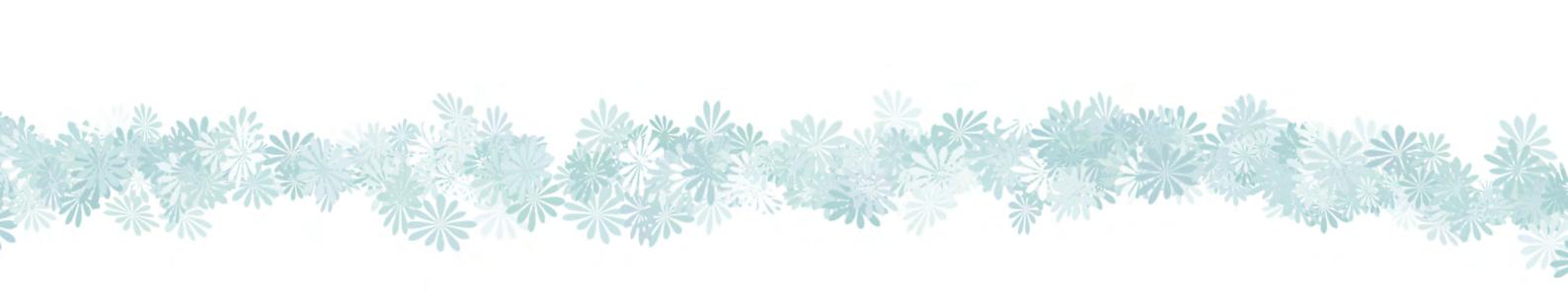


DOSSIER DE PRENSA



# contexto

## INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

La pieza donde se ubicará el Nou Espai Botànic supone una rótula de conectividad de alto interés para articular la infraestructura urbana de la zona. Mediante la implantación de una zona verde conectada se pondrían en contacto el Jardín Botánico y el Jardín de las Hespérides con el los jardines del antiguo cauce del Turia y los jardines de la Gran Vía Fernando El Católico.

Este espacio puede suponer la puerta de entrada al Barrio del Botànic desde el corredor verde del Turia a través de un espacio público de calidad conectado con los sistemas de transporte público. Actualmente el barrio del Botànic tiene sólo dos puntos de acceso peatonal desde el antiguo cauce, uno de ellos es junto a la parcela en cuestión. La desconexión con el río se podría mitigar favoreciendo la circulación desde el barrio por un entorno seguro.

# NOU ESPAI BOTÀNIC

Se trata de crear un conjunto de espacios verdes, cada uno con su carácter propio, articulados desde la rede peatonal vertebrada a partir del eje Beato Gaspar Bono. Esta alternativa desarrolla las directrices urbanísticas del PEP del Botànic.

El entorno del Jardín Botánico se convertiría en una gran manzana verde donde el tránsito interior sería de carácter peatonal dando accesibilidad a todos los recintos ajardinados.

Por otro lado se aprovecharía la potencialidad de la parcela como punto de entrada a este conjunto de jardines desde el río o desde las paradas de metro y autobús. Funcionando también como un espacio de atracción por su exposición visual, para visitar este lugar.

Sería interesante valorar una conexión directa entre jardines para facilitar la gestión de los espacios verdes.













La propuesta que se muestra en el presente documento se articula a partir de tres pautas básicas que surgen como respuesta a las condiciones de entorno, referidas éstas tanto al contexto geográfico como al contexto histórico del espacio.

Las pautas de relación con el contexto serán los siguientes:

# REFUGIO

Las condiciones de tránsito en el entorno de la parcela precisan medidas para recoger el espacio y poder crear un espacio público de confort, mitigando los efectos de la contaminación acústica del entorno y la sensación de estar rodeado de un ambiente que no transmite calma.

