



CONCERTS
DE NADAL
2016



FERRAN RUIZ i
SERGIO CAMPAYO, *pianos*

ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
(Secció de cambra)

SALA CHARLES DARWIN
CAMPUS DE BURJASSOT
DIVENDRES 23 DE DESEMBRE
13 HORES

Eight Instrumental Miniatures
(Huit miniatures instrumentals)

Igor Stravinski
(1882-1971)

- I *Andantino*
- II *Vivace*
- III *Lento*
- IV *Allegretto*
- V *Moderato alla breve*
- VI *Tempo di marcia*
- VII *Larghetto*
- VIII *Tempo di tango*

Prélude à l'après-midi d'un faune
(Preludi a la migdiada d'un faune)

Claude Debussy
(1862-1918)
Arr. Arnold Schönberg
(1874-1951)

Le carnaval des animaux
(El carnaval dels animals)

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

- I *Introduction et Marche Royale du Lion*
(Introducció i marxa reial del lleó)
- II *Poules et Coqs (Gallines i galls)*
- III *Hémiones-animaux véloces*
(Ases salvatges-animals veloços)
- IV *Tortues (Tortugues)*
- V *L'Éléphant (L'elefant)*
- VI *Kangourous (Cangurs)*
- VII *Aquarium (Aquari)*
- VIII *Personnages longues oreilles*
(Personatges d'orelles llargues)
- IX *Le CouCou au Fond des Bois*
(El cucut en la profunditat dels boscos)
- X *Volière (Aviari)*
- XI *Pianistes (Pianistes)*
- XII *Fossiles (Fòssils)*
- XIII *Le Cygne (El cigne)*
- XIV *Final*

Ferran Ruiz i Sergio Campayo, *pianos*

ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
(Secció de Cambra)

**ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA (Secció de Cambra)**

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler i des de 2011 n'és el director titular Hilari Garcia.

Al llarg dels seus més de vint anys d'història ha participat en un gran nombre de produccions de caràcter variat, com ara l'estrena de la cantata *L'adéu de Lucrècia Borja* (2001) de Carles Santos, la recuperació de l'òpera de J. Melchor Gomis *Le Revenant* (2003), l'estrena a Espanya d'*Éclairs sur l'au-delà* d'Olivier Messiaen (2006) o el ballet *Le sacre du printemps* d'Igor Stravinski (2013).

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i a l'Auditori de Saragossa i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonico-rum de Liubiana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestrs simfòniques.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...).

L'OFUV és membre de l'Associació Espanyola de Joves Orquestres (AEJO) i de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. A més, el Taller de Lutheria Sergi Martí hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València i del Santander.

Els directors que participaran en aquest concert han estat alumnes actius del Curs d'introducció a la direcció d'orquestra II impartit per Hilari Garcia Gázquez i organitzat per l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.