

Bibliografia: dia de la visibilitat lèsbica

@diversitatsUV

@bibliotequeuv



Acebrón Ruiz, J., Mérida, R. M., & Universitat de Lleida. (2007). Diàlegs gais, lesbians, queer Diálogos gays, lesbianos. Lleida: Universitat de Lleida.

Aliern Pons, F. (2002). Otras voces. Barcelona ; Madrid: Egales.

Amavisca, L., & Rendeiro, E. (2012). La princesa Li =Princess Li. Madrid: Egales.

Arold, M., & Santos, N. (2001). Sandra ama a Meike (2a ed.). Santa Marta de Tormes Salamanca: Lóquez.

Avnet, J., Bates, K., Tandy, J., & Parker, M. (2000). Tomates verdes fritos (Ed remasterizada ed.). Barcelona: Filmax Home Video.

Barker, M., Scheele, J., Martínez, B., & Martínez, B. S. (2017). Queer :una historia gráfica /Meg-John Barker y Julia Scheele ; de la traducción Begoña Martínez. (Primera edición [Santa Cruz de Tenerife] : ed.)

Beers, J., & Lesbian Activists. (1975). Lesbian news

Boehring, S. (2007). L'homosexualité féminine dans l'antiquité grecque et romaine. Paris: Belles lettres.

Calvo Borobia, K. (2017). ¿Revolución o reforma?: la transformación de la identidad política del movimiento LGTB en España, 1970-2005. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Carmona, L. M. (2007). Las 100 mejores películas sobre lesbianismo. Madrid: Cacitel.

Carruthers, C. A., & Hidalgo, A. (2019). Sin concesiones :preceptos negros, queer y feministas para movimientos radicales /Charlene A. Carruthers ; traducción Arrate Hidalgo] (Primera edición español). Bilbao: Consonni.

Cavallo, F., Romero Saldaña, Graciela, & Favilli, E. (2018). Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.2 / Francesca Cavallo y Elena Favilli ; traducción Graciela Romero Saldaña. (Primera edición). Barcelona :Destino,2018]

Coll-Planas, G., Vidal, M., & Forcades i Vila, T. (2013). Dibuixant el gènere. València: Edicions 96.

de Gabriel, N., & Coixet, I. (2019). Elisa y Marcela :amigas y amantes. Madrid: Ediciones Morata.

Echevarría Arantxa, Morales, Z., Rodriguez, R., & Borja, M. (2018). Carmen y Lola. Madrid; 4: TVTEC Servicios Audiovisuales.

Favilli, E., Cavallo, F., & Molinari Tato, A. (2017). 100 Historias De Mujeres Extraordinarias [Good night stories for rebel girls. Castellà] Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes : 100 historias de mujeres extraordinarias / Elena Favilli y Francesca Cavallo ; traducción, Ariadna Molinari Tato /Elena Favilli y Francesca Cavallo ; traducción Ariadna Molinari Tato]. Barcelona: Planeta.

Fito Esparsa, Yolanda, Pierola Póveda, M. (2015). Laura tiene dos mamás (1a ed.). Barcelona: Bellaterra.

Flagg, F., & Pozanco, V. (1993a). Tomates verdes fritos en el Café Whistle Stop. Barcelona: Ediciones B.

Fortún, Elena, Capdevila-Argüelles, Nuria, Fraga Fernández-Cuevas, M. (2016). *Oculto sendero*. Valencina de la Concepción, Sevilla: Renacimiento.

Franc, I., Asunción García, Clara, Bellver, P., Samit, C., Fortún, Gloria, Robles, L., Bosch Maza, G. (2015a). *Ábreme Con Cuidado* (1a ed.). Madrid: Dos Bigotes.

Garner, J. F., Monzó, Quim & Roura, M. (1995). *Contes per a nens i nenes políticament correctes* (1a , reimpr ed.). Barcelona: Quaderns Crema.