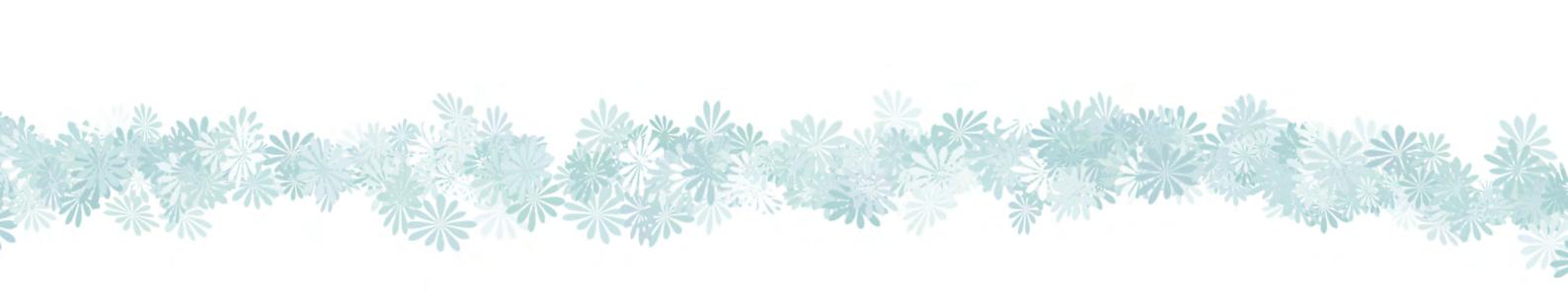
# PUERTA DE ENTRADA

Las condiciones de visibilidad y de accesibilidad de la parcela le confieren un potencial muy elevado como punto de llegada y creación de un hito en el paisaje señalizando la gran manzana verde compuesta por jardines de diferente carácter.

# TRAZAS EN EL PAISAJE

La parcela no es una hoja en blanco. El espacio recibe una trama implícita en el entorno que nos habla de una ortogonalidad entre líneas paralelas al río (geometría del jardín de las Hespérides) y líneas perpendiculares (geometría del conjunto arquitectónico de Jesuitas).





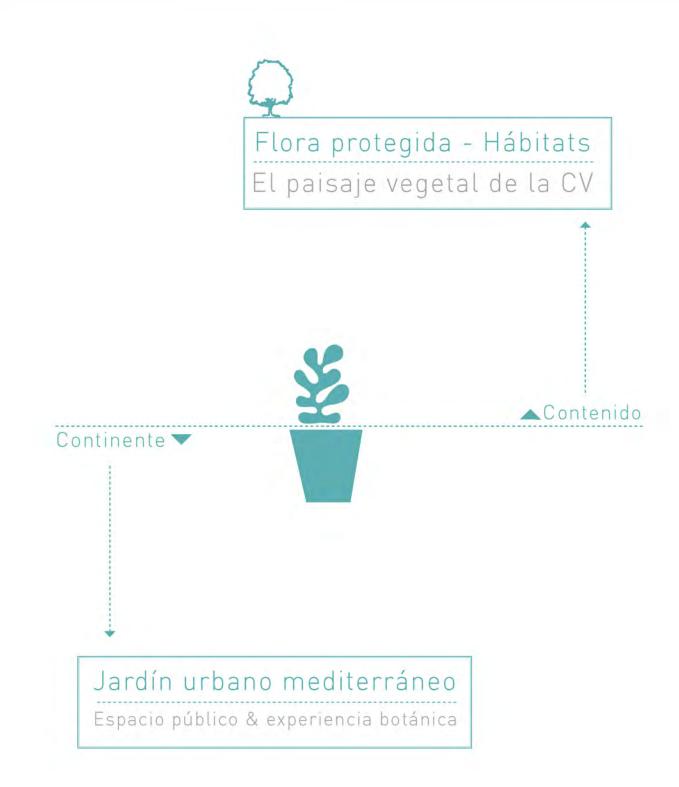
# concepto

# ¿Qué se plantará en el Nou Espai Botànic?

El Jardín Botánico tradicional se ha ido formando a partir de la plantación de especies con interés botánico. El Nou Espai Botànic plantea como **contenido** una colección de biomas, muestra del paisaje vegetal de la Comunitat Valenciana. Un concepto de jardín botánico evolucionado, con una visión más integral de las plantaciones que tienen sentido dentro de su hábitat.

