

Serenates 2019

Del 24 de juny
al 07 de juliol

Centre
Cultural La Nau

22.30 h
Entrada: 3€

24/06
Grup de Dansa i
Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València

25/06
Amores Grup de Percussió

26/06
Capella de Ministrers

27/06
Cor de la Generalitat
Valenciana

28/06
Paco Ibáñez

29/06
Spanish Brass

30/06
Orfeó Universitari
de València

01/07
Antonio Galera
piano

02/07
Orquestra de València
23 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA
PALAU DE LA MÚSICA

03/07
Tenores di Neoneli
POLIRITMIA

04/07
Coral Allegro ONCE València

**Plaça del
Patriarca**
Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRITMIA

05/07 - 21:30h
Eliseo Parra i
Las Piojas en Costura

06/07 - 20:00h
Pep Botifarra i
Ahmed Touzani

07/07 - 21:30h
Sis veus

Venda anticipada d'entrades a partir del 5 de juny (PVP 3 €)
a www.latenda.es/entrades o al Centre Cultural La Nau.
Localitats no numerades. Aforament limitat.

SERENATES 2019



El festival **Serenates**, coproducido por la Universitat de València y el Instituto Valenciano de Cultura, cumple en 2019 su XXXII edición, que coincide con el 20 cumpleaños de la rehabilitación del edificio histórico de la Universidad y su reapertura como Centro Cultural.

La idea de utilizar el claustro del edificio histórico de la Universidad como marco para ofrecer al público valenciano un festival musical de

verano –que dedica su programación a la **música compuesta e interpretada principalmente por músicos valencianos**– obtuvo desde las primeras ediciones un éxito rotundo.

A lo largo de sus treinta y dos años de historia se han estrenado muchas obras nuevas y se han recuperado otras muchas después de siglos de olvido a los varios archivos musicales valencianos; además, muchos grupos valencianos han debutado en nuestro escenario, puesto que este festival se ha convertido en una buena plataforma para la promoción y la difusión de uno de los mejores y mayores bienes culturales valencianos: la música.

La programación del festival ha sido tradicionalmente ecléctica y ha abordado varios estilos musicales: desde el Renacimiento hasta el estreno contemporáneo, de la música de autor a la música popular, así como todo tipo de agrupaciones musicales.

En la edición del 2019 tenemos previsto realizar catorce actuaciones, de las cuales cuatro se dedicarán especialmente a la **música popular** en colaboración con el festival **Polirítmia** del IVC y la **Gran Fira** (Concejalía de Fiestas, Cultura Popular y Promoción Económica del Ayuntamiento de Valencia); los últimos tres de los cuales tendrán lugar en la plaza del Patriarca. En esta línea de sinergia y **clusterización** con otros festivales de la ciudad, destaca la inclusión en de una de las actuaciones del **23 Festival de Jazz de Valencia** del Palau de la Música de Valencia que estará a cargo de la Orquesta de Valencia.

A esta vertiente popular se sumará, como en otras ediciones anteriores, la de rescate y cura del **patrimonio** musical valenciano. En este sentido este año destacarán los programas de recuperación musical interpretados por Capella de Ministrers o Sis Veus. Otra característica distintiva del festival se la **formación, creación e innovación**. Así, destacan dos producciones propias para SERENATAS: el espectáculo **4** a cargo de la Orquesta Filharmònica y el Grup de Dansa de la Universitat de València, y **African Passion by JSBACH** con la participación del Orfeón Universitario de Valencia.

Otra característica distintiva del festival es la participación de artistas **jóvenes**. Así pues, calculamos que más del 80% de los artistas participantes serán menores de veintiséis años. Entre estos artistas jóvenes, tenemos que destacar la participación del Coro Allegro de 'ONCE, una apuesta por la inclusión de la **diversidad** funcional en nuestro festival. Además, estamos orgullosos de que más del 60% de los artistas participantes sean **mujeres**; hemos superado con creces el criterio de paridad de géneros.

Esperamos que, con esta edición XXXII del festival Serenatas, el público de la ciudad de Valencia (estimemos que unas 4.500 personas asistirán a los varios conciertos) podrán disfrutar de la música al espacio emblemático de La Nave y, a la vez, que los cerca de 330 artistas participantes encontrarán a su escenario la promoción y la difusión adecuadas a su tarea. No en vano, la música es una de las señales de identidad más destacada del pueblo valenciano.

BREVES NOTAS SOBRE LAS ACTUACIONES

Los conciertos de los días 24 de junio a 4 de julio tendrán lugar al claustro del Centro Cultural La Nave a las 22.30 horas.

