



BIBLIOGRAFÍA EN EL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA "TROBES"

GLORIA FUERTES

- Fuertes, Gloria. "Amnesia." *The American poetry review* 20.2 (1991): 4.
- . "Anatomía." *Litoral* 264 (2017): 150.
- . "An Interview by Pamela Carmell." *The American poetry review* 20.2 (1991): 5-6.
- . *Antología poética 1950-1969*. 3rd ed. Barcelona: Plaza & Janés, 1975.
- . "The Camel: The Chevy of the Magi." *The Kenyon review* 3.1 (1981): 83-4.
- . *Cangura para todo*. 4th ed. Barcelona: Lumen, 1980.
- . *Chupachús : chistes, acertijos, y canciones*. Madrid: Susaeta, 1995.
- . *Coleta, payasa ¿qué pasa?*. 2nd ed. Valladolid: Miñón, 1985.
- . *Coleta, la poeta*. Valladolid: Miñón, 1982.
- . *Cuentos de risa : el perro picatoste*. Madrid: Susaeta, 2008.
- . *Geografía humana : y otros poemas*. Madrid: Nórdica, 2017.
- . *Historia de gloria : (amor, humor y desamor)*. Madrid: Cátedra, 1980.
- . *El libro de Gloria Fuertes : Antología De Poemas Y Vida*. 1st ed. Madrid: Blackie books, 2017.
- . *El libro de Gloria Fuertes para niñas y niños*. Barcelona: Blackie Books, 2017.
- . *El libro de las maravillas*. Madrid: Susaeta, 2002.
- . *El camello cojito : auto de los Reyes Magos*. Madrid: Escuela Española, 1973.
- . "Carta de la eme." *Litoral*.265 (2018): 102.
- . "Circus." *The American poetry review* 20.2 (1991): 3.



- . *Don Pato y don Pito : versos para niños*. 3rd ed. Madrid: Escuela Española, 1976.
- . *Doña Pito Piturra : (jugando a leer)*. 2nd ed. Madrid: Susaeta, 1987.
- . "Doves." *The American poetry review* 20.2 (1991): 4.
- . "Eleven poems." *The American poetry review* 20.2 (1991): 3.
- . *En la gloria...Con Gloria*. Jaén: Punto Gráfico editorial, 2007.
- . "En paracaídas." *Litoral (Torremolinos)*.256 (2013): 238.
- . "Every night i kill myself a little." *The American poetry review* 20.2 (1991): 4.
- . *Garra de la guerra*. València: Media Vaca, 2002.
- . "Gloria Fuertes." *Torremolinos*.169 (1986): 132-5.
- . *El hada acaramelada*. 7th ed. Madrid: Escuela Española, 1987.
- . "Here I am exposed like everyone." *The American poetry review* 20.2 (1991): 4.
- . "I've never got anything." *The American poetry review* 2.3 (1973): 12.
- . "Madrid." *Torremolinos*.244 (2007): 272.
- . "Medios de locomoción o el pecado de la prisa." *Torremolinos*.260 (2015): 195.
- . *Los mejores cuentos de Gloria Fuertes : cuentos largos y breves*. Madrid: Susaeta, 2009.
- . *Los mejores versos de Gloria Fuertes : antología*. Madrid: Susaeta, 2009.
- . "No writing allowed." *The American poetry review* 15.4 (1986): 48.
- . "Notice." *The American poetry review* 20.2 (1991): 4.
- . "Now." *The American poetry review* 2.3 (1973): 12.
- . *Obras incompletas*. Madrid: Cátedra, 1975.



- . *Os cuenta cuentos Gloria Fuertes : un cuento, dos cuentos, tres cuentos*. Madrid: Susaeta, 1995.
- . "Our chains wear us down." *The American poetry review* 20.2 (1991): 4.
- . "Para que este Carlos me busque a Carlos." *Torremolinos*.19 (1971): 43-4.
- . *Pienso mesa y digo silla : poesías, rimas y disparates*. Madrid: Susaeta, 1999.
- . *Poemas de la oca loca*. Pontevedra: Kalandraka, 2016.
- . *La Poesía no es un cuento*. 4th ed. Madrid: Bruño, 1997.
- . *Poeta De Guardia*. 2nd ed. Barcelona: Lumen, 1975.
- . "Profession: ghost." *The American poetry review* 20.2 (1991): 3.
- . "Pyramid of enmity." *The American poetry review* 20.2 (1991): 3.
- . *La selva en verso*. Madrid: Susaeta, 1994.
- . "The skinny women." *The American poetry review* 2.3 (1973): 12.
- . "To a dead man in his bed." *The American poetry review* 8.6 (1979): 21.
- . *Las tres reinas magas*. Madrid: Fundación Gloria Fuertes, 2017.
- . "Tuve Carta De Amor." *Torremolinos*.248 (2009): 326.
- . "Two poems." *The American poetry review* 8.6 (1979): 21.
- . *Versos fritos : b. mi abuela es un hada*. Madrid: Susaeta, 2008.
- . "Vudú." *Torremolinos*.266 (2018): 215.
- . "Y tu oscura locura." *Torremolinos*.263 (2017): 174.
- . "We must try not to lie." *The American poetry review* 20.2 (1991): 3.
- . "The women." *The American poetry review* 2.3 (1973): 12.
- . "When I hear your name." *The American poetry review* 8.6 (1979): 21.



