

ESTRUCTURA Y FUNCIONES DEL LENGUAJE.

APROXIMACIONES TEÓRICAS:

La hipótesis de Chomsky.

POSTULADOS:

i) De la intuición como método al postulado del innatismo.

- * Los aspectos de creatividad y ambigüedad**
- * Modelo del mecanismo creativo que decide sobre la gramaticalidad.**
- * La intuición decide sobre la gramaticalidad.**
- * Intuición ← COMPETENCIA.**
- * innatismo: estructura innata, a) independiente de la inteligencia, b) subestructura fija común a todas las lenguas, c) explica la adquisición de una lengua.**

ii) Competencia y ejecución lingüística.

- 1. Competencia: Conocimiento que tiene el sujeto y que dirige la ejecución de todo acto lingüístico. Es característica humana y universal. Tiene forma de un sistema de reglas (gramática) ← Lingüística.**
- 2. Ejecución: saber hacer y puesta en práctica de la competencia ← Psicolingüística.**
- 3. El estatuto específicamente propio del lenguaje reside en su status de sistema creativo dirigido por reglas.**

La Teoría estándar: “Aspectos de la teoría de la sintaxis”

El objetivo fundamental. “proponer una formulación explícita de los procesos creativos del lenguaje, de acuerdo con ello la gramática se presenta como un sistema de reglas que pueden ser reiteradas para engendrar un número indefinidamente grande de estructuras”.

Al componente sintáctico, añade los componentes semántico y fonológico.

i) El Componente sintáctico

Este componente está constituido, principalmente, por

a) Las reglas de reescritura: (de un constituyente en sus elementos constituyentes inmediatos Así (F)rase ← Sintagma Nominal + SPredicativo).

b) Reglas de transformación

c) La inserción léxica que se realiza en tres etapas.

c1) Etapa 1ª; Las reglas de reescritura dan lugar a

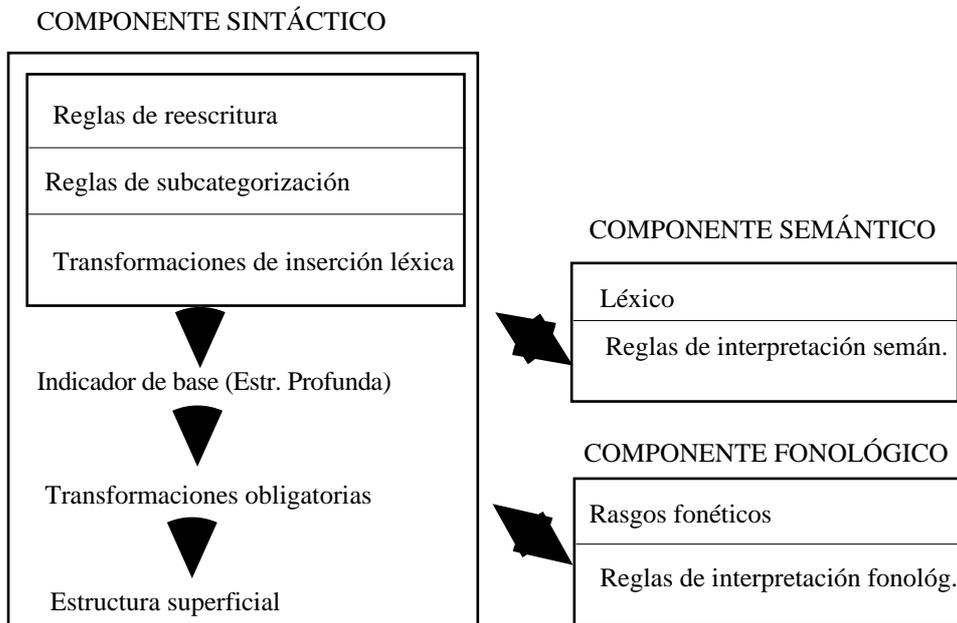
+ Símbolos gramaticales (PASADO...) y

+ Símbolos Postizos Δ categorías léxicas: N, V, Adj)

c2) Etapa 2ª: cada postizo Δ es sustituido por un símbolo complejo

(SC $\leftarrow +N, -común, +Humano$) generado por las reglas de subcategorización.

c3 Etapa 3ª: El postizo Δ es sustituido si sus rasgos son compatibles con el símbolo complejo.



Teoría Estándar

ii) Componentes interpretativos.

Con palabras de Chomsky: «El Componente sintáctico genera un conjunto infinito de pares (P,S) donde P es estructura profunda y S es Estructura superficial. Los componentes representativos asignan una representación semántica a P y una representación fonológica a S».

*. El componente fonológico. Realiza la interpretación fonética de las estructuras de superficie.

GENERALIDADES:

\$\$ Un diccionario fonológico, organizado como una matriz

☞ En las filas los rasgos distintivos de la teoría fonética universal y

☞ En las columnas son los símbolos del alfabeto universal.

↵ Las reglas de interpretación se escriben entre paréntesis etiquetados y se ordenan linealmente.

*. El componente Semántico

realiza la interpretación semántica de la frase apoyándose exclusivamente en la estructura profunda.

↵ requiere un sistema semántico universal

↵ reglas específicas de interpretación con una representación de paréntesis etiquetados.

↵ Se aplican cíclicamente a partir de los elementos mínimos portadores de sentido

La Teoría estándar ampliada:

Abandona el postulado por el que toda la información necesaria para la interpretación semántica se encuentra en la estructura profunda. Propone que esta interpretación se realiza tanto a niveles superficiales como profundos.

↵ A nivel profundo se determina la significación léxica y las relaciones funcionales esenciales.

↵ A nivel superficial se analiza

- * la significación de los operadores lógicos,
- * como definir su campo de aplicación (pasiva, diferencias de sentido por desplazamiento de un cuantificador...: Incluso **XX lee** ≠ **XX lee incluso**),
- * entonación y juego de acentuaciones.