



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA “TROBES”

ELISABETH MULDER

Mulder, Elisabeth. *Alba Grey*. Madrid: Castalia, 1992.

---. *La historia de Java*. Barcelona: Juventud, 1935.

---. *Las noches del gato verde*. Madrid: Anaya, 2004.

---. *Paisajes y meditaciones*. Barcelona: s.n.], 1933.

---. *Una sombra entre los dos*. Sevilla: Espuela de plata, 2018.

Alonso, Gemma Santiago. "El viaje en busca de su identidad femenina en Historia de Javade Elisabeth Mulder y «Si esto es la vida, yo soy Caperucita Roja» de Luisa Valenzuela." *Vestnik za tuje jezike* 13.1 (2021): 333-348.

Ballesteros, Sara Toro. "Señoras de la inquietud. La admiración de Ana María Martínez Sagi por Elisabeth Mulder." *Études romanes de Brno* 44.2 (2023): 121–135.

Establier Pérez, Helena. *El corazón en Llamas : cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por las mujeres (1900-1968)*. Madrid: Iberoamericana Editorial Vervuert, 2023.

Garcerá, Fran. "'Ya no tienen donde morir las ofelias'". Dos autoras en la Barcelona de la vanguardia: Elisabeth Mulder y Ana María Martínez Sagi." *Revista Internacional de Culturas y Literaturas*, 23, 9-28. (2020).

McCulloch, John. "Authorial death and resurrection: Liminality, genre and poetic selfhood in Elisabeth Mulder's *Sinfonía en rojo* (1929)." *Neophilologus* 97.1 (2013): 97-115.



Escritoras rescatadas: textos libres

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

bibliotequèsUV
HUMANITATS "JOAN REGLÀ"