# ¿Qué se espera del Nou Espai Botànic?

El continente, la estructura que se idea atiende a tres principios directores para definir la propuesta. Éstos son: la idea de crear un espacio para la ciudadanía, plantar un espacio que atienda a experiencias diferentes y un lugar de acuerdo a un diseño contemporáneo.







# 2 1 Contenido

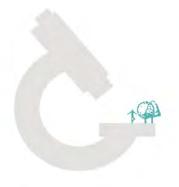
En el NOU ESPAI BOTÀNIC tendrán cabida colecciones botánicas dedicadas a la exhibición e investigación de hábitats y especies de flora valenciana protegidas.

Esta actuación permitirá el desarrollo de colecciones científicas de alto valor para la conservación de la vegetación y flora valencianas que, actualmente, no tienen cabida en el Jardín Botánico.

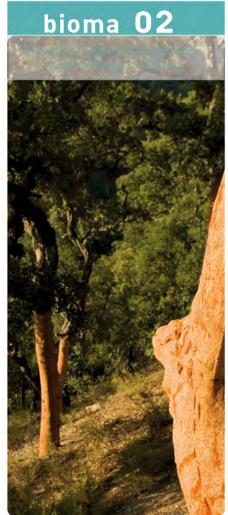
Una muestra de los paisajes vegetales representativos de la región valenciana. Un conjunto botánico articulado en torno al conocimiento de la base ecológica de nuestro territorio, de sus hábitats y de las especies que los componen.

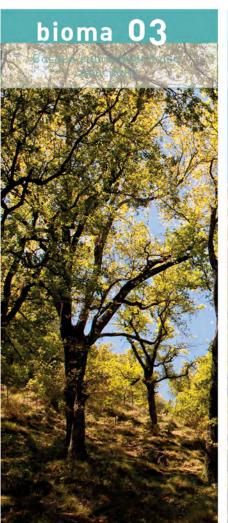
Se dispondrán 6 biomas fundamentalmente, completados con espacios de agua para recrear los hábitats de lagunas temporales y permanentes.

















# 2 2 Continente

El continente, la estructura que se idea atiende a tres principios directores para definir la propuesta. Éstos son:

# CREAR UN ESPACIO PARA LA CIUDADANÍA

Tras años de movimiento ciudadano reivindicando la idea de un espacio verde como ampliación del botànic, se trata de devolver el espacio al barrio, a las personas, al movimiento de defensa que se opuso a la ocupación por otros usos de este solar.

El NOU ESPAI BOTÀNIC nace con la vocación de convertirse en un espacio permeable para los habitantes de la ciudad y para quien visite Valencia. Un lugar de interacción social, de pieza verde para el barrio.

# CREAR UNA EXPERIENCIA MÚLTIPLE

Como NOU ESPAI BOTÀNIC este proyecto pretende poner en valor la flora de la Comunitat Valenciana, sus hábitats. Del mismo modo es un lugar para la conservación de especies de interés.

Se hace hincapié en la comunicación que ejerce el espacio sobre el visitante como aproximación al conocimiento de los biomas y las especies que lo componen. El perímetro de cierre con el Paseo de la Petxina y la Gran Vía será en sí un lienzo para mostrar el contenido que le espera al visitante.

Al contrario de lo que sucede en los jardines botánicos convencionales donde el visitante ha de acceder al interior para entender el contenido, el NOU ESPAI BOTÀNIC se percibirá desde el exterior como un jardín creado para el conocimiento de nuestra naturaleza.

Junto a la conservación y el conocimiento, este espacio adquirirá usos y actividades que fomenten la aprehensión social hacia este lugar que durante tantos años ha estado olvidado.

