



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA "TROBES"

CARMEN KURTZ

Kurtz, Carmen. *El becerro de oro*. Barcelona: Planeta, 1967.

---. *Brun*. Barcelona: Noguer, 1985.

---. *El desconocido*. Barcelona: Planeta, 1965.

---. *En la punta de los dedos*. Barcelona: Planeta, 1968.

---. *Fanfamús*. 3rd ed. Barcelona etc: Noguer, 1984.

---. *¿Habéis visto un huevo?*. Barcelona etc: Noguer, 1990.

---. *Los mochuelos*. Madrid: SM, 1983.

---. *Oscar, agente secreto*. 5th ed. Barcelona: Juventud, 1985.

---. *Oscar, y la extraña luz*. Barcelona: Juventud, 1984.

---. *Pachu, perro guapo*. Madrid: Magisterio Español, 1992.

---. *Veva*. 11th ed. Barcelona etc: Noguer, 1986.

---. *Veva y el mar*. 6th ed. Barcelona etc: Noguer, 1987.



Cerullo, Luca. "Misoginia y soledad en *El desconocido*, de Carmen Kurtz." En *Voces disidentes contra la misoginia: nuevas perspectivas desde la sociología, la literatura y el arte* / coord. por Pablo García Valdés, Raisa Gorgojo Iglesias, Enrique Mayor de la Iglesia, 2022: 427-442.

Gordenstein, Roberta. "Carmen Kurtz." *Belles lettres* 10.1 (1994): 42.



Montejo Gurruchaga, Lucía. *discurso de autora género y censura en la narrativa española de posguerra*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2013.

Mora, Jesús Guzmán. "La imagen de la mujer en la narrativa de la división azul (1941-1978)." *Dicenda* 37 (2019): 227-53.

Myers, Eunice D. "Autotextuality and intertextuality in el desconocido by Carmen Kurtz." *Hispania* 71.1 (1988): 43-9.

---. "Carmen Kurtz's trilogy, "Sic transit", as fictional / historical record." *Confluencia* 13.2 (1998): 48-54.

O'Byrne, Patricia. "The testimonial literature of twentieth-century Spanish women novelists: two case studies." *Romance studies : a journal of the University of Wales* 26.1 (2008): 75-85.

Sevilla Vallejo, Santiago y Jesús Guzmán Mora. "El estereotipo mutuo: erotismo en la narrativa de Carmen Kurtz." *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas* 17 (2019): 107-124.



Escritoras rescatadas: textos libres