Las entradas se podrán adquirir a partir del día 5 de junio al Centro Cultural La Nave o www.latenda.es/entrades (3 €)



Domingo 24 de junio- 22:30 h- CC La Nau

4

Grup de Dansa de la Universitat de València
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves,
coreógrafos

Beatriz Fernández, direcció musical

El festival empezará con el estreno de *4*, una producción propia para el festival SERENATAS. El espectáculo parte de la teoría de los 4 elementos fundamentales y su relación con las 4 estaciones: otoño (tierra)-invierno (agua)- primavera (aire)- verano (fuego); simboliza un viaje, un trayecto, el camino hacia la mejora personal que acompaña la vida universitaria a lo largo del curso académico desde el inicio en otoño hasta el fin en verano, con música de R. Soria, G. Händel, C. Debussy y A. Scriabin, interpretada y bailada en directo.



Lunes 25 de junio- 22.30 h- CC La Nau

30 años de historia de la percusión en València

Amores Grup de percussió

El grupo de percusión AMORES, nos presenta un breve resumen de las obras más representativas del repertorio que han interpretado a lo largo de sus 30 años de historia. AMORES, fundado el 1989, está integrado por Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador Chapi. Toma el nombre de la obra homónima de John Cage, compositor que ha ejercido una fuerte influencia en el grupo. En su trayectoria dilatada ha desarrollado un papel decisivo en la evolución de la música para percusión en España, con la colaboración de importantes solistas internacionales. Además, su trayectoria profesional siempre ha estado unida a la tarea de investigación, docente y educativa.



miércoles 26 de junio- 22.30 h- CC

La Nau

Lucretia Borgia: entre la historia, el mito y la leyenda

Capella de Ministrers

Carles Magraner, director

Homenaje musical a Lucrecia Borja. El programa de concierto se basa en la música de su época, y nos hace

vivir en primera persona la fascinación que las cortes renacentistas italianas sentían por Lucrecia Borja.

Desde su creación en 1987, el grupo Capella de Ministrers ha desarrollado una importante tarea investigadora y musicológica en favor del patrimonio musical español, desde la edad mediana hasta el siglo XIX.



jueves 27 de junio - 22.30 h- CC La

Nau

Cor de la Generalitat Valenciana

Francisco Hervás, piano

Jordi Blanch y Francesc Perales, directores

El Coro de la Generalitat nos presenta un concierto con acompañamiento de piano y obras de autores como N. Telfer, O. Gjeilo, J.R. Gil-Tárrega, C. Santos, M. Salvador, C. Debussy, L. Boulanger, G. Fauré, etc. Hace ya mucho de tiempo que el público y la crítica de toda España reconoce el Coro de la Generalitat Valenciana como una de las mejores agrupaciones corales de este país; creado el 1987, desde 2006 es el coro titular de las temporadas líricas del Palau de las Artes. El Coro de la Generalitat depende orgánicamente de la Subdirección de Música del Instituto Valenciano de Cultura.



viernes 28 de junio – 22.30 h- CC La Nau

50 años del Olympia

Paco Ibáñez

2019, gira internacional de Paco Ibáñez con motivo del cumpleaños de su histórico concierto en 1969 en el Olympia de París: Paco Ibáñez, convertido en leyenda viva y punto de referencia para varias generaciones,

nos ofrece un viaje a través de las canciones de aquel momento histórico de 1969, y las enlazará con sus nuevas composiciones. Sus canciones nos transportarán a un espacio de amor y libertad, un espacio de resistencia ante la injusticia, la violencia y el horror, un espacio que reivindica el humanismo frente a la barbarie del s. XXI.



sábado 29 de junio – 22.30 h- CC La Nau

XXX

Spanish Brass

Han pasado treinta años desde que estos cinco músicos, cómplices en el alma, empezaron a soplar con una pasión inagotable y diabólica en sus tubos dorados para extraer, con la magia del talento, millones de sonidos con qué tratar de nutrir nuestro amor por la música, dulce, tierna, violenta, loca, rítmica o no...