Garza Carvajal, F. (2012). *Las cañitas :un proceso por lesbianismo a principios del XVII*. Dueñas, Palencia: Simancas.

Gimeno Reinoso, B., & Careaga, G. (2005a). *Historia y análisis político del lesbianismo :la liberación de una generación*. Barcelona: Gedisa.

Gimeno Reinoso, B., & Careaga, G. (2005b). *Historia y análisis político del lesbianismo :la liberación de una generación*.

Goicoechea Gaona, M. (2015a). *Chicas que entienden :in-visibilidad lesbiana*. Barcelona; Madrid: Egales.

Goicoechea Gaona, M. (2015b). *Chicas que entienden :in-visibilidad lesbiana*. Barcelona; Madrid: Egales.

Guíñez Pages, C. (2019). *Ser lesbiana, un camino de individuación*. Santiago de Chile : RiL Editores.

Halberstam, J. (2008a). *Masculinidad femenina*. Barcelona etc.: Egales.

Halberstam, J. (2008b). *Masculinidad femenina*. Barcelona etc.: Egales.

Hall, R. (1966). *El pozo de la soledad :novela*. Buenos Aires: Hemisferio.

Horvitz, L. (2011). *Queer girls in class :lesbian teachers and students tell their classroom stories*. New York: Peter Lang.

- Jeffreys, S. (1996). *La herejía lesbiana :una perspectiva feminista de la revolución sexual lesbiana*. Madrid etc.: Cátedra etc.
- Kirtsoglou, E. (2004). *For the love of women :gender, identity and same-sex relations in a Greek provincial town*. London etc.: Routledge.
- Kittredge, K. (2003). *Lewd & notorious :female transgression in the eighteenth century*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Lorenzo, M. R., & Erlich, B. (2005). *Ana y los patos*. Bilbao: Editorial a fortiori.
- Marcus, S., Cuenca, M. J., & Universitat de València. (2009). *Entre mujeres :amistad, deseo y matrimonio en la Inglaterra victoriana*. València: Universitat de València
- Maroh, J., & Düz, L. F. (2016). *El azul es un color cálido (7a ed.)*. Madrid: Dibbux.
- Martos Montiel, J. F. (1996). *Desde Lesbos con amor :homosexualidad femenina en la antigüedad (1a ed.)*. Madrid: Clásicas.
- McFadden, M. T. (2014). *The L word*. Detroit, Michigan; 4: Wayne State University Press. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/univalencia/detail.action?docID=3416628>
http://trobres.uv.es/record=e1000135*val
- Morales, T., & Franc, I. (2013a). *Desconocidas y fascinantes*. Madrid: Egales.
- Morales, T., & Franc, I. (2013b). *Desconocidas y fascinantes*. Madrid: Egales.
- Nagy, P., & Mara, R. (2016). *Carol*. Barcelona: RBA Revistas.
- Newman, L., & Piérola, M. (2003). *Paula tiene dos mamás*. Barcelona: Bellaterra.

Obono, T. M., & Domínguez Ruiz, I. E. (2019). Yo no quería ser madre :vidas forzadas de mujeres fuera de la norma. Barcelona: Egales editorial.

Pereda, F. (2004). El cancaneo :diccionario petardo de argot gay, lesbi y trans. Barcelona: Laertes.

Platero Méndez, R. (2008a). Lesbianas, discursos y representaciones (1a ed.). Barcelona: Melusina. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=558334>

Platero Méndez, R. (2008b). Lesbianas, discursos y representaciones (1a ed.). Barcelona: Melusina. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=558334>

Quiles, J. (2002). Más que amigas. Barcelona: Plaza & Janés.

Quintiá, Xerardo & Quarello, M. A. C. (2007). Titiritesa. Pontevedra: Oqo.

Rodríguez González, F. (2008). Diccionario gay-lésbico :vocabulario general y argot de la homosexualidad. Madrid: Gredos.

