

PROGRAMA

DIMECRES, 26 D'OCTUBRE

09:00-09:30. Recepció i acreditacions

09:30-10:15. **OBERTURA DEL CONGRÉS** (Esther Alba Pagán, Vicerectora de Cultura i Societat; Ana M^a Botella Nicolás, Degana de la Facultat de Magisteri i M^a José Martínez Borjas, Directora del CEFIRE Específic de Plurilingüisme)

10:15-11:30. **Plenària inaugural.** Bertrand WESTPHAL (Université de Limoges): Por las calles de Valencia. Arte urbano y geografía literaria

11:30-12:00. Pausa cafè

12:00-13:30. **SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 1)**

Monica MANOLESCU (University of Strasbourg): Literary geographies and alternative atlas forms in Rebecca Solnit's trilogy of atlases

Luigi GAFFURI (Università degli Studi dell'Aquila): «Tempo di uccidere»: geografia di un romanzo

Davide MAGONI (Università degli Studi di Siena): Escribir la ciudad para reconstruirla: Nueva York y la cultura de la congestión en la obra de Rem Koolhaas

Eduardo ESPAÑA i Héctor H. GASSÓ (Universitat de València): Valencia como escenario/ espacio de inmersión cultural para estudiantes *incoming*

SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 2)

Pere QUER (Universitat de Vic-UCC): Baltasar Porcel. Visions de Barcelona a la seva darrera novel·la

Joan CALSINA (Universitat de Barcelona): *La mar de dins* de Pere Rovira: descripció d'una geografia poètica i proposta de ruta literària

Josepa ANGLÈS (Universitat Rovira i Virgili): La literatura eina de turisticació: el cas de la ruta pictoricoliterària Mir/Manent al Camp de Tarragona

Ana BOTELLA i Amparo HURTADO (Universitat de València): PAISO-LHORT, un proyecto innovador para la formación del profesorado vertebrado en el paisaje

16:00-17:00. **SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 1)**

Paqui CANO SERVER (IES Rodolfo Llopis, Callosa d'en Sarrià): «Çò passà en Alacant»: un passeig per la història silenciada

David GARCIA SIRVENT (Universitat d'Alacant): Alacant, espai urbà musicoliterari

Aina MONFERRER PALMER (Universitat de València): Ruta literària i musical de Matilde Salvador per Castelló de la Plana

SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 2)

Ivana ÀRES SEIJO (Diputació de Barcelona): La ruta *Retrum* de Francesc Miralles, la creació d'un espai literari

Montse BOVÉ, Núria ESPLUGA i Anna GISPert (Institut Antoni Martí i Franquès, Tarragona): Veus de dona a Tarragona: educació i turisme

Laia BERTRAN i Rut NOLLA (Universitat Rovira i Virgili): «D'escala a escala» amb Veus de Dona a Tarragona

17:00-17:30. Pausa

17:30-18:30. **Conferència plenària.** Joaquim DOLZ MESTRE (Université de Genève): La didàctica de les rutes literàries, un camp en procés de construcció

18:30-19:15. **SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 1)**

Roy PÁRAMO DE LLANO (Colegio la Milagrosa, Salamanca): Via Criminis: patrimonio y creación de juegos de escape en vivo en el aula de Literatura en ESO

Antonio HUERTAS i Raquel CRESPO-VILA (Universidad Rey Juan Carlos / Universidad de Salamanca): Textos que (se) pasean: GEOCID, un proyecto para la formación de futuros docentes desde la geopoética y la hipertextualidad del CMC

SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 2)

Joan Marc RAMOS (Universitat de Barcelona): Comprendre i escriure la ciutat des del nomenclàtor

Jeroni MÉNDEZ i Francesc Josep RODRIGO (Universitat de València): En els límits de la ciutat: una ruta literària per treballar els ODS

20:00-21:00. **Recital de poesia urbana.** Vicent CAMPS i Miquel PÉREZ reciten Marc Granell. Presenta Mireia FERRANDO.

21:00-22:00. Vi d'honor

DIJOUS, 27 D'OCTUBRE

09:30-11:00. **SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 1)**

Francesc J. HERNÁNDEZ DOBÓN (Universitat de València): *Stefánoff* (1914), la novel·la perduda i recuperada de José Estivalis/Armand Guerra. Egipte i els Balcans com a escenari de les revolucions americanes

Paulo FIGUEIRA (CECOMP-Centro de Estudos Comparatistas): Mindelo, geografia de identidade em *Entre Duas Bandeiras*, de Henrique Teixeira de Sousa

Fabiana D'ASCENZO (Cardiff University): Nelle pieghe della città. Kinshasa tra letteratura e collage

Alfonso GARCÍA DE LA VEGA i Juan Luis ARCEDA CUADRADO (Universidad Autónoma de Madrid): Análisis de conceptos geográficos urbanos en la literatura contemporánea

SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 2)

Joan Carles MEMBRADO (Universitat de València): Geografia urbana del *Tirant lo Blanc*

Antonio RASCHI (CNR-Institute for Bioeconomy): Geografia e creazione artistica nella *Commedia* di Dante: un approccio geologico ai canti XII-XVI dell'*Inferno*

Maria SAIZ (Universitat de València): Entre reis i escriptors: vestigis d'un passat medieval a Montpeller

Estel AGUILAR i Josep MARQUÉS (Universidad de Zaragoza): Confrontacions i equilibris entre ciutat i natura: la mirada literària i nord-catalana de Joan-Francesc Castex-Ey

11:00-11:30. Pausa cafè

11:30-12:30. **Conferència plenària.** Sonja NOVAK (University of Osijek): Reading Literary Cityscapes as Public Spaces: Crisis Topoi, Pop-Culture Tropes, lieux de memoire...

12:30-13:30. **SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 1)**

Marijana MANDIĆ i Iris SPAJČ (University of Osijek): The Didactic Potential of Robert Seethaler's *The Tobacconist* in Reviving Vienna's Places of Memory

Maria BENAGES ELENA (Universidad Autónoma de Madrid): The Poetics of Walking in Laurie Lee's *As I Walked Out One Midsummer Morning* (1969)

Ranjamrittika BHOWMIK (University of Oxford): Pathways of Affect: Mapping Transcultural Emotional Journeys of Visitors in Museum Spaces

SESSIÓ DE COMUNICACIONS (Sala 2)

Arantxa FUENTES RÍOS (Universidad de Santiago de Compostela): La construcción de la espacialización literaria como estrategia de memorialización: el caso de Camilo José Cela

Jordi ARCOS (CETT-Universitat de Barcelona), Enric FALGUERA i Nayra LLONCH (Universitat de Lleida): Patrimoni literari i desenvolupament territorial: el cas de les Terres de Ponent

Emili SAMPER (Universitat Rovira i Virgili): Tàrraco Tren: turisme i literatura per (re)descobrir la ciutat
