



# BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA “TROBES”

*CONCHA MÉNDEZ*

Méndez, Concha. "Alas Quisiera Tener." *Litoral* 256 (2013): 26.

---. "Carta a Marta Sardiñas y Jorge Fernández de Castro." *Litoral*.181 (1989): 239.

---. Goldy, el pequeño capitán. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, 2012.

---. El pez engañado; Ha corrido una estrella; Las barandillas del cielo. Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, 2006.

---. El solitario. Madrid: Cátedra, 2022.

---

Briggs Magnant, Megan. "Concha Méndez's feminist third space in "Surtidor"." *Anales de la literatura española contemporánea* 41.1 (2016): 5-25.

González-Allende, Iker. "Cartografías urbanas y marítimas: género y modernismo en Concha Méndez." *Anales de la literatura española contemporánea* 35.1 (2010): 89-116.

Nieva de la Paz, Pilar. "Concha Méndez y Manuel Altolaguirre: la memoria de una vocación teatral." *Anales de la literatura española contemporánea* 38.3 (2013): 257-83.

Vives, Anna. "Heterotopía y género en los poemas del mar de Concha Méndez." *Bulletin of Spanish studies* (2002) 93.6 (2016): 947-64.



Escritoras rescatadas: textos libres

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

**bibliotequòs**UV  
HUMANITATS "JOAN REGLÀ"