

# **RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS**

## **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**

### **CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN:**

-Primera parte: prueba teórica.

Consistirá en un análisis teórico de una obra de arte a elegir entre tres. Serán muy significativas dentro de las técnicas de expresión del dibujo o de la pintura, se indicará a pie de imágenes el título y el autor de la obra. Se deberá analizar la composición de la obra seleccionada, e insistir fundamentalmente en los materiales, técnicas y soportes necesarios para su realización. En todos los casos se ofrecerá al estudiante una buena calidad de reproducción y un buen tamaño de la imagen que permita un análisis fundamentado.

Tiempo orientativo para el desarrollo de la primera parte: 15 minutos.

- Segunda parte: prueba práctica.

Se realizará una composición con el procedimiento y técnica que se indique, eligiendo el soporte en función de ésta. La cual será una composición/recreación de una de las tres obras de arte dadas. Tamaño del soporte: se podrá elegir entre A 4 o A 3. Tiempo orientativo para la segunda parte: 60 minutos.

### **BAREMO:**

- La prueba teórica se valorará con un máximo de 2 puntos.
- La prueba práctica se valorará con un máximo de 8 puntos.

### **OBSERVACIONES:**

El alumno debe elegir y contestar a las preguntas A, B o C.

### **MATERIAL Y ÚTILES NECESARIOS QUE DEBEN TRAER AL EXAMEN**

- Los alumnos deberán venir provistos de todos los útiles y materiales necesarios para el desarrollo de la prueba: carbones, grafitos, lápices de colores, rotuladores de colores, pasteles, ceras, acuarelas, tinta china, temperas o gouache; así como del papel adecuado para la realización de cualquier técnica, exceptuando óleo, acrílico, grabado y aerografía.
- El soporte se podrá elegir entre un formato A4 o A3.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN:**

Para la prueba teórica:

- El nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

Para la prueba práctica:

- La elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%.
- El correcto uso de materiales y técnicas: 25%.
- La valoración tonal o cromática: 25%.
- La adecuación de la interpretación / recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.