

15'30 h. M^a Paz López. Universitat d' Alacant
"Las mujeres en Sófocles"

16'15 h. Francesc Cuartero. Universitat Autònoma de Barcelona
"Atalanta: la tragèdia impossible"

17-17'15 h. Pausa

17'15 h. Carmen Bernal. Universitat de València
"El personaje de la nodriza en las tragedias de Séneca"

18 h. Rosa M^a Rodríguez Magda. Directora Cultural de la Fundación III Mil·leni UNESCO
i de l'Aula de Pensament de la Institució Alfons el Magnànim
"Figuras dramáticas femeninas en la escena operística"



Dissabte, 11 de Maig

16 h. Eixida cap a Sagunt

Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciutat de Sagunt

17 h. Paraules de benvinguda del President de la Fundació Cultural Bancaixa Sagunt
Sr. Francisco Muñoz

17'30 h. Berta Raposo. Universitat de València
"Wilhelm von Humboldt en Sagunto: la visión de un clásico"

18'15 h. Carmen Morenilla. Universitat de València
"El destino de Electra"

19h. Paraules de clausura a càrrec del President de la Fundació Municipal de Cultura de Sagunt
Sr. Manuel Civera

Presentació del

VII CONGRÉS INTERNACIONAL DE TEATRE CLÀSSIC

Sagunt 2003

El teatre Clàssic
al marc de la Cultura grega i la seua Pervivència dins
la Cultura Occidental

Teatre

20 h. *Electra, suma y sigue*
de Carmen Morenilla
(lectura escenificada)



Sagunt 2002

El teatre Clàssic
al marc de la Cultura grega i la seua Pervivència dins
la Cultura Occidental VI:

L'ordim de la llar

8-11 de Maig del 2002



Aula Enric Valor de la Facultat de Filologia de la Universitat de València
Sala Palmireno de la Universitat de València
Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciutat de Sagunt

Direcció: Carmen Morenilla Talens

Secretariat acadèmic: José Vte. Bañuls Oller

Secretariat d'organització: Patricia Crespo Alcalá

Secretariat tècnic: Ignacio Ramos Gay

Comitè científic: Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València

Col·laboren: Fundació Bancaixa-Sagunt - Fundació Municipal de Cultura de Sagunt

Teatres de la Generalitat - Ministerio de Ciencia y Tecnología

Servei de Formació Permanent de la Universitat de València

Facultat de Filologia de la Universitat de València - Facultat de Filologia de la Universidad de La Habana (Cuba)

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Oriente (Santiago de Cuba)

Dimecres, 8 de Maig

Aula Enric Valor de la Facultat de Filologia de la Universitat de València

16'30 h. Paraules inaugurals a càrrec del Rector de la Universitat de València i del Director Artístic de Teatres de la Generalitat. Presentació de les Actes del V Congrés Internacional de Teatre Clàssic, Sagunt 2001, i de la edició filmica de *Medea*, de Juan Alfonso Gil Alborg.

17 h. Francesco De Martino. Universidad de Foggia / Universidad de Bari.
"La grande sorella"

17'45 -18 h. Pausa.

18 h. Jaume Pòrtulas. Universitat de Barcelona
"Andròmaca la bàrbara"

18'45 h. Carmen Giménez Morte. Facultat d'Arts d'Altea. Presidenta de la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de la Danza.
"Las heroínas románticas en el ballet"



Dijous, 9 de Maig

Aula Enric Valor de la Facultat de Filologia de la Universitat de València

9'30 h. Patricia Crespo Alcalá. Universitat de València
"Sófocles y la tragedia femenina"

10'15 h. Juan Vte. Martínez Luciano. Universitat de València
"El amor de Fedra, según Sarah Kane"

11 -11'15 h. Pausa

11'15 h. Héctor Brioso. Universidad de Alcalá de Henares.
"Madres y hermanas en la comedia barroca española"

12 h. Aurora López. Universidad de Granada
"Reflexiones sobre el coro de mujeres en la *Medea* de Eurípides"

12'45 -15'30 h. Dinar

15'30 h. Karen Andresen. Universitat de València
"Una Alceste de la Ilustración. Das Singspiel *Alceste* de Chr. M. Wieland"

16'15 h. Andrés Pociña. Universidad de Granada
"Presencias y ausencias femeninas en la tragedia latina de la República"

17 - 17'15 h. Pausa.

17'15 h. Jordi Jané. Universitat de Tarragona
"Ex exempló Lucretiae et Virginiae: Emilia Galotti"

18h. Carles Miralles. Universitat de Barcelona
"El dolor de les mares"

Teatre

Sala Palmireno. Aula de Teatre de la Universitat de València

19 h. Lectura escenificada de

Electra, suma y sigue
de Carmen Morenilla



Divendres, 10 de Maig

Aula Enric Valor de la Facultat de Filologia de la Universitat de València

9'30 h. José Vte. Bañuls Oller. Universitat de València
"Electra y las redes del destino"

10'15 h. Ignacio Ramos Gay. Universitat de València
"El personaje de la *cocotte* en el teatro de Georges Feydeau"

11-11'15 h. Pausa

11'15 h. Enrique Gavilán. Universidad de Valladolid
"La mujer en los dramas wagnerianos"

12 h. Joan Bautista Llinares. Universitat de València
"El teatro y la mujer en los escritos de F. Nietzsche sobre R. Wagner"

12'45 - 15'30 h. Dinar