



XI FORO GRATUV 2026

LUNES 16 DE FEBRERO	
9:30 – 10:00	BIENVENIDA Y ENTREGA DE MATERIALES
10:00 – 10:30	INAUGURACIÓN DEL FORO
10:30 – 11:30	PONENCIA INAUGURAL A CARGO DE LA DRA. M. ^a JOSÉ GARCÍA SOLER (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO): «Diosas y heroínas en la comedia mitológica griega»
11:30 – 12:00	<i>Pausa café</i>
12:00 – 13:00	PRIMERA MESA DE COMUNICACIONES
12:00 – 12:20	TOMMASO SUARIA (U. DE LISBOA) «Los festivales dramáticos griegos y la samba brasileña: polisemia y política»
12:20 – 12:40	HUGO MARTÍN (U. COMPLUTENSE DE MADRID) «Reimaginando la tragedia de las mujeres tras la II Guerra Mundial. María Zambrano y Elsa Morante reescriben <i>Antígona</i> »
12:40 – 13:00	DANIELA PALMERI (U. DE BARCELONA) «Hacia una reescritura del mito de 'grado cero' en el teatro de Rodrigo García»
13:00 – 13:15	<i>Debate (15 mins.)</i>
13:15 – 15:00	<i>Comida</i>
15:00 – 16:00	SEGUNDA MESA DE COMUNICACIONES
15:00 – 15:20	ARIADNA CALERO (U. COMPLUTENSE DE MADRID) «El uso exofórico del demostrativo οὗτος en Aristófanes»
15:20 – 15:40	MARÍA CODREANU (U. DE VALÈNCIA) «Paratragedia, cortesía y descortesía en Aristófanes»
15:40 – 16:00	ÓSCAR BAYO (U. DE VALÈNCIA) «Hacia una clasificación de la interrupción conversacional en griego antiguo»
16:00 – 16:15	<i>Debate (15 mins.)</i>
16:15 – 16:30	<i>Pausa café</i>
16:30 – 17:30	PONENCIA A CARGO DE LA DRA. ALBA BOSCA CUQUERELLA (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID): «γνώμη, emoción y caracterización femenina en Eurípides: entre la (auto)manipulación y la (auto)percepción»





MARTES 17 DE FEBRERO

9:00 – 10:00

PONENCIA A CARGO DE LA DRA. EMILIA RUIZ YAMUZA

(UNIVERSIDAD DE SEVILLA):

«¿Amenazar, conminar, advertir, castigar, un único acto de habla? Una aproximación desde el drama griego»

10:00 – 10:30

Pausa café

10:30 – 11:10

TERCERA MESA DE COMUNICACIONES

10:30 – 10:50

CARMEN HERNÁNDEZ (U. DE SEVILLA)

«¿Vocativos como indicadores de actos de habla indirectos en griego antiguo?»

10:50 – 11:10

SANDRA RODRÍGUEZ (U. DE SEVILLA)

«*Avispas* de Aristófanes y el teatro universitario de *ACTUS*»

11:10-11:25

Debate (15 mins.)

11:25-12:05

CUARTA MESA DE COMUNICACIONES

11:25-11:45

ESTELA MARTÍ (U. DE VALÈNCIA)

«Ver y no ver en *Bacantes*: el antagonismo Dioniso-Penteo como *dúnamis* teatral»

11:45-12:05

ELSA ROSELL (U. DE VALÈNCIA)

«El *adulescens* patético: la lírica como herramienta cómica en Plauto»

12:05 – 12:20

Debate (15 mins.)

12:20 – 12:30

Pausa

12:30 – 13:30

PONENCIA DE CLAUSURA A CARGO DEL DR. EVERT VAN EMDE BOAS

(AARHUS UNIVERSITY):

«Accounting for interruptions in Greek drama»

13:30

CLAUSURA DEL FORO A CARGO DE LOS DIRECTORES

ÓSCAR BAYO Y JOAN EGEA

13:45

COMIDA DE CLAUSURA

