

## **EUROPA NO EXISTE. DECLARACIÓN DE BOCAIRENT ESCENA ERASMUS 2019.**

### **De Antoni Tordera para Escena Erasmus Universitat de València.**

A día de hoy Europa es una cáscara de leyes, negociaciones y subastas. Una cáscara vacía que se está agrietando. Aunque dentro y fuera hay hombres y mujeres que no se conforman.

Escena Erasmus cumple 10 años. Durante 10 años hemos imaginado respuestas a la situación europea, hemos hecho teatro con las heridas de este continente. Durante 10 años hemos puesto el dedo en la llaga: un continente con cicatrices y exclusiones que, curadas, vuelven a sangrar una y otra vez con púas de hierro o aduanas invisibles. No nos hemos dejado engañar por los informativos o por internet; hemos vivido y bebido de las redes sociales, pero esa borrachera de mensajes virtuales no nos han hecho olvidar el dolor del vecino, el techo roto del ciudadano silenciado. Tampoco nos ha vuelto sordos el griterío del emergente voto inhumano, soez y bravucón.

Durante 10 años hemos aprendido a escuchar en el escenario como escucha el explorador en el desierto o en la selva. Y entonces hemos oído al que teníamos enfrente, pero también al que estaba fuera, excluido de la escena por hambre, lengua, frío o prisión.

Durante 10 años hemos construido la casa de los erasmus viajeros, y la hemos levantado con paredes hechas de puertas, ventanas, terrazas y balcones. Porque el teatro es el asilo abierto que no se rinde, nadie lo destruye, ni se deja vencer.

Mirad si hemos corrido tierras, que uniendo Pequeñas Europas estamos cociendo un mosaico tenue pero resistente, convencidos de que toda piedra hace pared.

Europa no existe. El problema no está en las fronteras y vallas, sino en esa otra Europa que con su manto de poder y compraventa oculta las diferencias, e intoxica con una nube insana la desigualdad.

La desigualdad que pronto o tarde será insoportable, intolerable.

Durante 10 años hemos recogido datos en el escenario, le hemos puesto voz a las respuestas que tantos hombres y mujeres están dando con su vida.

En los próximos 10 años vamos a hacer preguntas.

Porque Europa está en una situación tan grave y peligrosa que, como decía un anciano, no la podemos dejar en manos de políticos y demagogos, gentes que incluso los que actúan de buena fe, apenas pueden librarse de los hilos que los mueven.

En Escena Erasmus hemos aprendido a ser insolentes bufones, hablando con la lúcida estupidez que elogiaba Erasmo, el gran viajero.

Nada hay más poderoso que un bufón danzando al ritmo de sus preguntas:

¿Qué quiere esta gente que nos gobierna?

¿Dónde acaba Europa y empieza el placer que necesitamos?

¿Quiénes son los amos del agua?

¿Hasta cuándo durará la servidumbre?

¿Es infinita la paciencia? ¿Qué harás tú? ¿Qué haré yo?

Y he aquí la última pregunta, convertida en acción: Los bárbaros están llegando; vienen del otro lado del mar y vienen del centro del escenario, vienen de lejos y vienen de la tierra europea.

Por eso, con la ayuda de todos tendremos razones para celebrar y bailar dentro de 10 años.