



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA “TROBES”

CLARA JANES

- Janés, Clara. *Antología personal : (1959-1979)*. Madrid: Rialp, 1979.
- . "Chillida y la fuga sin fin." *Escritura e imagen* 10 (2014): 315.
- . "La dura belleza. en torno a la obra de Mercè Rodoreda." *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane* 1.1 (2012): 255-60.
- . "Eppur si muove. Vislumbres de Galileo Galilei. *Eu-topías : revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos*. 18 (2019): 5-15.
- . *Erwin Schrödinger y el salto espacios-tiempo de Galileo Galilei*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2023.
- . *Federico Mompou : vida - textos - documentos*. Madrid: Fundación Banco Exterior, 1987.
- . *Fortuny*. Madrid: Sarpe, 1983.
- . *La gruta de las palabras*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2006.
- . *Guardar la casa y cerrar la boca : en torno a la mujer y la literatura*. Madrid: Siruela, 2015.
- . Huellas sobre una corteza = Sings on some bark. Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2005.
- . "Juan Eduardo Cirlot. Cuando la palabra y la letra llaman a su forma." *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane* (2014b): 389-400.
- . "El loto y el incienso : dos aproximaciones a mi relación con el oriente" *Studi ispanici* 7.33 (2008): 139-159.
- . "No me asusta el vértigo del saber del no saber". *El Ciervo* 45.548 (1996): 21-4.



- . *La noche de Abel Micheli*. Madrid: La novela popular, 1965.
- . *Las primeras poetisas en lengua castellana*. Madrid: Ayuso, 1986.
- . Resonancias : antología Poética, 1964-2022 / Clara Janés ; Edición De Jenaro Talens. Madrid: Cátedra, 2022.
- . "Venga la luz..." *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane* 1 (2011): 313.
- . *Vladimir Holan : poesía*. Madrid: Fundación Juan March, 1980.



- Alonso González, Mario. "La palabra imagen: estudio semiótico-cognitivo de la poesía visual de Fernando Millán, Felipe Boso y Clara Janés." *Signa* 31 (2022): 223-45.
- Dumitrescu, D. "La 'Indetenible quietud', a book-curio that brings together art and poetry." *Hispania* 82.1 (1999): 158.
- Escobedo Bermúdez, Víctor. "Esferas del deseo: tensiones de emoción y conciencia en Clara Janés." *Tropelías* 38 (2022): 111-127.
- Fernández-Medina, Nicolás. "Candelas Gala. Clara Janés: la poética cuántica o la física de la poesía". CSIC, 2021." *Studies in 20th & 21st century literature* 46.1 (2022): 203.
- Gaetano Vigna, Antonio. "Hijas de dos tiempos. retratos de mujeres en las obras memorísticas de Rosa Regàs y Clara Janés." *Confluenze* 12.1 (2020): 318-33.
- Gala, Candelas. *Clara Janés: la poética cuántica o la física de la poesía*. Madrid: Editorial CSIC, 2021.
- Garriga Espino, Ana.. ""Pido que se me coma, / Que mi ser en no ser no se mude": misticismo y poesía En Clara Janés." *Confluencia* 30.1 (2014): 57-71.
- Gorga López, Gemma. "Ecos sanjuanistas en la poesía última de Clara Janés." *Dicenda* 26 (2008): 83.



Hilton, Nathon Leopold. "Poetics of the self: apophatic iconicity in the poetry of sor Teresa Chicaba and Clara Janes." *Michigan Academician* 48.1 (2021): 119.

Lanseros Sánchez, Raquel y María Remedios Sánchez García. "Explotación didáctica de la poesía en el aula de español como lengua extranjera. Propuesta de trabajo para el nivel avanzado de las EEOOII a partir de un poema de Clara Janés." *Didáctica* 30.30 (2018): 105-15.

López, David. "Clara Janés y María Zambrano ante la luz de la aurora." *Cuadernos hispanoamericanos*.718 (2010): 151-5.

Navarrete Navarrete, María Teresa. "Mujer en transición: la poesía de Clara Janés." *Olivar* 20.32 (2020): 83.

Rafart, Susanna. "Les veus que interroguen la veu: Sarah Kofman, Clara Janés, Gemma Gorga." *Lectora*.12 (2013).

Schmelzer, Felix K. E. "Los Versos Pitagóricos De Clara Janés." *RILCE-Revista de Filología Hispánica* 34.1 (2018): 365-82.

Simon, Robert. "El misticismo geométrico y la poesía de Clara Janés en el siglo XXI." *Revista de estudios hispánicos* 34.2 (2007): 157.

Torres-Cacoullos, Anna. "On being (social), selfhood and the creative experience in the digital age in Clara Janés' Vilanos (E-Mails) (2004)." *Bulletin of Spanish studies* (2002) 99.8 (2022): 1293-319.



Escritoras rescatadas: textos libres

