

Teatro y propaganda

Formas de expresión en el drama griego y la tradición clásica

Saló de Graus Enric Valor

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

2 y 3 de mayo de 2022



LUNES 2 DE MAYO

9'30 Entrega de materiales y palabras inaugurales

Primera Sesión

10-10'30 Conferencia inaugural: **Patrick J. Finglass** (U. Bristol)

“Un nuevo papiro de Eurípides: *Dánae y Dictis*”

10'30-11 Conferencia: **Mikel Labiano** (U. Valencia)

“Diálogo teatral vs. diálogo real: cuestiones metodológicas”

11-11'15 **Andrea Navarro Noguera** (U. Valencia)

“Lectura de la *Helena* de Eurípides como alegato antibelicista”

Debate (30')

Pausa café

Segunda Sesión

12-12'30 Conferencia: **Lucía P. Romero Mariscal** (U. Almería)

“Un mimo según Coricio de Gaza: espectáculo, diversión y propaganda”

12'30-12'45 **Alba Boscà Cuquerella** (U. Valencia – U. Salamanca)

“Heraldo vs. Teseo en *Suplicantes* de Eurípides: ¿una mera discusión teórico-política?”

12'45-13 **Mayron Estefan Cantillo Lucuara** (U. Valencia)

“Género, tradición y autopropaganda: la *Medea* de Augusta Webster”

Debate (30')

Pausa comida

Tercera Sesión

15'30-16 Conferencia: **María José García Soler** (U. País Vasco)

“Formas de la sátira política en la comedia griega”

16-16'30 Conferencia: **Javier Martínez** (U. Oviedo)

“¿Qué función tenía la tragedia griega?”

16'30-16'45 **Joan Egea Sánchez** (U. Valencia)

“El verbo κράζω y sus derivados en *Los Caballeros* de Aristófanes: una crítica a la oratoria escandalosa de los políticos”

Debate (30')

Pausa café

Cuarta Sesión

17'30-17'45 **Anna Maganuco** (U. Verona)

“Todos somos Baco: Manifestanti e libertà di genere nelle *Baccanti* siracusane di Carlus Padrissa”

17'45-18 **Carla Asensi Richart** (U. Valencia)

“Análisis de la presencia/ausencia de la divinidad en Sófocles”

18-18'30 **Matteo Pellegrino** (U. Foggia)

“Lo *Ione* di Euripide tra tematiche antropológico-narrative e motivi propagandistici”

Debate (30')

MARTES 3 DE MAYO

Quinta Sesión

- 10-10'30** Conferencia: **Miriam Librán Moreno** (U. Extremadura)
“¿Es *Persas* de Esquilo propaganda ateniense?”
- 10'30-11** Conferencia: **Marta González González** (U. Málaga)
“Los matices de la ‘propaganda patriarcal’ en *Orestía* de Esquilo”
- 11-11'15** **Giacomo Scavello** (U. Verona)
“Teatro e propaganda filosófica: la ‘persuasione’ tra Sofocle e i Sofisti”

Debate (30')

Pausa café

Sexta Sesión

- 12-12'30** Conferencia: **Carmen González Vázquez** (U. Autónoma de Madrid)
“Popularización y propaganda de los clásicos en la primera mitad del siglo XX en España”
- 12'30-12'45** **Isidro Molina Zorrilla** (U. Málaga)
“Exilio y atenocentrismo en la tragedia griega”
- 12'45-13** **Margherita Nimis** (U. Verona)
“Pietà, equità, verità: ideali ateniesi nell’*Edipo a Colono*”

Debate (30')

Pausa comida

Séptima Sesión

- 15'30-16** Conferencia: **Jordi Redondo** (U. Valencia)
“Programa polític i programa literari: les interaccions de simposi, tribuna oratòria i escenari”
- 16-16'30** Conferencia: **Caterina Mordegli** (U. Trento)
“El teatro ‘propagandístico’ de Terencio”
- 16'30-16'45** **Andrea Sánchez i Bernet** (U. Valencia)
“Cledonomància i fal·làcia etimològica en el conflicte dramàtic”

Debate (30')

Pausa café

Octava Sesión

- 17'30-17'45** **Miriam Carrillo Rodríguez** (U. Málaga)
“*Edipo en Colono* a la luz de la guerra”
- 17'45-18** **Vasileios Balaskas** (U. Málaga)
“Glorificación Nacional y Propaganda Franquista: *Atlántida* en el Festival de Mérida (1966)”
- 18-18'30** Conferencia de clausura: **Andrea Rodighiero** (U. Verona)
“Propaganda e paesaggio: un'accoglienza ‘senza dramma’”

Debate (30')