Spanish Brass, uno de los quintetos de metales más dinámicos y consolidados de nuestro panorama musical, nos ofrece un programa con los rasgos más destacados de su trayectoria.



domingo 30 de junio - 22:30 h- CC La Nau

African Passion by JS Bach

Proletaris del Ritme

Jesús Salvador 'Chapi', director

Luna de África, percusión, voces y danza

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Francesc Valldecabres, director

SERENATAS, el espectáculo *African Passion by JS Bach*, que fusiona la música de Bach con música africana, jazz, rap, imagen, entendimiento, lenguaje, y reflexión y crítica. En definitiva, un espectáculo que conecta el canto coral con la realidad que lo rodea, sin desvincular arte y sociedad, arte y pensamiento.



lunes 01 de julio. 22.30 h- CC La Nau
"Prélude"

Antonio Galera, piano

El pianista valenciano Antonio Galera presenta en este concierto el repertorio de su primer CD, *"Prélude"*, que reúne entre otras piezas a los preludios para piano más destacados de la historia de este instrumento: desde J. S. Bach hasta H. Dutilleux.



martes 02 de julio- 22.30 h- CC La Nau

Rubén Simeó, trompeta

Óscar Oliver, piano

Orquesta de València

Beatriz Fernández,
directora

23 Festival de Jazz del
Palau de la Música de
València

A benefici de Galgos 112

La Orquesta de Valencia nos presentará una selección de obras jazzísticas para orquesta sinfónica de los autores A. Copland, G. Gershwin y A. Sandoval, como parte del XXIII Festival de Jazz del Palau de la Música de Valencia. Los beneficios obtenidos por el concierto serán donados a Galgos 112.



miércoles 03 de julio- 22.30 h- CC La Nau
"Gramsci, un'Omine, una Vida"

Tenores di Neoneli

(con Orlando y Eliseo Mascia)

Polirítmia

Tenores di Neoneli es un grupo nacido en septiembre de 1976. Son uno de los máximos exponentes de las antiguas tradiciones musicales de la gran isla mediterránea italiana de Cerdeña, situada

entre la "bota" y las orillas orientales de España, nos presentan el estilo conocido como "canto a tenore", un estilo armónico tradicional complejo de cantar a cappella tan único que ha sido incluido en la lista del patrimonio mundial de la Unesco. Este concierto forma parte del Festival Polirítmia.



jueves 04 de julio- 22.30 h- CC La Nau
Allegrock

Coral Allegro ONCE València

Christian Garcia, director

Fundada por Juli Hurtado el 1982, la Coral Allegro de la ONCE Valencia es pionera en el ámbito de la educación musical para personas con diversidad funcional y con un reconocido nivel artístico (el 50% de sus jóvenes cantantes tiene algún tipo de discapacidad visual). Presentarán su espectáculo *Allegrock*, que reúne

arreglos de temas rockeros de Miguel Ríos, U2, Cold Play, Bon Jovi, etc.



viernes 05 de julio- 21.30h- Plaça del Patriarca (entrada lliure)

Eliseo Parra y *Las Piojas en Costura*

Polirítmia y Gran Fira de València

Eliseo Parra centra su trabajo en el repertorio tradicional del folclore español desde parámetros musicales contemporáneos, con influencias de las músicas tradicionales de otros

países, de la música del Caribe, del jazz y del rock. Actuará acompañado por un grupo de sus alumnas, *Las Piojas en Costura*, que muestran como la tradición musical se perpetúa entre la gente común, fuera de los escenarios, fuera del negocio del arte, con la gente del pueblo. Este concierto forma parte del Festival Polirítmia y Gran Fira de Valencia.



sábado 6 de julio- 20.00h - Plaça Patriarca (entrada libre)

De parte a parte del Mediterráneo

Pep Botifarra y Ahmed Touzani

Polirítmia y Gran Fira de València

Ya hace unos cuántos años que el músico marroquí Ahmed Touzani (nacido en Tánger) llegó al Genovés, cargado con su violín, su laúd, su voz y el dominio de la música popular de su país. Ahora, después de que él y Pep Gimeno Botifarra entraran en contacto, y fruto de un tiempo de trabajo y de conocimiento de los repertorios respectivos, nos ofrecen *De parte a parte del Mediterráneo*, un espectáculo en que descubriremos las increíbles similitudes entre la música de las orillas norte y sur del Mediterráneo.



domingo 07de julio – 21.30h- Plaça
Patriarca (entrada lliure)

Los días y las mujeres

Sis veus

Polirítmia y Gran Fira de València

El días y las mujeres es el segundo proyecto del grupo *Sis veus*, una formación integrada exclusivamente por mujeres, todas ellas valencianas, procedentes de diferentes campos de la música, pero especialmente de la música

tradicional valenciana. Presentarán piezas populares arregladas para la ocasión junto con temas originales de inspiración tradicional. Todo al servicio de una historia que sitúa la mujer en las diferentes etapas del ciclo de la vida. Los poemas de Lola Andrés entrelazan las canciones y estructuran el conjunto.