Internationale Tagung
im Rahmen des DAAD-Programms
„Hochschuldialog mit Südeuropa“

READing Violence:
Ambivalenzen der Gewalt

Universitat de València, 24.-26. Oktober 2016

Veranstalter

Prof. Dr. Dagmar von Hoff	Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Lena Wetenkamp (M.A.)	Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Prof. Dr. Brigitte Jirku	Universitat de València

JG|U
JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Wissenschaftliches Komitee

Prof. Dr. Dagmar von Hoff	Universität Mainz, Deutschland
Prof. Dr. Brigitte Jirku	Universität Valencia, Spanien
Lena Wetenkamp (M.A.)	Universität Mainz, Deutschland
Prof. Dr. Marisa Siguan Boehmer	Universität Barcelona, Spanien
Prof. Dr. Manuel Maldonado Alemán	Universität Sevilla, Spanien
Prof. Dr. António Sousa Ribeiro	Universität Coimbra, Portugal
Prof. Dr. Simonetta Sanna	Universität Sassari, Italien
Prof. Dr. Monika Szczepaniak	Universität Bydgoszcz, Polen

Organisationskomitee

Dr. Ana Giménez Calpe	Universität Valencia
Prof. Dr. Ana R. Calero Valera	Universität Valencia
Aurica Borszik (M.A.)	Universität Valencia
Maricel Esteban Fonollosa (M.A.)	Universität Valencia

Kontakt

READ2016@uv.es

Einschreibung für HörerInnen

www.uv.es/filoangal

Gestaltung des Flyers

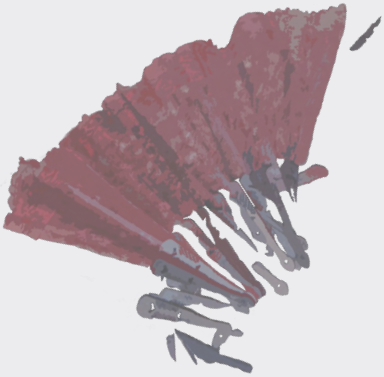
Thomas Fleder

Foto

Ana R. Calero Valera

Montag, 24.10.2016

	Salón de Grados	Sala de Juntas César Simón
09:00	**Anmeldung**	
09:30-10:00	**Eröffnung**	
10:00-11:00	**Plenarvortrag: António Sousa Ribeiro** (Universität Coimbra): Sprache und Gewalt: Geometrien der Satire	
11:00-12:00	**Ariane Martin** (Universität Mainz): Inquisition als Metapher struktureller Gewalt (am Beispiel Frank Wedekind) **Monika Szczepaniak** (Universität Bydgoszcz): Ambivalenzen der Gewalt in den Kriegserzählungen von Oskar Kokoschka und Eugeniusz Małaczewski	
12:00-12:30	**Kaffeepause**	
12:30-13:30	**Dagmar von Hoff** (Universität Mainz): *M* – wie Menschenjagd. Fritz Langs filmische Gewaltreflexionen	**Meryem Ilknur Demir** (Universität Bochum): Gewaltige Groteske – groteske Gewalt. Begrenzung und Überschreitung erlaubter Narrationsmuster in der „Shoah-Literatur“
	Günter Helmes (Universität Flensburg): „An einem Tag wie jeder andere“ – in einem Film wie kein anderer. Michael Hanekes *Funny Games* (1997) als Reflexion auf Gewalt und deren filmische Darstellbarkeit	**Rogério Paulo Madeira** (Universität Coimbra): Gewalt und Gedächtnis: Ambivalenzen in der Darstellung von Täterfiguren in Bernhard Schlinks Roman *Der Vorleser* und Uwe Timms Biographie *Am Beispiel meines Bruders*
13:30-15:30	**Mittagspause**	



15:30-17:00

Artur Pełka (Universität Łódź):
Zur Gewalt des Theatertextes. Elfriede Jelinek als „Triebtäterin“

Bernd Springer (Universität Autónoma, Barcelona):
Die Frage der „deutschen Schuld“ in fiktionalen und nicht-fiktionalen Geschichtsdarstellungen der ersten Nachkriegsjahre

Anna Brod (Pädagogische Hochschule Freiburg):
Fiktionale Zeugnisse von Verlust und Trauer? – Esther Dischereits Klagelieder über die Opfer des Nationalsozialistischen Untergrund (NSU)

Magdolna Orosz (Universität Budapest):
Vergessen und Erinnerung: Vergangenheitsverarbeitung in der zeitgenössischen österreichischen Literatur

Michael Pfeiffer (Universität Pompeu Fabra, Barcelona):
Intellektuelle und Kriminelle: Ein ambivalentes Zusammentreffen in den Terrorsystemen des 20. Jahrhunderts

Arvi Sepp (Universität Antwerpen / Freie Universität Brüssel):
Das Individuum und die Dystopie totalitärer Staatsgewalt: Die literarische Repräsentation des künstlerischen Subjekts in der Diktatur

17:00-17:30 **Kaffeepause**

17:30-19:00

Mario Bosincu (Universität Sassari):
Die ambivalente Gewalt der *Geächteten* Ernst von Salomons

Sergej Seitz (Universität Wien):
Ambivalente (De)Subjektivierung. Paradoxien der Gewalt bei Butler und Levinas

Catarina Martins (Universität Coimbra):
Rassen, Geschlechter, Tropen. Die Phantasie der Gewalt und die Gewalt der Phantasie in Robert Müllers kulturpolitischen Utopien

Markus Lenz (Universität Postdam):
Reflektierte Transgression: Georges Batailles Theorem und der französische Gegenwartsroman

Athanasios Anastasiadis (Universität Hamburg):
Repräsentationen nationalsozialistischer Gewalt in der Landserliteratur und Nachkriegsprosa am Beispiel der deutschen Besatzung Griechenlands