# DISEÑO CONTEMPORÁNEO

El continente, la estructura que soporte los sistemas de vegetación, se diseñará de acuerdo a modos de proyectar propios del siglo XXI, de modo que no se trata de replicar la estructura de parterres característica del siglo XIX al estilo del Jardín Botánico.

Se muestran referencias de proyectos como el Jardín Botánico de Burdeos en Francia en el que una estructura reticular que recuerdan las tramar agrícolas son la estructura básica sobre la que se realizan las plantaciones. Otra referencia de interés es el Jardín Botánico de Barcelona, en el que se diseña una topografía para un antiguo hueco de una cantera. Unas formas del terreno geometrizadas a partir de muros de acero corten que contienen las masas de vegetación.

La idea de diseño contemporáneo se integrará con los criterios que nacen de la lectura del contexto expuestos en el primer apartado. De este modo la propuesta atenderá a la historia y el contexto geográfico.





Experiencia integral

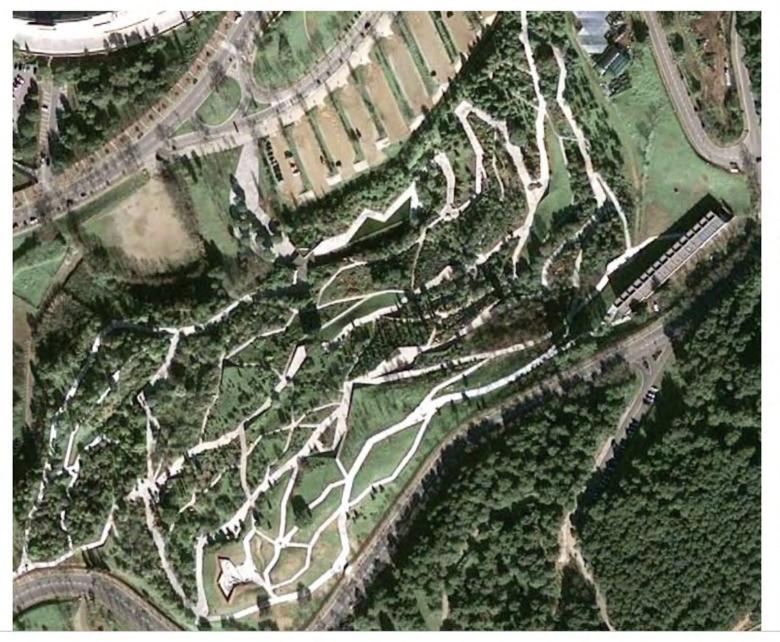
Diseño contemporáneo



# JARDÍ BOTÀNIC DE BARCELONA

## FICHA TÉCNICA

Diseñado por Beth Figueras y Carlos Ferrater, 1995-1999, el jardín tiene una superficie de 15 hectáreas con una diferencia de altura de 50 metros. El paisaje es una síntesis perfecta de la naturaleza y artificio, con un diseño geométrico a malla triangular. El jardín botánico reproduce los Paisajes californianos, chilenos, australianos y sudafricanos con los de la cuenca Mediterránea.









# CONCEPTO DE INTERÉS

Creación de una topografía artificial por medio de elementos de contención que generan un fuerte contraste entre naturaleza y arquitectura.