Roig, R., Roig Celda, M. (2018). Contem històries de dones d'ací. València: Vincle.

Rose, S. (2002). Lesbian love and relationships. New York, New York; London, England; 4: Routledge. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/univalencia/detail.action?docID=1397256>
http://trobres.uv.es/record=e1000135*val

Rothblum, E. D., Sablove, P., & Wiggins, L. (2005). Lesbian communities :festivals, RVs, and the Internet. New York, New York; Oxfordshire, England; 4: Routledge. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/univalencia/detail.action?docID=1710744> http://trobres.uv.es/record=e1000135*val

Safo, Rayor, D. J., & Lardinois, A. P. M. H. (2014). Sappho :a new translation of the complete works. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

Salvatore, T. (1999). *Lesbiana y sus complejos : largometraje*

Sanfeliu, L. (1996). *Juego de damas : aproximación histórica al homoerotismo femenino*

Sau, V. (1998). *Mujeres lesbianas*. Valencia: Sidecar Libros, sobre ruedas.

Serena, M. (2013). *Això no és africà! : del Caire a Ciutat del Cap a través dels amors prohibits (1a ed.)*. Barcelona: Rba.

Shi, L. (2015). *Chinese lesbian cinema : mirror rubbing, lala, and les*. Lanham, Maryland; 4: Lexington Books. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/univalencia/detail.action?docID=1832644>
http://trobres.uv.es/record=e1000135*val

Trujillo Barbadillo, G. (2008a). *Deseo y resistencia : treinta años de movilización lesbiana en el Estado español*. Barcelona etc.: Egales.

Trujillo Barbadillo, G. (2008b). *Deseo y resistencia : treinta años de movilizaciï¿½ lesbiana en el Estado espaï¿½*. Barcelona etc.: Egales.

Trujillo Barbadillo, G. (2008c). *Deseo y resistencia : treinta años de movilizaciï¿½ lesbiana en el Estado español*. Barcelona etc.: Egales.

Turin, A., & Bosnia, N. (2012). *Rosa Caramelo*. Pontevedra: Kalandraka.

Tusquets, E., & Sanz Villanueva, S. (1997). *El mismo mar de todos los veranos*. Madrid: Castalia.

Viñuales, O. (2002a). *Lesbofobia*. Barcelona: Bellaterra.

Viñuales, O. (2002b). *Lesbofobia*. Barcelona: Bellaterra.

Vikander, A., Redmayne, E., Hooper, T., Cohen, D., Oliver, M. A., & Desplat, A. (2016). *La chica danesa*. Madrid: Sony Pictures Home Entertainment.

Villanueva i Perarnau, M. (2006). Mares, i si sortim de l'armari? : la història d'una família quasi feliç Barcelona: Empúries.

Walker, A. (2014). The color purple. London: Phoenix.

Walker, A., & Fuente, A. M. l. (1995). El color púrpura (2a ed.). Barcelona: Rba.

White, P. (1999). Uninvited :classical Hollywood cinema and lesbian representability. Bloomington: Indiana University Press.

Winterson, J., Cavándoli, M., & González Trejo, H. (1990). [Oranges are not the only fruit. Castellà]. Fruta prohibida /Jeanette Winterson ; [traducción de Margarita Cavándoli y Horacio González Trejo]. PublicacióBarcelona : EDHASA.

Wittig, M., Sáez, J., & Vidarte, F. J. (2006). El pensamiento heterosexual y otros ensayos. Barcelona; Madrid: Egales.

Woolf, V., & Borges, J. L. (2004). Orlando. Barcelona: Edhasa.

Woolf, V., & Bowlby, R. (1998). Orlando :a biography. Oxford etc.: Oxford University Press.

Zimmerman, B., & ProQuest. (2000). Lesbian histories and cultures. New York: Garland Pub. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/univalencia/detail.action?docID=181359> http://trob.es/record=e1000135*val