en contra nadie. Me he dado cuenta del sentido que le da ella aunque no sea un caso general, es un caso limitado a ciertas personas, bueno quizás más generalizado que a los demás.

Leonor. — ... A mucha parte de la humanidad..., y hay que hablar de toda.

Vicente. — No creo que lo que digas sea esto. No te contradigo; estoy hablando muy serenamente de cosas que son una experiencia y que cada uno de nosotros tendrá un día esta experiencia, por lo tanto, son cosas que se pueden concebir. Ella me ha dicho muchas veces que cuando tenía ciertas experiencias de tipo imaginado -me pasa esto o lo otro- y no fallaba. Vemos que cada cual tiene que formar su propio léxico interno, y a mí me hace mucha gracia cuando dice él, por ejemplo, que cada persona es igual en relación con el sueño o al significado que se le da a



los sueños. Cada persona tiene un léxico diferente y la persona inteligente se busca ese léxico. Cuando sueña esto sabe que representa tal cosa porque son imágenes simbólicas que envía el Maestro, es lo que hablábamos antes del símbolo. Así que la persona que no recibe símbolos se puede equivocar muy fácilmente y tomar la ilusión por la realidad. Quiero decir que hay puntos de contacto con el Yo Superior a través de cualquier mínimo detalle. Yo me acuerdo, esto es muy interesante porque seguramente que lo habréis realizado muchas veces, y es que tenéis un problema y el problema os acucia de una manera tan extraordinaria que no os deja apenas tiempo para pensar más en aquello, y entonces viene Sócrates y dice: “consulta con la almohada”, no te preocupes, vete a dormir; durante el sueño la conciencia que trabaja a mayor velocidad ve la cosa más clara y entonces da la imagen, si el cerebro está un poco receptivo, la imagen real de lo que hay que hacer y te levantas con la solución. Te vas a dormir diciendo: “dame la solución Señor” en una pequeña invocación y te duermes tranquilamente. Lo que decía esta mañana cuando me decían que tenían unos exámenes, lee un poquito y no te preocupes más de los exámenes, porque preocuparse es perder tiempo, hay que estar despreocupado por completo. En cierta ocasión, y esto es muy interesante desde el punto de vista del ejemplo que se pueda dar de lo que es la visión astral y la ayuda que recibes del propio Yo, del propio Ego vía antakarana, me acuerdo que se había roto o no funcionaba bien un contador de gas, y éramos muchos en el piso y naturalmente nadie lo arreglaba, pero el gas no funcionaba, nadie se preocupaba, y luego cuando venían los del gas y no encontraban ninguna causa allí en el gas, y seguíamos sin gas o muy poco gas y maloliente, y una noche yo preocupado con esto me fui a dormir, y me vi pequeñito así y el contador grande, claro yo me había puesto a la altura del contador para ver qué pasaba, y en el contador había visto que había una pajita pequeña en la zona de los números que no dejaba pasar... como era un contador antiguo y estaba conectado así para que pasara el agua -iba con agua-, y luego pasaba todo el contenido de gas porque quedaba un espacio vacío para el gas. Entonces, por la mañana me digo ¡qué sueño he tenido!, pues yo voy a bajar, fui y levanté y precisamente donde aparentemente había visto una pajita había un alambre, no una pajita, un alambre, pero que no dejaba pasar el gas, lo quité y en seguida empezó a funcionar el gas. Como ésta, muchas veces os encontraréis una solución por la mañana. Luego daos cuenta también que el Yo puede hacerse grande o pequeño a voluntad, o acercarse a aquellas cosas que él quiere observar, es aquella serpiente que tienen los faraones aquí que es la clarividencia, con la clarividencia puedes ver las cosas, puedes detenerte a voluntad en el tiempo, puedes apresurar el tiempo porque vas a mayor velocidad que la de la luz, puedes ver lo que pasó hace millones de años, siempre que tengas la conciencia mental desarrollada, y te sientes lanzado a la velocidad de la luz hacia el pasado, y pasas por la edad de los romanos y llegas a la raza atlante y a lo que hay antes de la raza atlante, porque para el observador no hay tiempo, vas a mayor frecuencia que la luz, lo mismo ocurre en ciertos casos con el futuro y así se explica el porqué lo profetas pudieron pronosticar lo que pasaría dentro de diez mil años, con tal de irse un poco hacia el futuro se ve lo que será el futuro, y creo que fue Leadbeater el que relató la experiencia que tuvo conversando con una raza que todavía no ha aparecido en el planeta, estaba conversando con unos egos de aquella raza. Y dirán, bueno, ¿cómo puede ser esto posible? Sí, porque todo está en la Mente de Dios y en la Mente de Dios está el pasado, el presente y el futuro de Su esquema universal.