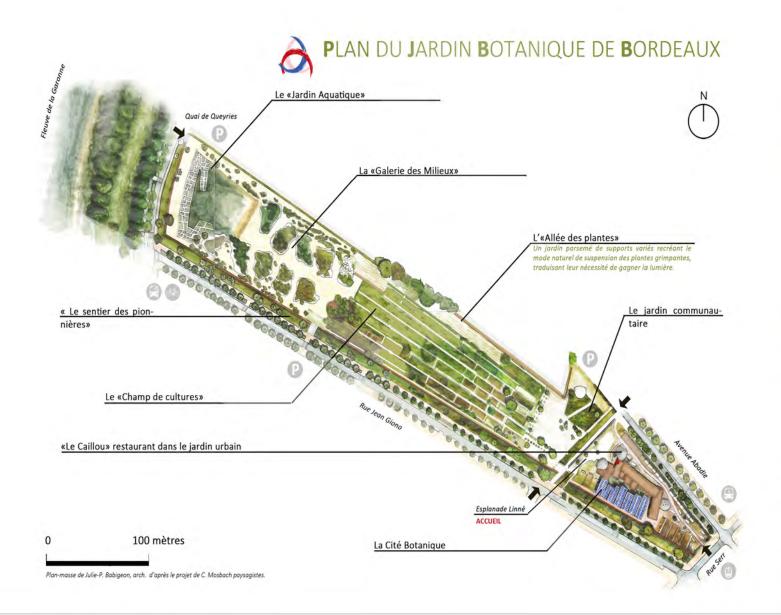




# JARDIN BOTANIQUE DE BORDEAUX

# FICHA TÉCNICA

El jardín botánico de Burdeos, inaugurado en 2006, se desarrolla a forma alargada el ex playa de vías, a lado del Rio Gironda. Cerca del río se encuentra el jardín de agua con una estanque dividido en porciones irregulares, bordeado por pasarelas, donde crecen la plantas típica del paisaje fluvial. El corazón del jardín es el "Campo de las culturas" con la representaciones de cultivos desde todo el mundo en un enfoque etnobotánica, que está vinculada a función social de los cultivos.

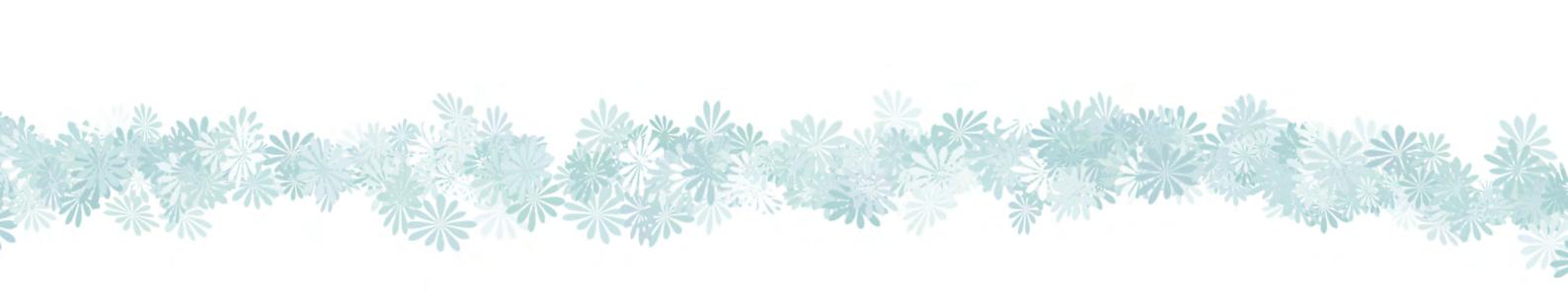


# CONCEPTO DE INTERÉS

Creación de una estructura de huertos para dar cabida a una vegetación propia de un jardín botánico.







# diseño

# 3 1 Criterios

Tras definir unas pautas que vienen marcadas de la lectura del entorno, el contexto, y tras haber definido unos principios directores de la propuesta, en el actual apartado se exponen los criterios de diseño que se han desarrollado en la materialización del NOU ESPAI BOTÀNIC.

