



Orquestra ADDA Simfònica

Josep Vicent, director titular

Andrés Valero-Castells, director convidat

Diumenge 19 de setembre

19.30h Auditori del Palau de les Arts Reina Sofia

Programa

Fluor, Coure, Urani, Vanadi (2020) Andrés Valero-Castells (1973) 8' (estrena absoluta)

Polifemo y Galatea (2006) Andrés Valero-Castells (1973) 22'

Petrushka (1947) Igors Stravinsky (1882-1971) 34'

Quadre 1r. Festa popular de la setmana de carnaval

Quadre 2n. En casa de Petrushka

Quadre 3r. Amb el Moro

Quadre 4t. Festa popular i mort de Petrushka

Notes al programa

ADDA SIMFÒNICA va iniciar en l'edició passada del festival ENSEMS, uns programes d'equilibri entre la nova música de compositors valencians i el gran repertori d'Stravinsky, per a continuar enguany amb l'orquestració que el compositor rus va realitzar al 1947 del seu ballet *Petrushka* per a les execucions de concert, a més d'interpretar dues obres del compositor siller Andrés Valero-Castells.

Fluor, Coure, Urani, Vanadi és una obra escrita per a commemorar el 125 aniversari de la Facultat de Química de la Universitat de València, Valero-Castells pren els símbols dels Elements de la Taula Periòdica que apareixen en el títol de l'obra (F-Cu-U-V) obtenint fonèticament les inicials de la institució valenciana, i a la vegada empleant les característiques d'aquests elements per a obtenir el material sonor i les altures, que al costat d'una estructura configurada a través de tres citacions dels compositors S. Giner, J. Massenet i L. van Beethoven, aconseguix la proporció temporal entre cada secció i la duració bàsica de cada so. Els homenatges musicals citats que es podran identificar són el motiu inicial del 4t moviment de la *2a Simfonia* de Beethoven el qual l'any passat també va complir el seu 125 aniversari, el *Himno al saber* del significatiu compositor valencià Salvador Giner, estrenat l'any de la creació d'aquesta institució, i l'escena religiosa i entreacte de la tragèdia antiga *Les Érinnyes* de Jules Massenet que va ser interpretat durant l'acte d'obertura del curs acadèmic 1895-96. Aquestes cites aporten una dosi de memòria històrica i contextualitzen allora l'esdeveniment per al qual es va escriure aquesta nova composició.