

11'45 -12 h. Pausa

12 h. Enrique Ramos Jurado. Universidad de Sevilla
"La fortaleza en la mujer: la figura de Andrómaca"

12'45 h. Aurora López López. Universidad de Granada
"Una Medea en el tercer milenio: *Medea en Camariñas* de Luz Pozo Garza"

13'30 - 16 h. Dinar

16'15 h. Eixida cap a Sagunt

Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciutat de Sagunt

17 h. Elina Miranda Cancela. Universidad de La Habana
"Las Bacantes, Ágave y la otra mirada"

17'45 h. Francesco De Martino. Universidad de Foggia
"Teatro da vedere"

18'30 h. Mesa Rodona: *Revisiones actuales de tragedias griegas*

Ruth Rivera. Antonio Ruiz, Miguel Signes, Amparo Vayà
Carmen Morenilla, moderadora

19'45 h. Paraules de cloenda a càrrec del President de la
Fundació Municipal de Cultura de Sagunt Sr. Manuel Civera.

Presentació del

VIII CONGRÉS INTERNACIONAL DE TEATRE CLÀSSIC

Sagunt 2004

El teatre Clàssic
al marc de la Cultura grega i la seua Pervivència dins
la Cultura Occidental VIII

Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València



Sagunt 2003

El teatre Clàssic
al marc de la Cultura grega i la seua Pervivència dins
la Cultura Occidental VII

El caliu de l'oïkos

7-9 de Maig del 2003



Saló de Graus de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València
Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciutat de Sagunt

Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València

Direcció: Carmen Morenilla Talens

Secretariat acadèmic i d'organització: José Vte. Bañuls & Patricia Crespo

Secretariat tècnic: Anna Rosa Marí & Ignacio Ramos

Comitè científic: Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València

Col·laboren: Fundació Bancaixa-Sagunt - Fundació Municipal de Cultura de Sagunt

Fundación de las Artes Escénicas de la Generalitat - Ministerio de Ciencia y Tecnología

Vicerectorat d'Investigació i Tercer Cicle - Servei de Formació Permanent de la Universitat de València

Facultat de Filologia de la Universitat de València - Facultad de Filología de la Universidad de La Habana (Cuba) Facultad de

Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Oriente (Santiago de Cuba)

Dimecres, 7 de Maig

Saló de Graus de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

15'30 h. Inauguració del Congrés

15'45 h. Carmen Codoñer Merino. Universidad de Salamanca
"Octavia"

16'30 h. Jaume Pòrtulas Ambrós. Universitat de Barcelona
"El mutisme endolat d' Estenebea"

17'15 -17'30 h. Pausa.

17'30 h. Reinhold Münster. Universidad de Marburg
"Las amazonas. El mito de las mujeres salvajes"

18'15 h. Carmen Morenilla Talens. Universitat de València
"Cuando Electra está de más"

19 h. Eixida cap a Benifairó de les Valls

Casa Lluís Guarner

20 h. Paraules del President de la Fundació Bancaixa.

Presentació de les publicacions del *GRATUV* i inauguració de la Exposició Fotogràfica.



Dijous, 8 de Maig

Saló de Graus de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

9'30 h. Patricia Crespo Alcalá. Universitat de València
"Género y conocimiento en la tragedia de Sófocles"

10'15 h. José Vte. Bañuls Oller. Universitat de València
"Perspectiva y percepción en la *Electra* de Sófocles y *La guerre est finie* de Alain Resnais"

11 h. Ana Rosa Calero Valera. Universitat de València
"Lavinia: la reescritura de una violación"

11'45 -12 h. Pausa

12 h. Marta González González. Universidad de Oviedo
"Por una túnica vacía, por una Helena: Helena de Troya y la banalidad de la guerra"

12'45 h. Andrés Pociña Pérez. Universidad de Granada
"Versiones poco conocidas del mito de Medea: *Médeé* de Léon Daudet"

13'30 -15'45 h. Dinar

15'45 h. Ignacio Ramos Gay. Universitat de València
"Eurídice surrealista: *Le testament d' Orphée* de Jean Cocteau"

16'30 h. Juli Leal Duart. Universitat de València
"Eurídice en Luisana: *Orpheus descending* de Tennessee Williams"

17'15 - 17'30 h. Pausa.

17'30 h. Karen Andresen Jockisch. Universitat de València
"El Minotauro y los personajes femeninos: la muchacha de cabello negro y Ariadna en *Minotaurus* (1985) de Friedrich Dürrenmatt"

18'15 h. Juan Vte. Martínez Luciano. Universitat de València
"Fedra en el teatro británico contemporáneo"

19 h. Rómulo Pianacci. Universidad Nacional de Mar del Plata
"*Antígona*, una tragedia latinoamericana"



Divendres, 9 de Maig

Saló de Graus de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

9'30 h. Joan B. Llinares Chover. Universitat de València
"Variaciones sobre *Ariadna* (Nietzsche y Hugo von Hofmannsthal)"

10'15 h. Enrique Gavilán Domínguez. Universidad de Valladolid
"La supervivencia de Eva. Las heroínas wagnerianas ante la muerte"

11 h. Carmen Bernal Lavesa. Universitat de València
"Los personajes femeninos secundarios en Séneca"