Éstos son:

# Analogía al paisaje.

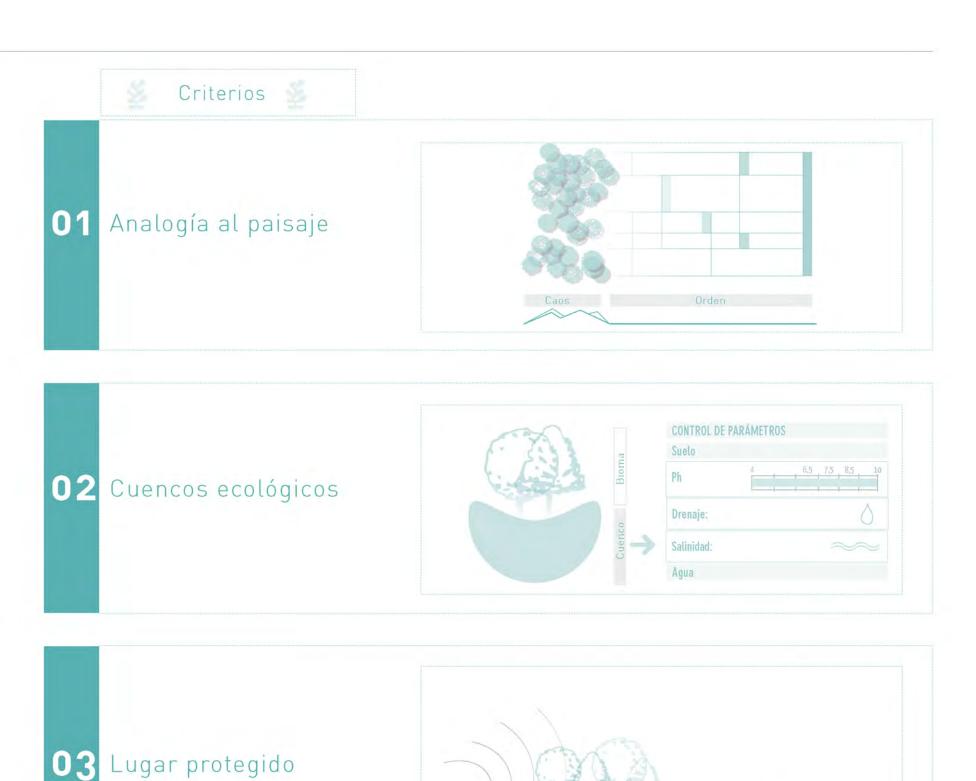
La creación de nuestros paisajes surgen de la confrontación de la geometría de las tramas agrícolas frente al bosque que nos habla de lo orgánico. Lo antrópico frente a la naturaleza. Orden versus caos. Los pliegues indómitos de la geología confrontados con los llanos amables para el cultivo. Una analogía al paisaje valenciano, a su historia y su fisionomía más básica.

# Cuencos ecológicos

Se diseñan unos recipientes que recogerán los diferentes biomas. Cuencos ecológicos donde se controlarán las condiciones de humedad y las propiedades edafológicas atendiendo a las necesidades de las especies que conforman los hábitats que se muestran.

# Lugar protegido

Atendiendo a las pautas de relación con el contexto se piensa en un espacio de refugio, que se resguarde del ruido. Un lugar que podrá ser recorrido atendiendo a las líneas de deseo del paisaje.









