

COR MESTRAL

Cançó dels alegres viatgers

El cervatí

Cançó de comptar endarrere

El cocodril Camil

En casa del dimoni

El cerdito enfermo

El Tortuga Rock

R. Hess

Popularitzada

J. Domènech

F. Sesé

Pop. Valenciana

Popularitzada /
Cor Mestral

M. Schwingroube

COR GARBÍ

Rock my soul

Duerme negrito

Cançó de jugar a soldats

Cançó de forner

Cançó del peix martell

Siyahamba

Peter, Paul and Mary

Pop. Veneçuela /
D. Azurza

J. Vila/ M. Desclot

J. Vila/ M. Desclot

J. Vila/ M. Desclot

Pop. Sudàfrica /
J. Blanch

COR TRAMUNTANA

Down by the Riverside

La mia stella

The seal Lullaby

Hallelujah

Velo que bonito

Espiritual

I. Antognini

E. Witacre

L. Cohen /J.R
Gil-Tàrrega

Pop. Colòmbia
A. Zuleta

CORS MESTRAL, GARBÍ I TRAMUNTANA

Banaha

Pop. Congolesa

Eduard Marquina, piano

Charli Pérez Oñate, percussió

Mònica Perales i Massana, directora

Inmaculada Mirapeix, llenguatge musical

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Fundació General
Àrea d'Activitats Musicals



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



Santander

Sala Charles Darwin
Campus de Burjassot
Dissabte 11 de juny
2016 a les 12:00 hores

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT

AUDICIÓ
FI
DE CURS

ESCOLA CORAL
LA NAU DE LA
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Mònica Perales i
Massana, directora

escola coral
La Nau

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'octubre del 2002 començà aquesta activitat formativa, dirigida especialment al públic infantil. L'Escola Coral La Nau, dirigida per Mònica Perales i Massana, va nàixer amb l'objectiu de donar cabuda a la formació musical infantil en el si de la Universitat, partint de la premissa que la cançó és l'element bàsic per a estructurar el bon ensenyament musical, és un excel·lent mitjà d'expressió voluntària i constitueix un element important de la formació humana. Tots els xiquets tenen capacitat per a cantar. Cantar és una activitat natural, juntament amb el moviment i la paraula, per tant, el fet de cantar hauria d'esdevenir un fet quotidià i habitual. La cançó desenvolupa la percepció auditiva i les experiències emocionals, físiques i mentals, sempre que estiga ben dirigida. A més, el cant coral com a treball en equip, desperta el sentiment de solidaritat: escoltar, veure i viure des del conjunt.

Cal destacar que l'Escola té com un objectiu didàctic l'ús del valencià i la promoció de la música valenciana, tant popular com d'autor.

A partir de l'octubre del 2005 es van afegir als assaigs classes de lectura musical per als grups Garbí i Tramuntana, a càrrec de la professora Inmaculada Mirapeix amb l'objectiu de millorar la qualitat pedagògica de l'Escola.

L'Escola assaja regularment al Col·legi Major Rector Peset, que ha estat el marc de la majoria dels seus concerts; encara que a més ha actuat a diversos llocs de la Universitat de València: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, Capella de la Sapiència, Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot. I també, ha portat el nom de la Universitat a importants auditoris de la comunitat valenciana com: l'Auditori TAMA d'Aldaia, Teatre Romà de Sagunt, Palau de la Música de València, Palau de les Arts Reina Sofia, etc.

Des de el 2003 l'Escola Coral La Nau realitza una trobada al any en col·laboració amb altres escoles corals (Escola Coral de la Unió Musical d'Almansa,

Schola Cantorum d'Aldaia i Cor Melisma de l'Escola de Música Camp de Morvedre) per a fer música junts i així poder abastar un repertori diferent al que habitualment poden realitzar en els seus cors. Aquesta experiència els ha portat a fer estrenes de diferents cantates: *Les tres locomotores* de Reimund Hess, *Issunboshi* i *La quimera del tiempo* de Diego Alamar, *El Patge Saguntí* de Josep R. Gil-Tàrrega, *Érase una vez en Almansa* de Sonia Megías, *L'origen dels núvols* de Josep R. Gil-Tàrrega, *Definitio* de Juan Luis Martínez, *L'ocell daurat* de Frederic Mompou, entre d'altres.

En definitiva, tot un repte didàctic i musical ben consolidat que a més té un altre objectiu tan important o més que l'artístic: l'objectiu social de promocionar la participació activa dins de la Universitat dels fills dels PAS i PDI de la Universitat, així com des de col·lectius afins com Alumnus UV. A més, les portes de la nostra Escola estan obertes al públic en general, la qual cosa ajuda sens dubte a difondre la imatge de la Universitat com a centre creador i promotor de la cultura.

El període de preinscripció per a nous alumnes del curs 2016/2017 començarà el 14 de juny; més informació en www.fundaciouv.es/aam

COR MESTRAL

Marc Albiñana Domenech
Ignacio Alemany Sánchez
Andreu Amado Jover
Marta Boquera Román
Gorka Conejero Sisternas
Julia Fernández Sabater
Emma González Requena
Santiago Guardiola López
Henares Pons, Isabel
Martín Hernández Mateo
Alba Xiao Juan Martínez
Nora Magallo Cortina
Eva Ribera Díaz
Joan Sanchis Román
Lidia Varón Ramos
Alba Viana Rivas
Irene Villar Moner
Violeta Zuccarello de Ves

COR GARBÍ

Aitana Albiñana Domenech
Sara Alós Guerrero
Ruth Amado Jover
Mar Arnau i Pérez
Laura Ballester Molinero
Vega Ballester Molinero
Patricia Boquera Román
Luna Cirugeda Botella
Àneu Collado Caus
Martina Domingo Portet
Aitana Domínguez Pina
Marta Domínguez Pina
Carlota Fraile Martínez
Irene Garcia Hinojosa
Laia González Requena
Carlota Greses Bello
Ana Hernández Mateo
Pau Martínez Prats
Miguel Mateo Lopez
Ela Molinero Oliver
Teo Molinero Oliver
Sara Palau Bisbal
Alicia Pereira Delgado
Luisa Pérez Almarza
Elba Rosso Monar
María Sanchis Román
Candela Villalba Navarro
Anselm Villar Moner

COR TRAMUNTANA

Bataller i Narbon, Laia
Boquera Román, Maria Nazaret
Castillo Morcillo, Marta
De Lekerika Martínez, Anna
Ferrándis-García Clement, Marc
Gandia Vañó, Pilar
Garcia Hinojosa, Laura
Martínez Marcos, Raquel
Martínez Prats, Marc
Navarro Vidal, Alba
Pérez Mateo, Roser
Ramiro Pérez, Alba
Serrallet Baines, Aitana
Soler Ramiro, Inés
Spearin Belloch, Martina Gudrun
Vives Martínez, Cecilia