

12 h. Héctor Brioso, Universitat de Alcalá
"La figura del doble en el Teatro Barroco. El caso de Tirso de Molina."

12'45 h. Karen Andresen, Universitat de València
"Dos veces Anfitrión (G. Kaiser)"

13'30 - 16'30 h. Dinar

16'30 h. Bernhard Zimmermann, Universitat de Freiburg
"Überlegungen über den komischen Heros"

17'15 h. Macià Riutort, Universitat Rovira i Virgili
"La liberación del doble oscuro: el caso del Dr. Jekyll y Ms. Hyde"

18 - 19 h. Pausa

19 h. Teatre: *Anfitrión y sus hermanos*.
Sala Palmireno. Aula de Teatre de la Universitat de València



Dissabte, 8 de Maig

10 h. Eixida cap a Sagunt

10'30 h. Visita guiada al Teatre Romà

11 h. Forum al voltant de la funció del teatre a la Universitat

Temps lliure per a visitar el Castell i el Sagunt Antic i per a dinar

17 h. Teatre: *Anfitrión y sus hermanos*
Teatre Romà. Acte Acadèmic-Dramàtic de portes obertes
Debat i conclusions finals

18'30 h. Presentació de

Sagunt 2000

IV CURS INTERNACIONAL DE TEATRE

Grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València



Sagunt 99

El teatre Clàssic
al marc de la Cultura grega i la seua Pervivència dins
la Cultura Occidental III:

La dualitat en el teatre

5-8 de Maig del 1999



Ve CENTENARI
DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Aula Sanchis Guarnier de la Facultat de Filologia
Casa de la Cultura "Capella Pallares" de la Ciutat de Sagunt
Sala Palmireno de la Universitat de València
Teatre de Sagunt

Direcció: Karen Andresen & José Vte. Bañuls Oller

Secretariat d'organització: Patricia Crespo Alcalá

Comitè científic: Karen Andresen, José Vicente Bañuls Oller, Carmen Bernal Lavesa, Luisa Campuzano, Juli Leal Duart, Joan B. Llinares, Francesco De Martino, Elina Miranda Cancela, Carmen Morenilla Talens, Berta Raposo Fernández, Jordi Redondo Sánchez.

Organitzen: Dpt. de Filologia Clàssica - Dpt. de Filologia Alemanya i anglesa - Dpt. de Filologia Francesa i Italiana - Facultat de Filologia - Servei d'Extensió Universitària de la Universitat de València, Facultat de Artes y Letras de la Universidad de la Habana (Cuba), Facultat de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Oriente (Santiago de Cuba).

* * *

Dimecres, 5 de Maig

Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia

11 h. Paraules inaugurals a càrrec del Rector de la Universitat de València, Excel·lentíssim i Magnífic Sr. En Pedro Ruiz.

Presentació de les Actes de *Sagunt 98*, y de la edició filmica de *Antígona o la tragedia de Creonte* a càrrec de la Degana de la Facultat de Filologia de la Universitat de València, Il·lustríssima Sra. Na Carmen Morenilla Talens.

11' 30 h. Luisa Campuzano, Universitat de La Habana y Academia de Ciencias de Cuba.
"Hécuba de Luisa Josefina Hernández"

12'15 h. Jaume Pòrtulas, Universitat de Barcelona
"Eurípides i Teseu"

13 - 16'30 h. Dinar

16'30 h. Carmen Morenilla, Universitat de València
"Teseo y su réplica"

17'15 h. Carmen Bernal, Universitat de València
"La suplantación de personalidad en Plauto"

18 - 18'30 h. Pausa

18'30 h. Francesco De Martino, Universitat de Bari
"Il 'trucco di Zeus' e il motivo dell'uno in piu"

19'15 h. Jordi Redondo, Universitat de València
"De parells i senars a la tragèdia: el cas d'Orestes i Pílades"



Dijous, 6 de Maig

Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia

10 h. Nel Diago, Universitat de València
"El *Amphitryon* de Timoneda: recreación y originalidad"

10'45 h. Berta Raposo, Universitat de València
"La apoteosis del interrogatorio en el *Amphitryon* de Heinrich von Kleist "

11'30 - 12 h. Pausa

12 h. Aurora López, Universitat de Granada
"Relectura del mito de Penélope en el teatro"

12'45 h. Ana Iriarte, Universitat del País Basc
"Los hijos de Edipo: duplicidad y enfrentamiento"

13'30 - 16'30 h. Dinar

16'30 h. Silvia Sueli Milanezi, Universitat François Rabelais de Tours
"Dioniso-Eracle: duplicità e ricognizione comica nelle *Rane* di Aristofane"

17'15 h. Elina Miranda, Universitat de La Habana
"El arquetipo griego en el teatro cubano"

18 - 18'30 h. Pausa

18'30 h. Graciela Durán, Universitat de Oriente de Santiago de Cuba
"Mito y transformación en *Electra* Garrigós de Virgilio Piñera"

19'15 h. José Vte. Bañuls, Universitat de València
"Dualidad dramática y conflicto trágico"



Divendres, 7 de Maig

Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia

10 h. Rheinhold Münster, Universitat de Würzburg
"Identidad bajo la dictadura: H. Müller y P. Hacks"

10'45 h. Dolores Jiménez, Universitat de València
"El *Amphitryon* de Molière"

11'30 - 12 h. Pausa