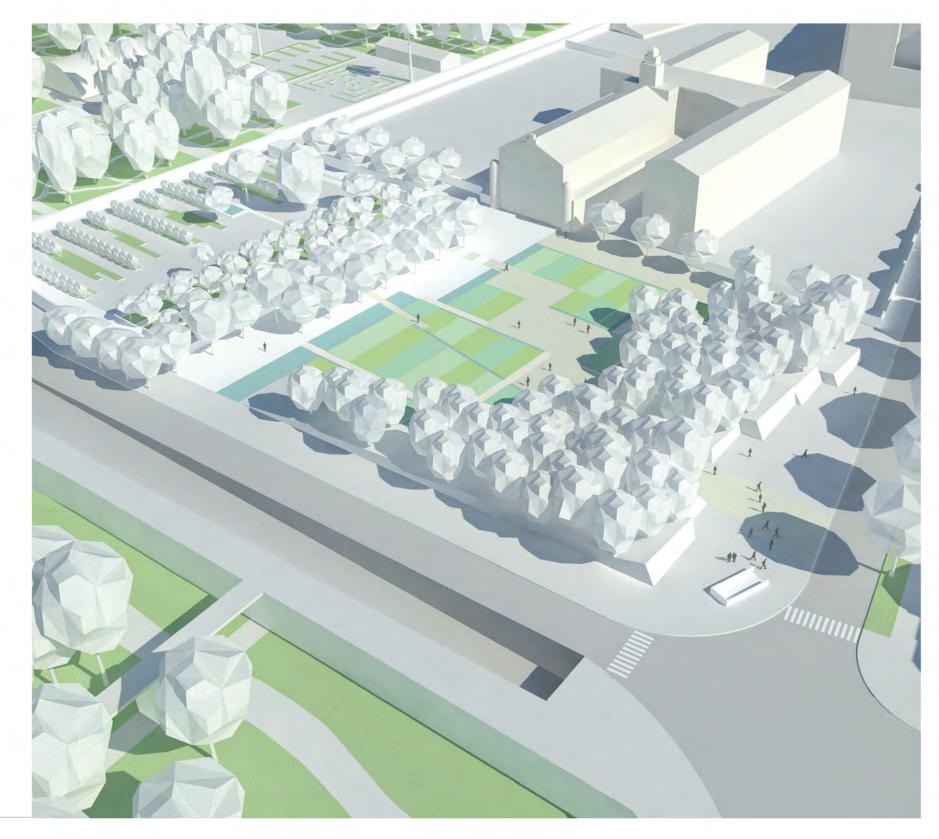
# 3 2 Masterplan

# Planta general

En estas dos páginas se muestra la estructura de la planta. Los cuencos ecológicos contienen a los biomas que se distribuyen en bandas.

En estas imágenes se puede ver el modelo digital de la propuesta. Se observa la relación con el entorno. Los pliegues del terreno y la vegetación arbórea plantada en masa sobre éstos defienden el espacio central que recuerda a una trama agrícola.

















# Vista exterior

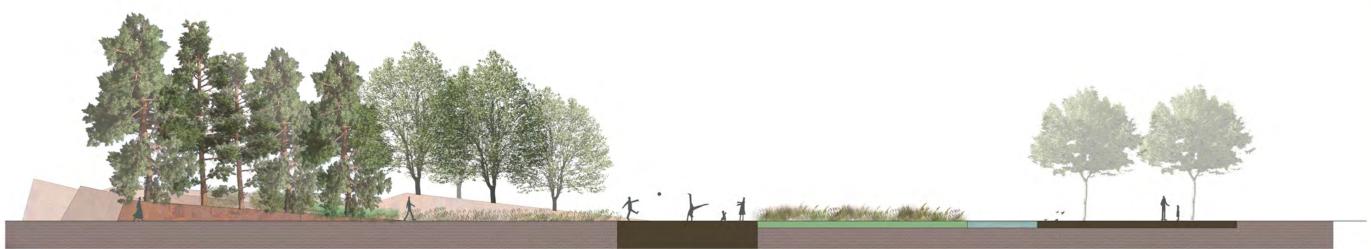
Desde la Gran Vía se podrán ver los cuencos ecológicos y los biomas que contienen cada uno de ellos.











# VNIVERSITAT ID VALENCIA Propuesta Nou Espai Botànic

# Mesa de trabajo



# Coordinador de la mesa Jorge Hermosilla

Vicerrector de participación y proyección territorial. UV.



# Integrantes de la mesa Isabel Mateu,

Directora del Jardín Botánico. UV.

# Emilio Iranzo.

Coordinador de la Cátedra de participación ciudadana y paisajes valencianos. UV.

# Carlos Martínez.

Coordinador del equipo Promoción. Oficina de Proyectos Europeos de Investigación (OPER). UV

# Luis Juaristi

Gerencia Unidad Técnica de Arquitectura. UV.



# Apoyo técnico

Ignacio Díez Anna Bonet

Apoyo gráfico: Emanuele Calaresu

Cercle Territorio, paisaje y aquitectura

Fotografía:

Bruno Almela