

LA NATURALEZA DEL LENGUAJE

1. Cuatro niveles de interacción social.

Utilización de señales.- Transmisión y recepción de un mensaje mediante códigos arbitrarios y no-ambigüos.

Comunicación– Uso intencional de señales, retroalimentación.

Comunicación simbólica- Con señales especializadas, discretas, contextuales y capaces de desplazamiento.

Comunicación lingüística- Reglas productivas y combinatorias, permiten recursión y autorreferencia

2. Algunas interacciones que no son lenguaje

El grito de un niño no utiliza señales, no es arbitrario y carente de ambigüedad.

Cuando una abeja señala la dirección y distancia del polen no hay comunicación ya que no existe retroalimentación o intencionalidad.

Marcar un territorio es comunicación, pero no es simbólica pues carece de desplazamiento, no es discreta ni especializada.

El lenguaje corporal es comunicación simbólica, pero no lenguaje. No tiene estructura productiva-combinatoria.

3. El problema del lenguaje de los chimpancés.

Los primeros intentos para enseñar lenguaje oral a chimpancés fallaron por limitaciones de su tracto vocal.

Un “lenguaje” artificial enseñado por condicionamiento no puede considerarse lenguaje sensu strictu.

El lenguaje gestual de los sordos enseñado en ambientes naturales muestra alguna evidencia de uso productivo y combinatorio de símbolos, pero esta evidencia está abierta a interpretaciones alternativas.

RASGOS DISTINTIVOS de Hockett (1963):

- 1.- canal vocal-auditivo, (se excluye el lenguaje escrito)**
- 2.- transmisión a distancia y recepción direccional,**
- 3.- desvanecimiento rápido,**
- 4.- intercambiabilidad de transmisor y receptor**
- 5.- retroalimentación completa,**
- 6.- especialización (carencia de función biológica relevante),**
- 7.- semánticidad (algunas formas lingüísticas tienen denotación),**
- 8.- arbitrariedad, (lo semántico es independiente del signo físico)**
- 9.- carácter discreto (más que continuo) de cualquier mensaje lingüístico,**
- 10. desplazamiento en el tiempo y/o en el espacio con respecto a los objetos a los que se refiere,**
- 11.- apertura (productividad, creatividad)**
- 12.- transmisión tradicional de las convenciones lingüísticas.**
- 13.- dualidad de patrones fonológico y semántico, con pocos sonidos se crean muchos significados**
- 14.- prevaricación (posibilidad de decir algo falso o sin sentido),**
- 15.- reflexividad (capacidad para referirse al lenguaje utilizando el propio lenguaje),**
- 16.- aprendibilidad (un hablante puede aprender otra lengua).**