Así que tenemos sueños que son reveladores. Hemos soñado, por ejemplo, si no podemos captar en su grandiosidad lo que es el Ángel Solar con su potencia, con su plenitud, con su luz



irradiante. Puedes ver un señor como el que vi yo, por ejemplo, que me tiró una pelotita y me dijo vete a buscarla¹, pero el caso es el Ángel Solar que tú no puedes representar porque nunca lo has visto, porque tu estado de evolución no te permite ver al Ángel Solar, pero sí que sabe lo que tú necesitas y entonces te envía el símbolo necesario para tu despertar.

Xavier. — Aquí, por ejemplo, en el libro éste, citas que oyes el Verbo y entonces está la capacidad física de reproducir en la mente esta vibración y con la cual vuelves a reproducir nuevamente el contacto este [Sí, sí] Entonces, esto prácticamente viene a ser el tipo mántrico de éste por ejemplo que daba su nota egoica, su mantram ¿no? Entonces, yo de alguna manera he tenido esta experiencia. Ahora, claro, de esto a la capacidad física de reproducir exactamente y a voluntad y en un momento determinado este mantram ya es otra cosa. No sé si esto tiene que ver algo con lo que dices de la reproducción de este estado.

Vicente. — Sí, bueno, la reproducción del Verbo siempre es a través del chacra de la garganta, que es el asiento del Verbo; entonces hay que reproducirlo a través de la voz hablada, y cada una de las palabras deben ser sonidos correspondientes al mantram OM que tú has escuchado. Así que el Ego formula un mantram, OM, y tú como no puedes llegar al alcance del OM lo haces a tu manera pero está en sintonía. En el plano físico, aquí siempre hacemos el OM, y si queréis hacer la experiencia veréis que si os dejáis llevar por el OM y no queráis llevar el OM vosotros veréis cómo el OM jamás es igual. A veces quedáis asombrados porque la voz se os quiebra, tu quieres dar una nota y se va a otra, no ofrece resistencia, tu lo has oído y dices es esto o no es esto, porque cuando vamos a la meditación y al OM siempre condicionamos el OM, queremos hacerlo a nuestra manera y el OM no se deja condicionar como sonido, puede surgir una voz que no es la vuestra pero está en consonancia con el mantram. Además, hay que contar las tattvas que están operando en el éter, que constituyen los... (*corte de sonido*) ...que han cogido la luz, y tú sin embargo a pesar de todo eso tienes que hacer el mantram que corresponde a cada etapa. Significa que mentalmente ha de haber una preparación para que ninguna cosa se entrometa en aquello que tú estás haciendo, y no hay necesidad de encerrarse como el sabio en su laboratorio y cerrar con llave, porque esto hay que hacerlo en público, el tiempo es de hacer. Estas cosas mágicas, que son mágicas y son científicas a la luz de todo el mundo, por eso digo siempre hay que ser muy analítico en el sentido histórico, guardando fidelidad a la historia si es posible, que no hay mucha fidelidad a la historia en el mundo, también fidelidad a los principios espirituales, fidelidad a los sonidos arcaicos que están produciéndose aquí y que pueden inducir a error, y fidelidad siempre y mejor que nada al OM que sientes resonar por dentro. (*Aquí se refiere al libro "La Jerarquía, los Ángeles Solares y la Humanidad"*) Menciono un OM que se me produjo por dentro y que me enseñó por primera vez la técnica del OM.

Xavier. — Curiosamente, bueno y encadenado prácticamente a lo mismo hay un párrafo: *"...durante siglos interminables cooperarán con la voluntad del Logos Planetario Quien en su elevado destino ha contraído la más sacrificada y obligada de las decisiones: no abandonar el planeta hasta que el último de los seres humanos capaces de responder a la luz haya alcanzado la liberación"*; los seres humanos capaces de responder a la luz, no todo el mundo...

¹ Experiencia relatada en el Libro "La Jerarquía, los Ángeles Solares y la Humanidad"



Vicente. — No claro, naturalmente...

Xavier. — Es que esto marca una distinción pero muy gorda entre lo que seguía diciendo...

Vicente. — El Tibetano lo dice claro, una tercera parte de la Humanidad no podrá seguir el curso de la Humanidad.

Xavier. — Pero en cambio en la Biblia se dice hasta que el último cansado peregrino haya regresado nuevamente a la Casa del Padre.

Vicente. — Sí, claro, pero se hablará de un Manvántara superior, aquí hablamos del Universo, del final del planeta, hablamos del Universo en este caso, aquí (*se refiere al libro leído*) habré hablado de los Ángeles Solares seguramente. El Logos Planetario abandona el planeta solamente cuando el peregrino que haya llegado a los sesenta días de acción pueda comprender la ley, porque entonces hay una escuela de párvulos y no podemos confundir la escuela de párvulos como la universidad, hay una jerarquía aquí...

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Barcelona, 7 de Mayo 1981

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.) 26 de Febrero de 2010
