

11'00 -11'15 h. Pausa

Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València

- 11'15 h. M<sup>a</sup> Teresa Molinos Tejada, Universidad de Valladolid  
"Cultura popular y los idilios de Teócrito"

- 12'00 h. José Antonio Fernández Delgado, Universidad de Salamanca  
"La lucha entre Hermes y Apolo del Epos al Teatro"

- 12'45 h. Eulàlia Vintró Castells, Universitat de Barcelona  
"Del mito griego a la ópera: la visión de la heroína"

13'30 - 16'00 h. Pausa

16'00 h. Salida hacia Sagunto

Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciudad de Sagunto

- 16'45 h. Berta Raposo Fernández, Universitat de València  
"El episodio de Medea y Jasón en la épica medieval alemana"

- 17'30 h. Andrés José Pociña López, Universidad de Extremadura  
"Algunas reflexiones acerca del concepto de 'Comedia Clasicista' en el Portugal del sg. XVI"

- 18'15 h. Carmen Morenilla Talens & Leticia Espert Guerrero, Universitat de València  
"El consejero de Eurípides a Terencio"

- 19'00 h. Palabras de clausura a cargo del Sr. Manuel Civera,  
Presidente de la Fundación Municipal de Cultura de Sagunto.

19'30 h. Salida hacia Benifairó de les Valls

Casa Lluís Guarner

- 20'00 h. Palabras del Presidente de la Fundación Bancaixa-Sagunt.  
Inauguración de la exposición fotográfica, "GRATUV: 10 años"



## Sagunt 2006

El Teatro Clásico en el marco de la  
Cultura Griega y su Pervivencia en la Cultura Occidental X

### *Entre la creación y la recreación: la recepción del teatro greco-latino III*

3-5 de Mayo del 2006



Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y CC. de la Educación de la Universitat de València  
Casa de la Cultura "Capellà Pallarés" de la Ciudad de Sagunto

Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València

Dirección: Carmen Morenilla Talens

Secretariado Académico y de Organización:

José Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá

Secretariado Técnico:

Anna Marí Aguilar & Laura Monrós Gaspar

Colaboran: Fundación Bancaixa-Sagunt - Fundación Municipal de Cultura de Sagunt

Ministerio de Educación y Ciencia - Vicerrectorat d'Investigació i Tercer Cicle

Servei de Formació Permanent de la Universitat de València

Facultad de Filología y Facultad de Filosofía y CC. de la Educación de la Universidad de Valencia

Departamento de Filología Clásica

## Miércoles, 3 de Mayo

Sala de Juntas de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

16'00 h. Inauguración del Congreso

16'15 h. Antonio Melero Bellido, Universitat de València

"Aspectos de la mujer en los fragmentos cómicos griegos"

17'00 h. M<sup>a</sup> Do Céu Zambujo Fialho, Universidad de Coimbra

"A retórica do sofrimento em Filoctetes"

17'45 -18'00 h. Pausa.

18'00 h. Jaume Pòrtulas Ambrós, Universitat de Barcelona

"Fedres i Estenebees, pomaï?"

18'45 h. Fernando García Romero, Universidad Complutense de Madrid

"Alfonso Sastre y la tragedia griega"

19'30 h. Juli Leal Duart, Universitat de València

"El destino de Ifigenia"



## Jueves, 4 de Mayo

Salón de Grados de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

9'30 h. José Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá, Universitat de València

"Sófocles y Aristóteles"

10'15 h. Anna Marí Aguilar, Universitat de València

"El mòn clàssic a l' obra dramàtica de Timberlake Wertenbaker"

11'00 -11'15 h. Pausa

11'15 h. Laura Monrós Gaspar, Universitat de València

"El mundo clásico y Ted Hughes. El Agamenón de Esquilo"

12'00 h. Francesco De Martino, Universidad de Foggia

"Medea nelle miniature"

12'45 h. Francisca Pordomingo Pardo, Universidad de Salamanca

"La recepción de Eurípides en la escuela: el testimonio de los papiros"

13'30 -16'00 h. Pausa

16'00 h. Elena Real Ramos, Universitat de València

"Los griegos en el teatro de Marguerite Yourcenar"

16'45 h. Luisa Campuzano Sentí, Universidad de La Habana/Casa de las Américas

"Medea en el metro de Nueva York"

17'30 h. Reinhold Münster, Universidad de Marburg

"La Elektra de Hofmannsthal y la recepción errónea de la Antigüedad"

18'15 - 18'30 h. Pausa

18'30 h. M<sup>a</sup> Consuelo Álvarez Morán & Rosa M<sup>a</sup> Iglesias Montiel, Universidad de Murcia

"Pervivencia de temas ovidianos en el teatro musical"

19'15 h. Enrique Gavilán Domínguez, Universidad de Valladolid

"La presencia del dios ausente en Prometeo y Götterdämmerung"



## Viernes, 5 de Mayo

Salón de Grados de la Facultat de Filosofia de la Universitat de València

9'30 h. José Vte. Bañuls Oller & Patricia Crespo Alcalá, Universitat de València

"Esquilo en Sófocles"

10'15 h. Joan B. Llinares Chover, Universitat de València

"La tragedia griega y Hofmannsthal"