

Serenates 2019

Del 24 de juny
al 07 de juliol

Centre
Cultural La Nau

22.30 h
Entrada: 3€

24/06
Grup de Dansa i
Orquestra Filharmònica de la
Universitat de València

25/06
Amores Grup de Percussió

26/06
Capella de Ministrers

27/06
Cor de la Generalitat
Valenciana

28/06
Paco Ibáñez

29/06
Spanish Brass

30/06
Orfeó Universitari
de València

01/07
Antonio Galera
piano

02/07
Orquestra de València
23 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA
PALAU DE LA MÚSICA

03/07
Tenores di Neoneli
POLIRITMIA

04/07
Coral Allegro ONCE València

**Plaça del
Patriarca**
Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRITMIA

05/07 - 21:30h
Eliseo Parra i
Las Piojas en Costura

06/07 - 20:00h
Pep Botifarra i
Ahmed Touzani

07/07 - 21:30h
Sis veus

Venda anticipada d'entrades a partir del 5 de juny (PVP 3 €)
a www.latenda.es/entrades o al Centre Cultural La Nau.
Localitats no numerades. Aforament limitat.

SERENATES 2019

El festival **Serenates**, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura, fa el 2019 la XXXII edició, que enguany coincideix amb el 20 aniversari de la rehabilitació de l'edifici històric de la Universitat i la seua reobertura com a Centre Cultural La Nau.



El festival **Serenates**, coproduït per la Universitat de València i l'Institut Valencià de Cultura, fa el 2019 la XXXII edició, que enguany coincideix amb el 20 aniversari de la rehabilitació de l'edifici històric de la Universitat i su reobertura com a Centre Cultural La Nau.

La idea d'utilitzar el claustre de l'edifici històric de la Universitat com a marc per oferir al públic valencià un

festival musical d'estiu –que dedica la seua programació a la **música composta i interpretada principalment per músics valencians**– va obtenir des de les primeres edicions un èxit rotund.

Al llarg dels seus trenta-dos anys d'història s'han estrenat moltes obres noves i se n'han recuperat moltes altres després de segles d'oblit als diversos arxius musicals valencians; a més, molts grups valencians han debutat al nostre escenari, ja que aquest festival s'ha convertit en una bona plataforma per a la promoció i la difusió d'un dels millors i majors béns culturals valencians: la música.

La programació del festival ha estat tradicionalment eclèctica i ha abordat diversos estils musicals: des del Renaixement fins a l'estrena contemporània, de la música d'autor a la música popular, així com tota mena d'agrupacions musicals.

En l'edició del 2019 tenim previst realitzar catorze actuacions, de les quals quatre es dedicaran especialment a **música popular** en col·laboració amb el festival **Polirítmia** de l'IVC i la **Gran Fira** de juliol (Regidoria de Festes, Cultura Popular i Promoció Econòmica de l'Ajuntament de València); els últims tres dels quals tindran lloc a la plaça del Patriarca. En aquesta línia de sinèrgia i **clusterització** amb altres festivals de la ciutat, destaca la inclusió en d'una de les actuacions del **23 Festival de Jazz de València** del palau de la Música de València que estarà a càrrec de l'Orquestra de València.

A aquest vessant popular se sumará, com en altres edicions anteriors, la de rescat i cura del **patrimoni** musical valencià. En aquest sentit enguany destacaran els programes de recuperació musical interpretat per Capella de Ministrers o Sis Veus.

Una altra característica distintiva del festival es la **formació, creació i innovació**. Així, destaquen dos produccions pròpies per a SERENATES: l'espectacle **4** a càrrec de l'Orquestra Filharmònica i el Grup de Dansa de la Universitat de València, i **African Passion by JSBACH** amb la participació de l'Orfeó Universitari de València.

Una altra característica distintiva del festival és la participació d'artistes **joves**. Així doncs, calculem que més del 80 % dels artistes participants seran menors de vint-i-sis anys. Entre aquests artistes joves, hem de destacar la participació del Cor Allegro de 'ONCE, una apost per la inclusió de la **diversitat** funcional en el nostre festival. A més,

estem orgullosos de que més del 60% dels artistes participants siguen **dones**; hem superat amb escreix el criteri de paritat de gèneres.

Esperem que, amb aquesta edició XXXII del festival Serenates, el públic de la ciutat de València (estimem que unes 4.500 persones assistiran als diversos concerts) podran gaudir de la música a l'espai emblemàtic de La Nau i, alhora, que els prop de 330 artistes participants trobaran al seu escenari la promoció i la difusió adients a la seua tasca. No en va, la música és una de les senyes d'identitat més destacada del poble valencià.

