

```

1 <!-- HTML con Comentarios añadidos para poder explicar la estructura,
2   el metalenguaje o incluso los problemas con las etiquetas -->
3
4 <!-- La etiqueta que aparece a continuación comprueba que la DEFINICIÓN DE TIPOS DE DATOS
5 de nuestro archivo HTM ó HTML es correcta en el servidor del Consorcio del World Wide Web-->
6
7 <!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
8
9 <!-- HTML es el acrónimo de HyperTextMetaLanguage e indica el inicio del documento para que lo pueda representar el navegador web -->
10 <html>
11
12 <!-- HEAD indica que elementos contendrá la CABECERA de nuestro documento -->
13 <head>
14 <!-- En la parte superior de la ventana del navegador incluiremos los datos de identificación de la página -->
15 <title> Columna de OPINIÓN de NOMBRE y APELLIDOS </title>
16
17 <!-- A continuación indicamos el contenido básico de nuestro documento: TEXTO/HTML con el juego de caracteres iso-8859-1 -->
18 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
19 <style type="text/css">
20 <!--
21 .style1 {
22     font-size: 36px;
23     font-style: italic;
24     font-weight: bold;
25 }
26 -->
27 </style>
28 </head>
29
30 <!-- FINALIZA la CABECERA -->
31
32 <!-- INICIO DEL CUERPO DE NUESTRO DOCUMENTO -->
33 <body>
34
35 <!-- Incluimos una IMAGEN IDENTIFICATIVA -->
36 <!-- En esta ocasión, en vez de poner una raya, vamos a utilizar una tabla con una columna
37     Los atributos de la tabla son: centrada, con un borde fino y con un ancho del 50% de la pantalla-->
38 <table align="center" border="1" width="50%">
39
40 <!-- Añadimos una columna -->
41
42 <td>
43 <!-- A continuación colocamos una imagen alineada a la izquierda y añadimos el titular -->
44 <p align="left"> <span class="style1">  Opini&
oacute;n </span></p>
45 <!-- Colocamos nuestro nombre -->
46 <p align="left">por <em>Ms. Bloom</em></p>
47 <!-- Escribimos nuestro artículo. Mirad el cambio que se produce al incluir el atributo JUSTIFY -->
48 <p align="justify">S&iacute; porque &eacute;l nunca hab&iacute;a hecho tal cosa como pedir el desayuno en la cama
49 con un par de huevos desde el Hotel City Arms cuando sol&iacute;a hacer que estaba malo en vez de enfermo como un
50 rey para hacerse el interesante con esa vieja bruja de la se&ntilde;ora Riordan que &eacute;l se imaginaba que la
51 ten&iacute;a en el bote y no nos dej&oacute; ni un ochavo todo en misas para ella sola y su alma grand&iacute;sima
52 taca&ntilde;a como no se ha visto otra con miedo a sacar cuatro peniques para su alcohol met&iacute;lico cont&aacute;ndome
53 todos los achaques ten&iacute;a demasiado que desembuchar sobre pol&iacute;tica y terremotos y el fin del mundo si todas
54 las mujeres fueran as&iacute; venga que si trajese de ba&ntilde;o y escotes claro que nadie quer&iacute;a que ella se los
55 pusiera imagino que era devota porque ning&uacute;n hombre la mirara&iacute;a dos veces espero no llegar a ser nunca como
56 ella milagro que no quisiera que nos tap&aacute;ramos la cara pero era una mujer bien educada y toda su ch&aacute;chara
57 con el se&ntilde;or Riordan por aqu&iacute; y el se&ntilde;or Riordan por all&aacute; supongo que &eacute;l se alegr&oacute;

```

```

58 de perderla de vista y el perro oli&eacute;ndome las pieles y siempre entremeti&eacute;ndose para sub&iacute;rseme por
59 debajo de las enaguas especialmente entonces sin embargo eso me gusta y &eacute;l amable con las viejas as&iacute; y los
60 camareros y los mendigos tambi&eacute;n no es orgulloso para nada pero no siempre si alguna vez le pasa algo serio de verdad
61 es mejor que se vayan al hospital donde todo est&aacute; limpio pero supongo tendr&iacute;a que machac&aacute;rselo durante
62 un mes s&iacute; y entonces tendr&iacute;amos en seguida en el asunto una enfermera del hospital y &eacute;l se quedar&iacute;a
63 hasta que le echaran o una monja a lo mejor como la de la foto indecente que tiene &eacute;l es tan monja como yo s&iacute;
64 porque son tan d&eacute;biles y quejumbrosos cuando se ponen malos quieren una mujer para ponerse buenos si les sangra
65 la nariz se creer&iacute;a que era eso oh tragedia y esos ojos de moribundo bajando por la circunvalaci&oacute;n sur cuando
66 se torci&oacute; el pie en la fiesta del coro de Monte Pandez&uacute;car el d&iacute;a que estren&eacute; aquel traje la
67 se&ntilde;orita Stack le llev&oacute; las flores las peores y m&aacute;s viejas que encontr&oacute; en el fondo del cesto.</p>
68
69 <!-- Cerramos la tabla para delimitar el contenido de la Columna-->
70 </td>
71 </table>
72
73 <!-- IMPORTANTE recordad que, a diferencia de otros documentos, el hipertexto puede tener un
74 COMPORTAMIENTO asociado al C&odigo si el usuario -->
75
76 <!-- COMPORTAMIENTO 1: Vinculaci&on -->
77
78 <p>&nbsp;</p>
79 <p> <BR>
80 <A HREF="otrahoja.html"> Vincular con otro documento en el mismo espacio </A>
81
82 <!-- A&NADIMOS otro retorno de carro -->
83 <BR>
84
85 <!-- COMPORTAMIENTO 2: Interacci&on entre usuarios desde una documento concreto -->
86
87 <A HREF="mailto:usuariodecorreo@alumni.uv.es?subjectc=mipaginaweb"> email@alumni.uv.es </A>
88
89 </p>
90 </body>
91 <!-- FIN DEL CUERPO DE NUESTRO DOCUMENTO -->
92 </html>
93 <!-- FIN DEL ARCHIVO HTML -->
94

```