

12'30 h. Ramon Rosselló (Universitat de València)
El teatre èpic en la literatura dramàtica catalana de postguerra.

13'15 - 15'45 h. Dinar

15'45 h. Jordi Redondo i Sánchez (Universitat de València)
El discurs ideològic al drama satíric: "Els rastrejadors" de Sòfocles.

16'30 h. Javier Orduña (Universitat de Barcelona)
Formas de inusitación en el teatro narrativo de Brecht.

17'15 h. Josep Lluís Sirera (Universitat de València)
*Brecht en el teatro español actual:
de la crisis del modelo épico a su necesaria recuperación*

18 h. Pausa

18'15 h. Mesa rodona sobre l' escriptura i direcció de teatre clàssic
Juan Alfonso Gil Albors, Juan Vte. Martínez Luciano,
Josep M^a Morera, Ramon Rosselló, Josep Lluís Sirera

20 h. TEATRE: *Antígona o la tragedia de Creonte* a la Sala Palmireno



Dissabte, 9 de Maig

10 h. Eixida cap a Sagunt

10'30 h. Visita guiada al Teatre Romà

11 h. Forum al voltant de *Antígona o la tragedia de Creonte*

Temps lliure per a visitar el Castell i el Sagunt Antic i per a dinar

18 h. *El Teatre Clàssic al seu marc:* Acte Acadèmic-Dramàtic de portes obertes
Debat i conclusions finals

19 h. Presentació del

III CURS INTERNACIONAL DE TEATRE

Sagunt 99

V^e CENTENARI
DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València



Sagunt 98

El teatre Clàssic
al marc de la Cultura grega i la seua Pervivència dins
la Cultura Occidental II:

El teatre, eina política

6-9 de Maig del 1998

Homenatge de la Universitat de València

a

Bertolt Brecht

1898-1998



Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia
Casa de la Cultura 'Capellà Pallarès' de la Ciutat de Sagunt
Sala Palmireno de la Universitat de València
Teatre de Sagunt

Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València



Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València



Direcció: Carmen Morenilla Talens

Secretariat acadèmic: José Vicente Bañuls Oller

Secretariat d'organització: Patricia Crespo Alcalá

Comitè científic: Karen Andresen, José Vicente Bañuls Oller, Carmen Bernal Lavesa, Juli Leal Duarte, Elna Miranda Cancela, Carmen Morenilla Talens, Berta Raposo Fernández, Jordi Redondo Sánchez.

Organitzen: Dpt. de Filologia Clàssica - Dpt. de Filologia Alemanya i Anglesa - Dpt. de Filologia Francesa i Italiana - Facultat de Filologia - Servei d'Extensió Universitària de la Universitat de València, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana (Cuba), Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Oriente (Santiago de Cuba).

Col·laboren: Fundació Bancaixa-Sagunt - Fundació Municipal de Cultura de Sagunt
Teatres de la Generalitat - Consolat Alemany

* * * *
* * *
*

Dimecres, 6 de Maig

Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia

17 h. Paraules inaugurals a càrrec del Vice-Rector de Cultura de la Universitat de València, Excel·lentíssim Sr. En Antoni Tordera, i del Director Artístic de Teatres de la Generalitat, Il·lustríssim Sr. En Juan Alfonso Gil Albors

Presentació de les Actes del I Curs, Sagunt 97, y de la edició de "Sòfocles y Brecht" a càrrec de la Degana de la Facultat de Filologia de la Universitat de València, Il·lustríssima Sra. Na Carmen Morenilla Talens.

17'30 h. Jaume Pòrtulas (Universitat de Barcelona).
La mediació frustrada de locasta a les Fenícies d'Eurípides

18'15 h. Berta Raposo (Universitat de València)
Schiller: El fracaso de la "Dramaturgia de Mannheim" y el teatro como institución moral

19-19'30 h. Pausa.

19'30 h. Carmen Morenilla & Patricia Crespo (Universitat de València)
Electra en El Cairo. La tragedia griega en el teatro de Tawfiq Al-Hakim

20'15 h. Carmen Bernal (Universitat de València)
Medea, la tragedia de Séneca



Dijous, 7 de Maig

Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia

10 h. J. Vte Bañuls Oller (Universitat de València)
Tragedia y compromiso político

10'45 h. Elena Real (Universitat de València)
Los Mitos griegos en el teatro de Giraudoux

11'30 h. Pausa

11'45 h. Ofelia Martí (Universidad de Salamanca)
La personalidad y el compromiso político de Bertold Brecht en las reflexiones y recuerdos de Max Frisch

12'30 h. Franco De Martino (Università di Bari)
Il teatro "dell'obbligo"

13'15 -16'15 Dinar

16'15 h. Karen Andresen (Universitat de València)
Guiños a la historia: la comedia "Rómulo el Grande" de Friedrich Dürrenmatt.

17 h. J. Guillermo Montes Cala (Universidad de Cádiz)
Invectiva política y comedia helenística

17'45 - 18 h. Pausa.

18 h. Benjamín García Hernández (Universidad Complutense de Madrid)
De Séneca a Descartes: la visión teatral del mundo y de la vida.

18'45 h. Jordi Jané (Universitat Rovira i Virgili)
El teatro de Lessing precursor de Brecht.

20 h. TEATRE: *Antígona o la tragedia de Creonte*, a la Sala Palmireno



Divendres, 8 de Maig

Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia

10 h. Elna Miranda Cancela (Universidad de La Habana)
Un espejo para Medea en el teatro cubano.

10'45 h. Miguel Teruel (Universitat de València)
Coriolano, Shakespeare, Brecht

11'30 h. Pausa

11'45 h. Rosa Araceli Santiago (Universitat Autònoma de Barcelona)
La muerte de Agamenón en las fuentes griegas pretrágicas.