-
- Acereda, Alberto. "Autobiografía y sentido en el mundo poético de Gloria Fuertes." *Letras femeninas* 25.1 (1999): 155-72.
- . "Gloria Fuertes. Del amor prohibido a la marginalidad." *Romance quarterly* 49.3 (2002): 228-40.
- Aguilar Ródenas, Consol. "El contexto de la escritura: el caso de Gloria Fuertes." *Historia social y de la educación* 9.1 (2020): 88-120.
- Arribas, Josemi Lorenzo. "Gloria Fuertes. Empatía y radicalidad pacifista." *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia* 6 (2011): 135-160.
- Ballesteros-Aguayo, Lucía y Escobar-Borrego, Francisco. "El humor en la prensa de posguerra: los cuentos de Gloria Fuertes en Maravillas." *Revista latina de comunicación social* 74.74 (2019): 521-36.
- Bellver, Catherine G. "Gloria Fuertes, poet of social consciousness." *Letras femeninas* 4.1 (1978): 29-38.
- . "Gloria Fuertes: poet of the human and the humanized." *Anales de la literatura española contemporánea* 43.1 (2018): 183-206.
- Benson, Douglas K. "'No es mi madre la tierra' 'The earth is not my mother': ecology in Gloria Fuertes's last poetry." *Studies in 20th & 21st Century Literature* 36.2 (2012): 181.
- . "La voz inconfundible de Gloria Fuertes, 1918-1998: poesía temprana." *Hispania* 83.2 (2000): 210.
- Bravo, M. E. "Weaving the world: the poetry of Gloria Fuertes." *Hispania* 87.2 (2004): 279-80.



- Cappuccio, Brenda Logan. "Gloria Fuertes frente a la crítica." *Anales de la literatura española contemporánea* 18.1 (1993): 89-112.
- . "Hambre y poesía: una breve biografía De Gloria Fuertes." *Anales de la literatura española contemporánea* 18.1 (1993): 323-44.
- Carmell, Pamela. "Gloria Fuertes: an interview." *The American poetry review* 20.2 (1991a): 5.
- Cooks, Maria L. "The humanization of poetry: an appraisal of Gloria Fuertes." *Hispania* 83.3 (2000): 428-36.
- . "Gloria Fuertes: intertextuality and reversal of expectations." The University Press of Kentucky, 2015b. 81.
- . *Poetry of discovery: The Spanish generation of 1956-1971*. The University Press of Kentucky, 2015.
- Di Leonardo, Sofía. "Gloria Fuertes. Los juegos polisémicos del nombre propio." *Recial* 8.11 (2017).
- Domingo, Mariano. "Poetas in-versos: ficción y nombre propio en Gloria Fuertes y Ángel González by Verónica Leuci (review)." *Confluencia*. 37.1 (2021): 171-2.
- Elwes Aguilar, Olga y Ramon Torrijos del Mar, María. "Garra de la guerra, de Gloria Fuertes y Sean Mackaoui." *Cuadernos hispanoamericanos* 793-794.793 (2016): 44-58.
- Garcerá, Francisco Javier. "Gloria Fuertes, «El libro de Gloria Fuertes. Antología de poemas y vida." *Diablotexto Digital* 2 (2017): 212.
- García-Page, Mario. *El juego de palabras en la poesía de Gloria Fuertes*. Madrid: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2015.
- . ""Juegos lingüísticos en Gloria Fuertes"." *RILCE* 6.2 (1990): 211-43.



- . "Un artificio fónico recurrente en la lengua poética de Gloria Fuertes: la paronomasia." *Revista de literatura* 48.96 (1986): 407.
- . "La lengua poética de Gloria Fuertes." Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Reprografía, 1988. Madrid.
- Guichot Muñoz, Elena e Infante Naranjo, Rocío. "La pedagogía poética infantil transoceánica: cotejo de M. Elena Walsh y Gloria Fuertes/Teaching children's literature through the ocean: M. Elena Walsh and Gloria Fuertes." *Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil* 13 (2015): 93.
- Gómez Yebra, Antonio A. y Gómez Madrid, Esther. *Mi primer libro sobre Gloria Fuertes*. Madrid: Anaya, 2015.
- Hassler, Gabriele. "Soy madre, de todos los niños del mundo"—Mutterschaft und kinderlosigkeit in Gloria Fuertes' poesie und rezeption¹." *Dynamiken von Raum und Geschlecht| Band 4* (2018): 179.
- Leaci, Verónica. "Ficciones con nombre propio en las obras incompletas De Gloria Fuertes. El discurso poético entre la autobiografía y la ficción." *Revista de estudios hispánicos* 1.1 (2014): 69.
- . "Gloria escribe versos: mujer y escritura en el mundo poético De Gloria Fuertes." *Confluencia* 35.1 (2019): 69-81.
- Makris, Mary. "El amor por lo odiado: la poesía De Gloria Fuertes y Ángel González." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* XXIV.1-2 (1999): 335-6.
- Mandlove, Nancy. "The letter-poems of Gloria Fuertes." *Letras femeninas* 10.1 (1984): 33-8.
- . "Used poetry: the trans-parent language of Gloria Fuertes y Ángel González." *Revista canadiense de estudios hispánicos* 7.2 (1983): 301.



