

13'30 - 16'30 h. Pausa

16'30 h. Joan B. Llinares Chover. Universitat de València  
"Antropología de la Religión y el Teatro: el teatro en Mírcea Eliade"

17'15 h. Enrique Gavilán Domínguez. Universidad de Valladolid  
"Prometeo, entre la liturgia de la palabra y la tragedia de la escucha: Esquilo, Wagner, Nono"

18 h.-18'15 h. Pausa

18'15 h. Miguel Teruel Pozas. Universitat de València  
"Lecturas inglesas del mito de Filomeia"

19 h. Laura Monrós Gaspar. Universitat de València  
"D.G. Rossetti configurando una *Cassandra* Pre-Rafaelita"



**Sábado 7 de Mayo**

10 h. Salida a Sagunto

Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciudad de Sagunto

10'45 h. Berta Raposo Fernández. Universitat de València  
"La *Medea* F.M. Klinger: el fracaso de la heroína ilustrada"

11'30 h. Juli Leal Duart. Universitat de València  
"Seis Medeas para una actriz: Núria Espert"

12'15 h. Carmen Morenilla Talens. Universitat de València  
"La tragedia griega en la renovación de la escena española"

13 -13'15 h. Pausa

13'15 h. Palabras de clausura a cargo de Manuel Civera,  
Concejal de Cultura de Sagunto.

Presentación del

**X Congreso Internacional de Teatro Clásico**

**Sagunt 2006**

El Teatro Clásico  
en el marco de la Cultura Griega y  
su Pervivencia en la Cultura Occidental

*Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València*



**Sagunt 2005**

El teatro Clásico  
en el marco de la Cultura Griega y  
su Pervivencia en la Cultura Occidental IX

***Entre la creación y la recreación:  
la recepción del teatro grecolatino II***

4-7 de Mayo del 2005



Salón de Grados de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València  
Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciudad de Sagunt

*Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València*

Dirección: Carmen Morenilla Talens

Secretariado Académico y de Organización:  
José Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá

Secretariado Técnico:  
Anna Mari & Laura Monrós

Comité científico: Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València

Colaboran: Fundació Bancaixa-Sagunt - Fundació Municipal de Cultura de Sagunt

Teatres de la Generalitat - Ministerio de Ciencia y Tecnología

Vicerectorat d'Investigació i Tercer Cicle - Servei de Formació Permanent de la Universitat de València

Facultat de Filologia i Facultat de Filosofia i CC. de l'Educació de la Universitat de València-

Departament de Filologia Clàssica de la Universitat de València

### Miércoles 4 de Mayo

Salón de Grados de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

15'45 h. Inauguración del Congreso

16 h. Montserrat Jufresa Muñoz. Universitat de Barcelona

"Una Electra de entreguerras. A propósito de la obra de Jean Giraudoux"

16'45 h. Antonio Melero Bellido. Universitat de València

"Teseo en el Hades (Piritoo)"

17'30-17'45 h. Pausa

17'45 h. Esteban Calderón Dorda. Universidad de Murcia

"Fedra: un personaje en busca de su época"

18'30 h. Jaime Siles Ruiz. Universitat de València

"El *Julio César* de Shakespeare"

19'30 h. Sala Palmireno

Lectura Dramatizada

*Medea en Camariñas*, de Andrés Pociña



### Jueves 5 de Mayo

Salón de Grados de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

9'30 h. José Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá. Universitat de València

"*Antígona*, el nacimiento de un mito"

10'15 h. Elena Macua Martín. Universidad del País Vasco

"El misántropo en Menandro y Molière"

11 -11'15 h. Pausa

11'15 h. Maria de Fátima Sousa e Silva. Universidad de Coimbra

"A porta na comédia de Aristófanes. Una entrada para a utopia"

12 h. Ana Iriarte Goñi. Universidad del País Vasco

"Casandra, Eurípides y Christa Wolf"

12'45 h. Francesco De Martino. Universidad de Foggia

"Elettra al cinema"

13'30 h. -16'30 h. Pausa

16'30 h. Elena Redondo Moyano. Universidad del País Vasco

"La teoría del ethos y el pathos en los tratados de poética"

17'15 h. Aurora López López. Universidad de Granada

"De la tragedia clásica a la novela moderna: *Fedra entre los vascos* de César Miró"

18'00 h. Anna Mari Aguilar. Universitat de València

"*Èdip a Londres: la reescriptura d' Èdip Rei a Greek* de Stephen Berkoff"

19'00 h. Salida a Benifairó de les Valls

Casa de Lluís Guarner

Palabras del Presidente de la Fundación Bancaixa-Sagunt.

Inauguració de la exposició fotogràfica

*El teatro en movimiento*, de Juan Higuera



### Viernes 6 de Mayo

Salón de Grados de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

9'30 h. José Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá. Universitat de València

"*Filoctetes* en la evolución de la tragedia de Sófocles"

10'15 h. Reinhold Münster. Universidad de Marburg

"*La Atriden - Tetralogie* de Gerhart Hauptmann"

11 -11'15 h. Pausa

11'15 h. Manuel García Teijeiro. Universidad de Valladolid

"Los temas del teatro greco-romano en los autos sacramentales de Calderón de la Barca"

12h. Andrés Pociña Pérez. Universidad de Granada

"Motivos del éxito de un mito clásico en el sg. XX: el ejemplo de *Medea*"

12'45 h. Jaume Pòrtulas Ambrós. Universitat de Barcelona

"Entre el Barroc i el Neoclassicisme: la *Lucrecia* de Joan Ramis"