BREUS NOTES SOBRE LES ACTUACIONS

Els concerts dels dies 24 de juny a 4 de juliol tindran lloc al claustre del Centre Cultural La Nau a les 22.30 hores.

Les entrades es podran adquirir a partir del dia 5 de juny al Centre Cultural La Nau o a www.latenda.es/entrades (3 €)



Dilluns 24 de juny- 22:30 h- CC La Nau

4

**Grup de Dansa de la Universitat de València
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València**

Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves, coreògrafs
Beatriz Fernández, direcció musical

El festival començarà amb l'estrena de **4**, una producció pròpia per al festival SERENATES. L'espectacle parteix de la teoria dels 4 elements fonamentals i la seua relació amb les 4 estacions: tardor (terra)-hivern (aigua)- primavera (aire)- estiu (foc); simbolitza un viatge, un trajecte, el camí cap a la millora personal que acompanya la vida universitària al llarg del curs acadèmic des de l'inici a la tardor fins a la fi a l'estiu, amb música de R. Soria, G. Händel, C. Debussy i A. Scriabin, interpretada i ballada en directe.



Dimarts 25 de juny- 22.30 h- CC La Nau

30 anys d'història de la percussió a València

Amores Grup de percussió

El grup de percussió AMORES, ens presenta un breu resum de les obres més representatives del repertori que han interpretat al llarg dels seus 30 anys d'història. AMORES, fundat el 1989, està integrat per Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador Chapi. Pren el nom de l'obra homònima de John Cage, compositor que ha exercit una forta influència en el grup. En la seua trajectòria dilatada ha desenvolupat un paper

decisiu en l'evolució de la música per a percussió a Espanya, amb la col·laboració d'importants solistes internacionals. A més, la seua trajectòria professional sempre ha estat unida a la tasca d'investigació, docent i educativa.



dimecres 26/06- 22.30 h- CC La Nau
Lucretia Borgia: entre la història, el mite i la llegenda
Capella de Ministrers
Carles Magraner, director

Homenatge musical a Lucrècia Borja. El programa de concert es basa en la música de la seua època, i ens fa viure en primera persona la fascinació que les corts renaixentistes italianes sentien per Lucrècia Borja.

Des de la seua creació l'any 1987, el grup Capella de Ministrers ha desenvolupat una important tasca investigadora i musicològica en favor del patrimoni musical espanyol, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.



dijous 27/06- 22.30 h- CC La Nau
Cor de la Generalitat Valenciana
Francisco Hervás, piano
Jordi Blanch i Francesc Perales,
directors

El Cor de la Generalitat ens presenta un concert amb acompanyament de piano i obres d'autors com N. Telfer, O. Gjeilo, J.R. Gil-Tárrega, C. Santos, M. Salvador, C. Debussy, L. Boulanger, G. Fauré, etc. Fa ja molt de temps que el públic i la crítica de tot Espanya reconeix el Cor de la Generalitat Valenciana com una de les millors agrupacions corals d'aquest país; creat el 1987, des de 2006 és el cor titular de les temporades líriques del Palau de les Arts. El Cor de la Generalitat depèn orgànicament de la Subdirecció de Música de l'Institut Valencià de Cultura.



divendres 28/06 – 22.30 h- CC La Nau
50 anys de l'Olympia
Paco Ibáñez

2019, gira internacional de Paco Ibáñez amb motiu de l'aniversari del seu històric concert en 1969 a l'Olympia de París: Paco Ibáñez, convertit en llegenda viva i punt de referència per a diverses generacions, ens ofereix un viatge a través de les cançons d'aquell moment històric de 1969, i les enllaçarà amb les seues noves composicions. Les seues cançons ens transportaran a un espai d'amor i llibertat, un espai de resistència davant la injustícia, la violència i l'horror, un espai que reivindica l'humanisme enfront de la barbàrie del s. XXI.



dissabte 29/06 – 22.30 h- CC La Nau
XXX
Spanish Brass

Han passat trenta anys des que aquests cinc músics, còmplices en l'ànima, començaren a bufar amb una passió inesgotable i diabòlica en els seus tubs daurats per extraure, amb la màgia del talent, milions de sons amb què tractar de nodrir el nostre amor per la música, dolça, tendra, violenta, boja, rítmica o no...

