

11'30 - 12 h. Pausa

- 12 h. Julián Marrades. Universitat de València
"Hegel sobre Antígona: la razón de la mujer"
- 12'45 h. Joan B. Llinares. Universitat de València.
"Noves interpretacions d'Antígona en la filosofia del segle XX"

13'30-16 h. Dinar

- 16 h. Mercedes Madrid. I.B. Ferrer i Guardia
"La relación madre-hija en la tragedia griega: atisbos de una genealogía silenciada"
- 16'45 h. Carlos Buján. Universitat de Santiago de Compostela
"Apuntes para una Medea alemana"
- 17'30 h. Carmen Bernal. Universitat de València
"Mujeres transgresoras en la comedia"

18'15-19 h. Pausa

Sala Palmireno

- 19 h. Lectura dramatitzada de

Sols el dol

de Carmen Morenilla
sota la direcció de Juli Leal

Presentació del

V Congrés Internacional de Teatre

Sagunt 2001

Grup de recerca i acció teatral de la
Universitat de València



Sagunt 2000

El teatre Clàssic
al marc de la Cultura grega i la seua Pervivència dins
la Cultura Occidental IV

El fil d'Ariadna
Personatges femenins a escena

3-5 de Maig del 2000



Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València

Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València



Saló de Graus de la Facultat de Filologia
Sala Palmireno de la Universitat de València



Secretariat acadèmic: Karen Andresen & José Vte. Bañuls Oller
Secretariat d'organització: Patricia Crespo Alcalá

Comitè científic: Karen Andresen, José Vte. Bañuls Oller, Carmen Bernal Lavesa, Juli Leal Duart, Joan B. Llinares, Francesco De Martino, Elina Miranda Cancela, Carmen Morenilla Talens, Berta Raposo Fernández, Jordi Redondo Sánchez.

Organitzen: Facultat de Filologia de la Universitat de València - Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (Cuba).

Col·laboren: Fundació Bancaixa-Sagunt - Fundació Municipal de Cultura de Sagunt
Teatres de la Generalitat

* * * * *

Dimecres, 3 de Maig

Saló de Graus de la Facultat de Filologia

9'30 h. Paraules inaugurals del President de la Fundació Bancaixa Sagunt i del President de la Fundació Municipal de Cultura de Sagunt. Presentació de les Actes del III Congrés, *Sagunt 99*, de les Actes del Congrés sobre el Tràgic i de l'edició fílmica d'*Anfitrió i els seus germans*

10 h. Elina Miranda Cancela. Universitat de La Habana.
"Alejo Carpentier, Antígona y la recepción de los clásicos"

10'45 h. Jaume Pòrtulas. Universitat de Barcelona
"Dones bàrbares"

11'30 - 12 h Pausa

12 h. Teresa Molinos. Universitat de Valladolid
"El personaje de la nodriza en el teatro clásico"

12'45 h. Elena Real. Universitat de València
"Mitos griegos y representación de la mujer fatal en el siglo XIX"

13'30 - 16. Dinar

16 h. Nel Diago. Universitat de València
"Otro monstruo de Pasífae"

16'45 h. Patricia Crespo Alcalá. Universitat de València
"La mujer en la tragedia griega: entre la acción y la pasión"

17'30 h. Pilar Pedraza. Universitat de València
"Muñecos infernales: Protesilao y Alcestis"



Dijous, 4 de Maig

Saló de Graus de la Facultat de Filologia

10 h. Isabel Gutiérrez. Universitat de València
"De ninfa a mujer fatal. La figura de Rautendelein en el drama-cuento *Die Versundene Glocke* de Gerhart Hauptmann"

10'45 h. José Vte. Bañuls. Universitat de València
"Los coros femeninos en la tragedia"

11'30 - 12 h. Pausa

12 h. M^e Josep Ragué. Universitat de Barcelona.
"Clitemnestra, Medea y Fedra, una propuesta de valores alternativos contemplados desde la perspectiva de fin de milenio"

12'45 h. Juan Vte. Martínez Luciano. Universitat de València
"El personaje clásico en el teatro británico escrito por mujeres"

13'30 - 16. Dinar

16 h. Francesco De Martino. Universitat de Bari
"Generi' dei donne"

16'45 h. Julia Benavent. Universitat de València
"Les dones en les tragedies d'Alfieri"

17'30 - 18 h. Pausa

18 h. Carmen Morenilla. Universitat de València
"Hécuba a través del tiempo"

18'45 h. Sylvia Zimmermann. Universitat de Düsseldorf
"Mitificación de Cleopatra"



Divendres, 5 de Maig

Saló de Graus de la Facultat de Filologia

10 h. Karen Andresen. Universitat de València
"Entre recuerdos y olvido necesario, *Electra* (1903) de Hugo von Hofmannthal"

10'45 h. Bernhard Zimmermann. Universitat de Freiburg
"Personajes femeninos en la comedia de Aristófanes"