Menéndez, Pepe. "Gloria Fuertes "toco más la verdad que la fantasía"." *El Ciervo* 48.574 (1999): 47-50.

Moral Hernández, Araceli del. "Gloria Fuertes." *Sesenta y más*.272 (2008): 60-1.

Morris, C. Brian. "Strategies of self-effacement in three poems by Gloria Fuertes." *Mester* 20.2 (1991).

Newton, Candelas. "La palabra 'convertida' De Gloria Fuertes." *Letras femeninas* 13.1 (1987): 1-11.

Parrilla Recuero, Antonio. "Vila-Belda, Reyes: Gloria Fuertes. Poesía contra el silencio. Literatura, censura y mercado editorial." *Cuadernos de historia contemporánea*.40 (2018): 485.

Persin, Margaret Helen. *In her words: critical studies on Gloria Fuertes*. Blue Ridge Summit: The Rowman & Littlefield Publishing Group, 2011.

---. "Humor as semiosis in the poetry of Gloria Fuertes." *Revista hispánica moderna* 41.2 (1988): 143-57.

---. "Sylvia Sherno, weaving the world: the poetry of Gloria Fuertes." *Anales de la literatura española contemporánea* 31.1 (2006): 364.

Sánchez Vegara, Isabel y Arribas, Cinta. *Gloria Fuertes*. Barcelona: Alba, 2017.

Sherno, Sylvia R. "El amor por lo (par) odiado: la poesía de Gloria Fuertes y Ángel González." *Hispania* 82.2 (1999): 246-8.

---. "Gloria Fuertes and the poetics of solitude." *Anales de la literatura española contemporánea* 12.3 (1987): 311-26.

---. "Weaving the world: the poetry of Gloria Fuertes." *Hispania* 72.2 (1989): 247-55.

---. "Gloria Fuertes' room of her own." *Letras femeninas* 16.1 (1990): 85-99.



---. "Carnival: death and renewal in the poetry of Gloria Fuertes." *MLN* 104.2 (1989): 370-92.

---. "Margaret H. Persin, Ed., in her words: critical studies on Gloria Fuertes." *Anales de la literatura española contemporánea* 38.3 (2013): 429.

Ten Hacken, Hilde. "Parody and metapoetry in two poems by Gloria Fuertes." *Romance studies : a journal of the University of Wales* 25.4 (2007): 339-48.

---. "Self-definition through poetry in the work of Gloria Fuertes and Pilar Paz Pasamar in the period 1950-1970." ProQuest Dissertations Publishing, 2007.

Valdivieso, L. T. "Significación del discurso poético: un poema de Gloria Fuertes." *Letras femeninas* 2.2 (1976): 15-22.

Vallejo, Guillem. "Gloria Fuertes, poesía a pie de calle." *El Ciervo* 66.765 (2017): 22-3.

Vila-Belda, Reyes. "Construcción imaginaria de la muerte en la poesía de Gloria Fuertes." *Hispania* 89.1 (2006): 35-47.

---. "En Voz Alta: "Versos con faldas", lecturas y recitales como contraofensiva al silencio." 40 Vol. Frankfurt a. M., Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2019d. 163-182.

---. "Fuertes, fuera del canon las primeras colecciones y la censura." 40 Vol. Frankfurt a. M., Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2019f. 47-68.

---. *Gloria Fuertes : poesía contra el silencio : literatura, censura y mercado editorial (1954-1962)*. Madrid: Iberoamericana, 2017.

---. "Pan y versos: hambre y subversión en la poesía de Gloria Fuertes." *Bulletin of Spanish studies* (2002) 85.2 (2008): 193-215.

Wind, Mariana. "Verónica Leuci, poetas in-versos. Ficción y nombre propio en Gloria Fuertes y Ángel González, Villa María, Eduvim, 2018, 204 Páginas." *Olivar* 20.31 (2020): 078.



Escritoras rescatadas: textos libres

VNIVERSITAT  VALÈNCIA **Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació**

bibliotequèsUV
HUMANITATS "JOAN REGLÀ"