



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA "TROBES"

ELENA QUIROGA

Quiroga, Elena. *La enferma*. Madrid: Cátedra, 2013.

---. *Novelas*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2011.

---. *La última corrida*. Madrid: Castalia, 1995.

---. *Viento del norte*. 5th ed. Barcelona: Destino, 1956.



Arias Chachero, Patricia. "Elena Quiroga Abarca." *Grial* 54.210 (2016): 104-11.

Barney, Kristen R. "The quiet revolution of Elena Quiroga." *Revista hispánica moderna* 46.1 (1993): 103-16.

Beck, Mary Ann. "La careta y el heroe de la 'noluntad' de Elena Quiroga." *Cuadernos hispanoamericanos* 325.325 (1977): 111.

Bieder, Maryellen. "Elena Quiroga." *Hispania* 61.4 (1978): 1005-6.

Boring, Phyllis Zatlin. "Faulkner in Spain: the case of Elena Quiroga." *Comparative literature studies* 14.2 (1977): 166-76.

Brent, Albert. "The novels of Elena Quiroga." *Hispania* 42.2 (1959): 210-3.

Delano, Lucile K. Sensory images in the Galician novels of Elena Quiroga. *Kentucky Foreign Language Quarterly* 10.2 (1963): 59-68.

Galdona Pérez, Rosa Isabel. *Discurso femenino en la novela española de posguerra, Carmen Laforet, Ana María Matute y Elena Quiroga*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 2002.

Garfias, Francisco. "Elena Quiroga en la Real Academia." *Arbor* 118.462 (1984): 193.

Leggott, Sarah. "Experimental narrative and social critique in the works of Elena Quiroga." *The international journal of literary humanities* 13.3 (2015): 9-16.

Marks, Martha A. "La perspectiva plural en dos novelas de Elena Quiroga." *Cuadernos hispanoamericanos* 359.359 (1980): 428.

---. "Elena Quiroga's yo voice and the schism between reality and illusion." *Anales de la narrativa española contemporánea* 5 (1980): 39-55.

---. "Time in the novels of Elena Quiroga." *Hispania* 64.3 (1981): 376-81.

Martín Municio, Ángel. "Elena Quiroga privada." *Boletín de la Real Academia Española* LXXX.279 (2000): 7-13.

Ordóñez, Elizabeth. "'La enferma' de Elena Quiroga." *Letras femeninas* III.2 (1977): 22-30.

Torres Bitter, Blanca. "'Tristura,' de Elena Quiroga: de los signos temporales a la organización antitética del relato." *Analecta malacitana* 10.2 (1987): 405-21.

---. *Estudio de los modos narrativos en el discurso autobiográfico de Tristura, de Elena Quiroga*. Málaga: Universidad de Málaga, 2001.

---. "Los modos narrativos y el mito de la infancia, Alfanhúí de Rafael Sánchez Ferlosio t Tristura de Elena Quiroga." Málaga: Universidad de Málaga, 1993.

Villegas, Juan. "los motivos estructurantes de La careta, de Elena Quiroga." *Cuadernos hispanoamericanos* 75.224 (1968): 638.

Zatlin, Phyllis. "Divorce in Franco Spain: Elena Quiroga's 'Algo pasa en la calle'." *Mosaic* 17.1 (1984): 129-38.





VNIVERSITAT  Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
D VALÈNCIA

bibliotequèsUV
HUMANITATS "JOAN REGLÀ"