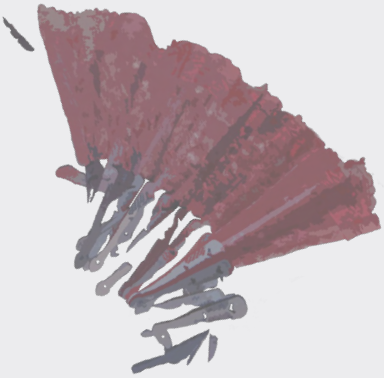
Marta Wimmer (Universität Posznan):
Tatort Schule. Über die Möglichkeiten der Narrativierung von Gewalt anhand ausgewählter Prosatexte

21:00 **Gemeinsames Abendessen**

Dienstag, 25.10.2016

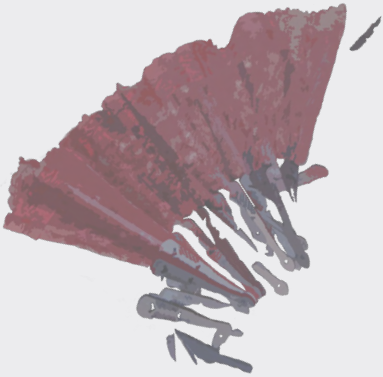
	Salón de Grados	
9:30-10:30	**Plenarvortrag**: **Reinhold Görling** (Universität Düsseldorf): *The Act of Killing* und *The Look of Silence* von Joshua Oppenheimer: Über Dynamiken von Verleugnung und Ansprache	
10:30-11:30	**Rolf Günter Renner** (Universität Freiburg): Ästhetik der Gewalt und Gewalt der Ästhetik bei Ernst Jünger **Simonetta Sanna** (Universität Sassari): Aktive Nazitäterinnen in der deutschen Literatur der Nachkriegszeit: drei Thesen zu Roman und Gewalt	
11:30-12:00	**Kaffeepause**	
	Salón de Grados	**Sala de Juntas César Simón**
12:00-13:30	**Lena Wetenkamp** (Universität Mainz): „Als alles gut war" – Kriegserleben bei Saša Stanišić	**Lena Seauve** (Humboldt-Universität Berlin): Cary Fukunagas B*easts of no nation* (2015) – Gewaltdarstellung aus Täterperspektive als emotionale Reizauslöser für den Zuschauer
	Júlia Garraio (Universität Coimbra): Den Erinnerungsort „deutsche vergewaltigte Frau" umformuliert: Julia Francks Roman *Die Mittagsfrau*	**Beate Schirrmacher** (Universität Växjö): Ambivalenz erfahrbar machen. Körper, Musik und Gewalt in Elfriede Jelineks *Die Klavierspielerin* (1983) und Anthony Burgess' *A Clockwork Orange* (1962)
	Johanna Vollmeyer (Universität Complutense Madrid): „Man brennt etwas ein, damit es im Gedächtnis bleibt" – die Gewalt hegemonialer Gedächtnisdiskurse in der DDR und im vereinten Deutschland	**Nicole Haitzinger** (Universität Salzburg): Akte der Gewalt. Zur paradoxalen Verkörperung von Tod auf der Bühne der Moderne
13:30-15:30	**Mittagspause**	

	Salón de Grados
15:30-16:30	**Plenarvortrag**: **Dorle Dracklé** (Universität Bremen): Krieg im Frieden: Gewalt im ethnographischen Film
16:30-17:00	**Manuel Maldonado Alemán** (Universität Sevilla): Räumlichkeit und Zivilitationsbruch. Topologisierung und Ausformungen der Gewalt bei Christoph Ransmayr
17:00-17:30	**Kaffeepause**
17:30-18:30	**Rosa Pérez Zancas** (Universität Barcelona): Was geschah mit Bajla Gelblung? (Latente) Gewalt in den Bildern der NS-Schergen und ihre Literarisierung **Teresa Cadete** (Universität Lissabon): Gewalt in der Zeitlupe – Noten zu problematischen Kontexte
	Colegio Mayor Rector Peset (Sala de la Muralla)
20:00	**Konzert** mit anschließendem Empfang



Mittwoch, 26.10.2016

	Salón de Grados	Sala de Juntas César Simón
	Nachwuchsworkshop	
09:30-11:30	Mentoren: **Dagmar von Hoff** & **Simonetta Sanna**	Mentoren: **António Sousa Ribeiro** & **Brigitte Jirku**
	Martin Becker (Universität Mainz): Gewalt in der Gegenwartsliteratur	**Constanze Fiebach** (Universität Duisburg-Essen): Geschriebenes Selbstverständnis: Trauma, Sprache und Identität jüdischer DPs
	Ana Giménez Calpe (Universität Valencia): Reartikulation von Gewaltinszenierungen im zeitgenössischen Theater. Eine performative Lektüre von Elfriede Jelineks Prinzessinnendramen	**Magdalena Hangel** (Universität Wien): Zur literarischen Konstruktion sexualisierter Gewalt in der Repräsentation alternativer fiktionaler Gesellschaften
		Lukas Schmutzer (Universität Wien): „Sehen will ich dich. Nie wieder. Geschändet. Brich auf!“ Zur brechenden Sprache von Marianne Fritz’ *Dessen Sprache du nicht verstehst*
11:30-12:00	**Kaffeepause**	
12:00-13:30	**Diskussion der Ergebnisse des Nachwuchsworkshops**	
13:30	**Schlussworte**	



Gefördert von:

DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service
Gefördert vom DAAD aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA)

GENERALITAT VALENCIANA

Mit der Unterstützung von:

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Veranstaltungsort:

Universitat de València
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Avda. Blasco Ibáñez, 32
46010 Valencia