Spanish Brass, un dels quintets de metalls més dinàmics i consolidats del nostre panorama musical, ens ofereix un programa amb els trets més destacats de la seua trajectòria.



diumenge 30/07 - 22:30 h- CC La Nau
African Passion by JS Bach

Proletaris del Ritme

Jesús Salvador 'Chapi', director

Luna de África, percussió, veus i dansa

ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA

Francesc Valldecabres, director

L'Orfeó Universitari presenta una producció pròpia per al festival SERENATES, l'espectacle *African Passion by JS Bach*, que fusiona la música de Bach amb música africana, jazz, rap, imatge, enteniment, llenguatge, i reflexió i crítica. En definitiva, un espectacle que connecta el cant coral amb la realitat que l'envolta, sense desvincular art i societat, art i pensament.



dilluns 01/07- 22.30 h- CC La Nau
"Prélude"

Antonio Galera, piano

El pianista valencià Antonio Galera presenta en aquest concert el repertori del seu primer CD, *Préludes*, que reuneix entre altres peces als preludis per a piano més destacats de la història d'aquest instrument: des de J. S. Bach fins a H. Dutilleux.



dimarts 02/07- 22.30 h- CC La Nau

Rubén Simeó, trompeta

Óscar Oliver, piano

Orquestra de València

Beatriz Fernández, directora

23 Festival de Jazz de València

Palau de la Música de València

A benefici de Galgos 112

L'Orquestra de València ens presentarà una selecció d'obres jazzístiques per a orquestra simfònica dels autors A. Copland, G. Gershwin i A. Sandoval, com a part del XXIII Festival de Jazz del Palau de la Música de València. Els beneficis obtinguts pel concert seran donats a *Galgos 112*.



dimecres 03/07- 22.30 h- CC La Nau
"Gramsci, un'Omine, una Vida".

Tenores di Neoneli

(amb Orlando i Eliseo Mascia)

Polirítmia

Tenores di Neoneli és un grup nascut al setembre de 1976. Són un dels màxims exponents de les antigues tradicions musicals de la gran illa mediterrània italiana de Sardenya, situada entre la "bota" i les ribes orientals d'Espanya, ens presenten

l'estil conegut com a "canto a tenore", un estil harmònic tradicional complex de cantar *a cappella* tan únic que ha estat inclòs en la llista del patrimoni mundial de la Unesco. Aquest concert forma part del Festival POLIRÍTMIA.



dijous 04/07- 22.30 h- CC La Nau

Allegrock

Coral Allegro ONCE València

Christian Garcia, director

Fundada per Juli Hurtado el 1982, la Coral Allegro de l'ONCE València és pionera en l'àmbit de l'educació musical per a persones amb diversitat funcional i amb un reconegut nivell artístic (el 50 % dels seus joves cantants té algun tipus de discapacitat visual). Ens presentaran el seu espectacle *Allegrock*, que reuneix arranjaments de temes rockers de M.

Ríos, U2, Cold Play, Bon Jovi, etc.



divendres 05/07- 21.30h- Plaça del Patriarca (entrada lliure)

Eliseo Parra i Las Piojas en Costura

Polirítmia i Gran Fira de València

Eliseo Parra centra el seu treball en el repertori tradicional del folklore espanyol des de paràmetres musicals contemporanis, amb influències de les músiques tradicionals d'altres països, de la música del Carib, del jazz i del

rock. Actuarà acompanyat per un grup de les seues alumnes, *Las Piojas en Costura*, que mostren com la tradició musical es perpetua entre la gent comuna, fora dels escenaris, fora del negoci de l'art, amb la gent del poble. Aquest concert forma part del Festival POLIRÍTMIA i Gran Fira de València.



dissabte 6/07- 20.00h - Plaça Patriarca
(entrada lliure)

De banda a banda del Mediterrani

Pep Botifarra i Ahmed Touzani

Polirítmia i Gran Fira de València

Ja fa uns quants anys que el músic marroquí Ahmed Touzani (nascut a Tànger) va arribar al Genovés, carregat amb el seu violí, el seu llaüt, la seua veu i el domini de la música

popular del seu país. Ara, després que ell i Pep Gimeno *Botifarra* entraren en contacte, i fruit d'un temps de treball i de coneixement dels repertoris respectius, ens ofereixen *De banda a banda del Mediterrani*, un espectacle en què descobrirem les increïbles similituds entre la música de les ribes nord i sud del Mediterrani.



diumenge 07/07 – 21.30h- Plaça
Patriarca (entrada lliure)

Els dies i les dones

Sis veus

Polirítmia i Gran Fira de València

El dies i les dones és el segon projecte del grup Sis Veus, una formació integrada exclusivament per dones, totes elles valencianes, procedents de diferents camps de la música, però especialment

de la música tradicional valenciana. Presentaran peces populars arranjades per a l'ocasió juntament amb temes originals d'inspiració tradicional. Tot al servei d'una història que situa la dona en les diferents etapes del cicle de la vida. Els poemes de Lola Andrés entrellacen les cançons i estructuren el conjunt.